NAVARRA

DESDE 2013

Educación Responsable ha sido esencial para los centros educativos e instituciones que han participado en él. Cuando apenas nadie hablaba de la importancia del bienestar emocional y de una buena salud mental en la comunidad educativa (no nos había atacado aún la pandemia), en ER ya se estaban aportando formación y recursos imprescindibles y pioneros. No cabe mayor gratitud.

José Iribas Sánchez de Boado. Coordinador para Navarra y La Rioja de ER

Nuestro colegio ha hecho una apuesta firme por el programa *Educación Responsable* al ver cómo ayuda al alumnado a conocerse y confiar en sí mismos, comprender a los demás, reconocer y expresar emociones e ideas, desarrollar el autocontrol, aprender a tomar decisiones responsables, valorar y cuidar su salud, mejorar sus habilidades sociales y desarrollar su capacidad creativa.

Iñaki Goldáraz Valencia. Director General Colegio Santísimo Sacramento, de Pamplona. ER Navarra

Cada viernes llega el «préstamo de cuentos», cada niño/a se llevan un cuento a casa para leer en familia y rellenar una ficha indicando qué es lo que más les ha gustado y qué emociones han sentido. El lunes en el aula, cada niño/a presenta su cuento y coloca la ficha en la emoción que decida del emociómetro. Así compartimos tiempo con nuestras familias y expresamos cómo nos sentimos. ¡Disfrutamos mucho!

Tere Labairu. Directora del colegio Regina Pacis. Burlada. ER Navarra

CENTROS EL MOLINO

Colegio Regina Pacis

Jesuitinas Pamplona - Iruña

Burlada

COLEGIO SANTÍSIMO SACRAMENTO PAMPLONA

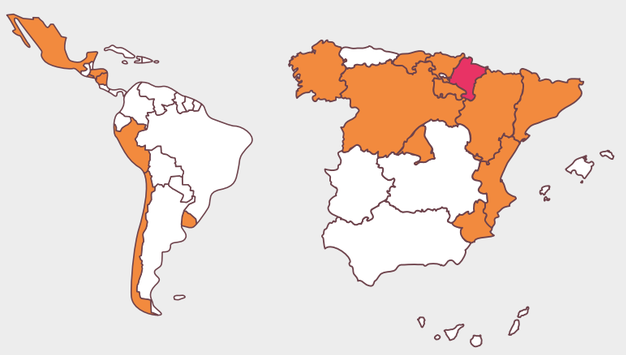
Parque Polo

1 CENTROS DE AÑO 1, 2 Y 3	**5** CENTROS GRADUADOS
13851 ESTUDIANTES	**180** DOCENTES

TIPOS DE CENTRO:
5 CC | **1** CEE

EQUIPO BASE:

José Iribas Sánchez de Boado



FUNDACIÓN BOTÍN

ER EDUCACIÓN RESPONSABLE

CANTABRIA

DESDE 2011

El terreno en el que se desenvuelve el programa iguala a los niños y les dota de herramientas para alcanzar su propio potencial de crecimiento personal y, como consecuencia, les acerca al éxito académico.
Diego Gutiérrez del Valle. Director CEIP Ramón Pelayo. Santander

Queremos agradecer el día que hemos pasado tanto en la visita al Mago de la Palabra como a la exposición del Greco/Tino Sehgal. ¡Ha sido un día lleno de experiencias enriquecedoras!
Como tutora vengo emocionada porque la experiencia surgida en torno a la obra de arte con la puesta en escena de Tino Sehgal ha creado momentos mágicos con los alumnos y los personajes. Hasta nuestro alumno con discapacidad ha estado muy relajado y participando de la actividad. ¡Así es el arte! y así se lo hemos transmitido a los participantes. ¡Gracias de corazón!
Eva Gómez Sainz. Coordinadora de centro. CEIP Mies de Vega. Torrelavega

Queremos formar personas sensibles, creativas, trabajadoras, personas que valoren el esfuerzo. Encontramos en *Educación Responsable* una ayuda inestimable para desarrollar en las distintas áreas curriculares esta labor de una forma más concreta.
Lola Martínez. Coordinadora de centro. CEIP José María de Pereda. Torrelavega

CON LA COLABORACIÓN DE:

GOBIERNO de CANTABRIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

AÑO JUBILAR LEBANIEGO 2023·2024

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN. GOBIERNO DE COMUNIDAD

9 CENTROS DE AÑO 1, 2 Y 3	**87** CENTROS GRADUADOS
8441 ESTUDIANTES	**598** DOCENTES

TIPOS DE CENTRO:
43 CEIP | **31** CC | **9** IES | **7** CEE | **1** EEI | **1** CEPA | **1** CFP
1 CONSERVATORIO
1 AULA MUNICIPAL DE MÚSICA

EQUIPO BASE:

Área de Educación
Fundación Botín

FUNDACIÓN BOTÍN

EDUCACIÓN RESPONSABLE

CENTROAMÉRICA

HONDURAS | EL SALVADOR | NICARAGUA | GUATEMALA

DESDE 2021

El pertenecer a este hermoso Programa ER me ha ayudado a crecer en cada área de mi vida, la de mis alumnos y comunidad. Hemos aprendido a dar y ser mejor cada día siempre con la visión de brindar y expresar cada una de nuestras emociones reconociendo nuestro valor, basándonos en nuestras experiencias, vivencias y aprendizajes.
Alma Dely Portillo directora Centro Educativo Tranquilino Lagos. Honduras

El programa de *Educación Responsabl*e, a mí como docente me ha permitido integrar las actividades a través del Banco de Herramientas, y me ha ayudado a trabajar con mis estudiantes la interacción, la convivencia, el trabajo en equipo, fortalecer la autoconfianza, la creatividad en los alumnos. El llevar a cabo este proyecto, nos llevó a descubrir y conocer más de ¿quién soy como persona? ¿cuál ha sido mi actuar? ¿qué debo mejorar o cambiar? También el perder el miedo de poder compartir mis emociones y expresarnos con confianza.
Diana Girón docente EORM No. 820 Sara de la Hoz de Méndez Montenegro. Guatemala

El programa *Educación Responsabl*e ha sido un aprendizaje significativo para nuestra comunidad educativa, nos ha permitido conocer emociones, ser más empáticos, conectar con nuestras estudiantes, explorar las diferentes creatividades que cada una de ellas posee y desarrolla, fortaleciendo la autoestima, el respeto y la convivencia dentro y fuera del aula.
Mireya Beatriz Escalante de Ortíz y Daniela Estefanía Claros docentes Centro Escolar Católico "Santa Catalina". El Salvador

FundaciónTerra

FUNDACIÓN TERRA REGIONAL

18 CENTROS DE AÑO 1, 2 Y 3	**-** CENTROS GRADUADOS
1036 ESTUDIANTES	**62** DOCENTES

TIPOS DE CENTRO:
6 ED. INFANTIL | **17** ED. PRIMARIA
4 ED. SECUNDARIA

EQUIPO BASE:

HONDURAS
Alicia Gabriela Salgado Palacios
Angela Jissel Rodríguez Osorto
Annie Gissell Reyes Trejo
Becky Pamela Peralta
Belkys Melissa Contreras Cruz
Cinthia Melissa Rivas Calix
David Salomon Escobar Dominguez
Eliezer Moisés Gómez Rosa
Griselda María Oliva Rosales
Iris Carolina Ramirez Carranza
Karen Orellana
Keilin Melissa Moncada
Oscar Armando Núñez
Roger Orlando Gómez Silva

EL SALVADOR
Karen Vanessa Ramírez de Bermúdez

GUATEMALA
Michelle Catherine Mejía Carrera
Nadia Guissell Gramajo Gamboa

NICARAGUA
Cheril Picado

FUNDACIÓN BOTÍN

EDUCACIÓN RESPONSABLE

CHILE

DESDE 2017

El Coro de las Emociones ha sido un recurso muy positivo que hemos integrado en la escuela y que ha complementado el desarrollo socioemocional y cognitivo de nuestros estudiantes con el canto coral de repertorios tan diversos y con las actividades de cada clase que son muy motivantes para nuestros alumnos ya que ellos esperan con ansias las clases de Música. A mí como profesora, en ese sentido me ha encantado. Además, el formato del recurso es detallado para su aplicación, también las capacitaciones que hemos tenido los profesores junto a Macarena Gárate han sido vitales para aclarar dudas y para compartir.
La actuación final fue una experiencia muy enriquecedora para todos y es favorable sentir cómo los padres y apoderados también se involucran apoyándolos en la práctica musical y sobretodo en los valores que promueve este programa."
Evelyn Makarena Cofré S. Profesora Escuela Voipir de Ñancul - Villarrica

Envío un gran saludo desde este hermoso rinconcito de Chile, mi bello Panguipulli. Mi paso por *Educación Responsable* estuvo marcado por bellas experiencias desde que comenzamos a conocer e implementar en el colegio las distintas estrategias que nos ofrecen banco de herramienta, literatura, refleja arte y vive la música. Los estudiantes crecieron como personas en la medida que fueron conociendo sus propias emociones, descubriendo que son únicos, diferentes a los demás, pero podemos vivir en paz, armonía, ser empáticos con el otro sin perder su esencia como ser.
Doy las gracias a Fundación Botín por esta maravillosa experiencia que pude vivir y compartir junto a mis pequeñitos (primer ciclo).
Cecilia Benzel. Profesora Escuela Manuel Anabalón Sáez - Panguipulli

Como tutora de Reflejarte y profesora de arte, el programa ha significado para mí la inmensa alegría de confirmar que, más allá del origen o formación, en todo niño y niña habita la potencialidad de reflexionar y crear en torno al arte de una manera sorprendente y maravillosa. Cuando las escuelas abren los espacios para que los estudiantes se vinculen con el arte de una forma lúdica y en conexión con sus emociones, los resultados son asombrosos y conmovedores.
Francisca Bustos. Tutora de Reflejarte Panguipulli y Villarrica

CORPORACIÓN DE ADELANTO AMIGOS DE PANGUIPULLI

CORPORACIÓN MUNICIPAL PANGUIPULLI, DAEM LANCO,
CORPORACIÓN AMIGOS DE VILLARRICA, DAEM VILLARRICA

19 CENTROS DE AÑO 1, 2 Y 3	**5** CENTROS GRADUADOS
2500 ESTUDIANTES	**119** DOCENTES

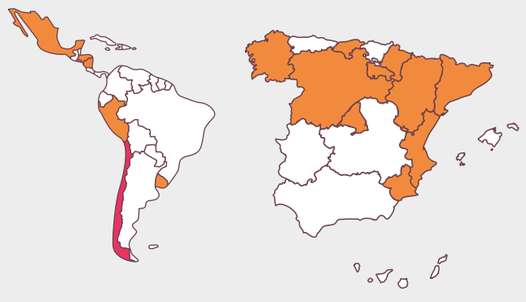
TIPOS DE CENTRO:
19 CEIP | 4 CRA
1 ESCUELA PENITENCIARIA

EQUIPO BASE:

PANGUIPULLI
Macarena Gárate
Rodrigo Quezada
Verónica Musa
Luz Tapia
Francisca Bustos
Dantón Malebrán
Desiree Rodriguez
Patricio Cerda

LANCO
Víctor Lagos
Marianyeli Poblete Aedo
Roxana mella
Carlos Matamala
Daniela Pérez

VILLARRICA
David Joanet
Felipe Pino
Cecilia Villagra
Francisca Bustos
Danton Malebrán
Macarena Gárate
Ricardo Elgueta

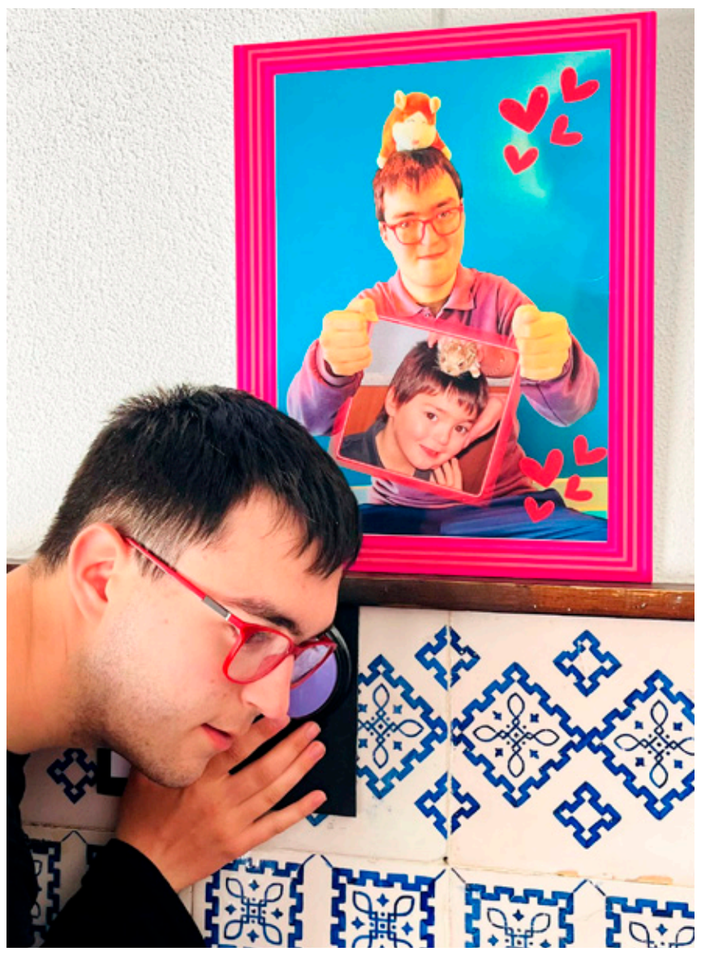


FUNDACIÓN BOTÍN

EDUCACIÓN RESPONSABLE

CASTILLA Y LEÓN

DESDE 2015



Sumergirse en el Programa *Educación Responsable* ha sido como abrir una puerta hacia un mundo completamente nuevo para mí y para todos en nuestra comunidad educativa. Nos ha permitido no solo aprender de forma activa, sino también compartir nuestras experiencias y crecer juntos en tres aspectos vitales: explorar nuestra creatividad, comprender nuestras emociones en profundidad y fortalecer nuestros lazos sociales.

Sara Casillas Esteban. CEIP San Fernando de Valladolid. ER Castilla y León

Personalmente, *Educación Responsable* ha sido el programa que le ha dado nombre y forma a aquello que percibía que faltaba en los colegios. Todas las familias desean que sus hijos aprendan desde la emoción y desde la experiencia. ER ofrece esos momentos de aprendizaje significativo que favorecen el desarrollo integral de los niños y niñas. No sólo a partir de todos los recursos y materiales de los que dispone, sino también desde su esencia. Siento que todos, poco a poco, deberíamos añadir ese ingrediente básico que proviene del corazón de maestros, alumnos y familias, y cambiar la perspectiva de la enseñanza y del saber hacer en los colegios.

Laura Chamorro Fernández. CEIP San Claudio de León. ER Castilla y León

Después de la actividad “A qué suenan los cuadros” del Banco de Herramientas, algunos comentarios de mis alumnos/as fueron:

- “Profe, qué bonito lo que ha hecho Pablo, utiliza muy bien los colores”
- “He tenido suerte de hacer mi círculo después de Lucía porque me gustaba mucho el color que ella había elegido”
- “Entre todos hemos conseguido un cuadro muy bonito”
- “El círculo que hizo Celia, cuando se despistó, queda bonito y parece un hijito del grande”

Desde luego, en nuestra clase, hemos conseguido empatía con los demás, oportunidades para crear y trabajo en equipo.

Amparo Nebreda Ontañón, Tutora. Alumnos de 2º de primaria. CEIP La Charca de Miranda de Ebro. ER Castilla y León

Junta de Castilla y León

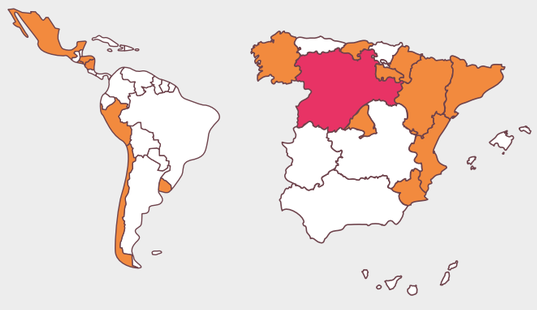
CSFP

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN JUNTA CASTILLA Y LEÓN

41 CENTROS DE AÑO 1, 2 Y 3	**30** CENTROS GRADUADOS
6890 ESTUDIANTES	**599** DOCENTES

TIPOS DE CENTRO:
31 CEIP | **16** IES | **3** CC
13 CRA | **5** CEE | **1** IESO | **2** CEO

EQUIPO BASE:
Fco. Javier Magdaleno Fuentetaja
Alesander Guzmán Arenaza
Elena Berrón Ruiz
Noelia Catalán Peña
Salvador Ortega García
Noelia Álvarez Blanco
Daniel Martínez Vázquez
Amaya Cordero Bartolomé
Jesus Blázquez García
Luis María Álvarez Sánchez
Patricia Martín Rodríguez
M.ª José Martínez Vicente
María Soledad Cepeda Pérez
Rosa M. Reina Pérez
José Domingo Castaño Bueno
María Esther Cano Flores
Ruth Rivera Martínez



FUNDACIÓN BOTÍN

ER EDUCACIÓN RESPONSABLE

MÉXICO

DESDE 2019

A través del libro *Aventuras de la mano negra*, se fomentaron valores como la cooperación y la empatía, y se exploraron temas cruciales como la responsabilidad en el cuidado animal. Lo que más me cautivó fue la manera en que cada capítulo ofrecía oportunidades para abordar aspectos vinculados a los libros de texto gratuitos, como los roles de género, las habilidades de autoafirmación, etc.

Alberto Tlaseca García. Profesor de Primaria de la Escuela Benito Juárez, Tlayacapan, Morelos, ER México.

El programa de *Educación Responsable* se erige como una estrategia de aprendizaje innovadora, donde los participantes canalizan de manera creativa sus emociones, lo que provoca un cambio de actitud significativo. Al estimular la imaginación, no solo fomentamos la creatividad, sino que también cultivamos el pensamiento reflexivo y crítico, preparándolos para absorber nuevos conocimientos.

María de la Concepción Rivas Zavala. Tutora de Literatura, Emociones y Creatividad, Proeducación, ER México.

El beneficio al entrar en las actividades, es que los niños descubren y comprenden las emociones que sienten, y la parte creativa la empiezan a desarrollar para actuar, ponerse en movimiento y tener soluciones y respuestas a las circunstancias del día a día. En esta implementación los maestros y padres de familia involucrados vamos trabajando emociones al mismo tiempo que los alumnos. ¡Es una gran experiencia!

Gabriela Villegas Gandy, Tutora de reflejarte, Proeducación México, ER

PROEDUCACIÓN I.A.P.

57 CENTROS DE AÑO 1, 2 Y 3	**19** CENTROS GRADUADOS
9179 ESTUDIANTES	**399** DOCENTES

TIPOS DE CENTRO:
72 ESCUELAS PRIMARIAS
4 ESCUELAS SECUNDARIAS

EQUIPO BASE:

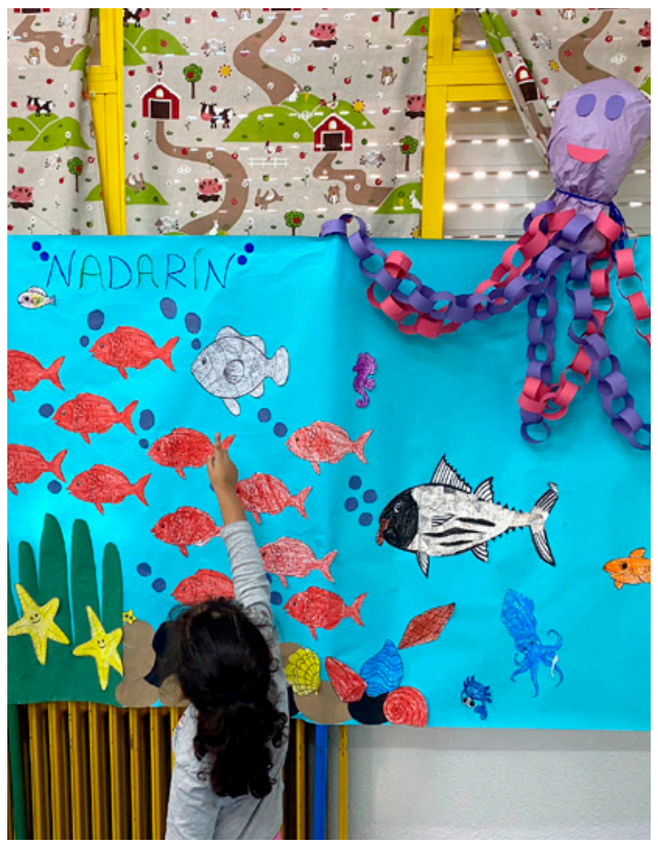
Virginia Velázquez Velazco
María Magdalena Lagunes López
María Concepción Rivas Zavala
Fabiola García Flores
Eva América Álvarez Salazar
Gabriela Villegas Gandy
José de Jesús Camacho Sosa
Carolina Aguilar Félix
Gabriela García Flores

FUNDACIÓN BOTÍN

EDUCACIÓN RESPONSABLE

MURCIA

DESDE 2014



Si tuviera que resumir en una palabra lo que para nuestro centro ha supuesto *Educación Responsable*, sería "mirar". Tanto la formación recibida como las experiencias vividas en las actividades realizadas con los alumnos nos ha permitido mirarnos de otra forma, tanto alumnos como maestros. Mirarnos a los ojos, escucharnos, comprender circunstancias y mejorar nuestra capacidad de empatía.

Clara María Conesa Hidalgo. Directora CEIP Diego Martínez Rico, Ceutí

Disfrutamos mucho trabajando las emociones. Recordamos con cariño una actividad en la que teníamos que poner algo bonito de un compañero y había una alumna nueva que se emocionó porque no esperaba que, sin apenas conocerla, pudieran decir algo tan mágico de ella. Esperamos continuar con este programa porque nos está aportando algo diferente a lo que normalmente se aprende en el instituto.

Blessing Burndam e Irene Yeboah. Alumnas de 3º ESO. IES Bartolomé Pérez Casas, Lorca

Cada emoción es única y cada cual la siente y la expresa de forma totalmente personal. Si a esto añadimos una situación extraordinaria, como la de hospitalización, la emoción que se despierta puede ser, incluso, la primera vez que la experimentamos. Y es aquí donde *Educación Responsable* nos echa una mano. Porque cuando llega la tormenta, necesitamos estar anclados, de forma que el vaivén sea menos agresivo.

Luisa Aguayo Giménez. Maestra de música en Aulas Hospitalarias, El Palmar

Región de Murcia

educación inclusiva Región de Murcia

CPR Centro de Profesores y Recursos Región de Murcia

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA REGIÓN DE MURCIA

18 CENTROS DE AÑO 1, 2 Y 3	**26** CENTROS GRADUADOS
11468 ESTUDIANTES	**627** DOCENTES

TIPOS DE CENTRO:
24 CEIP | **12** IES
5 CC | **2** CEE
1 AULA HOSPITALARIA

EQUIPO BASE:
Ana María Ferrer
María Figueredo
Mª Dolores Gracia
Marisol Martínez
Teresa Ortuño
Paco Riquelme
Pepa Rocha
Lola Sánchez
Fco. Javier Soto

FUNDACIÓN BOTÍN

EDUCACIÓN RESPONSABLE

GALICIA

DESDE 2014

El programa *Educación Responsable* es una guía inmejorable para acompañar a nuestro alumnado en el descubrimiento y comprensión de sus propias emociones. La planificación y desarrollo en tres años permite desarrollar varias líneas de tabajo, acoge metodologías diferentes y permite abrir caminos ocultos para agitar mentes y hacer reflexionar acerca de todo el proceso educativo.

Esteban Folgar. Tutor de ReflejArte y Playing Emotions en Galicia

Ha sido una experiencia muy gratificante, partiendo de la base de que la lectura ya es una experiencia muy motivadora para mi y para mi aula también, ya que es el tercer curso que estoy con ellos y siempre procuro que la lectura sea la protagonista de nuestra aula. en este caso fue muy bonito, porque estuvimos leyendo una obra teatral, que nunca me había atrevido ha hacerlo con ellos, pensé que no les engancharía y nada más lejos de la realidad, fue súper motivadora, se implicaron muchísimo y quería repetir una y otra vez los diálogos, querían analizar constantemente las reacciones de los personajes, e incluso llegaron a cambiar el final y modificarlo en función de cómo acababa el libro de una manera, ellos inventaron sus propias historias a partir de ella. Pienso que les gusto mucho a todos y disfrutamos del proceso y de todo lo que fue surgiendo.

María José Rioz González. Profesora responsable de LEC en Educación Primaria en el CEIP Plurilingüe Manuel Bermúdez Couso.

Playing Emotions ha demostrado ser un recurso interesante en el entorno educativo, equiparando su impacto al de un agente motivador. La implementación de esta herramienta ha resultado en una notable mejora en la gestión emocional de los alumnos, facilitando su desarrollo integral en el aula.

Pablo Belay. Profesor de Informática en el IES Antón Losada Diéguez (A Estrada)

XUNTA DE GALICIA | CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, UNIVERSIDADES E FORMACIÓN PROFESIONAL

XUNTA DE GALICIA

41
CENTROS DE AÑO 1, 2 Y 3

59
CENTROS GRADUADOS

13761
ESTUDIANTES

1289
DOCENTES

TIPOS DE CENTRO:
63 CEIP | **21** IES | **2** CC
4 CRA | **3** CEE | **2** CIFP | **5** CPI

EQUIPO BASE:
Elia Vázquez Varela
Silvia Martínez Álvarez
Esperanza López Cordido
Eva Mª García Sexto
Beatriz Castro Suárez
Mª Begoña Codesal Patiño
Esteban Folgar Brea
Aloia Martínez Molina
Sabela Gago
Aloia Martínez Molina
Ramiro Garcia Entenza
Ana Sanjuan
Nuria Revuelto
Carmen Marquez de Padra
Teresa Molezún
Israel Villar
Raquel Pedroso
Laura Campos

FUNDACIÓN BOTÍN

EDUCACIÓN RESPONSABLE

PERÚ

DESDE 2024

Educación Responsable nos invitó a asumir retos de construcción personal y a mantener una visión amplia sobre nuestro quehacer educativo. A poder enriquecer e implementar nuestro desarrollo emocional, cognitivo y social.
Siento que aprendimos a valorar los momentos, a estar atentos en nuestro accionar y a tomar conciencia sobre la influencia que representamos en otras vidas.

Luis Martínez Veredas. Núcleo Andahuaylillas - Cusco Perú

Descubrir los conocimientos que nos ofrece *Educación Responsable*, ha sido muy interesante, pues son recursos que nos permite conectar con la parte anímica de nuestros beneficiarios y también la nuestra como educadores. En el mundo actual donde las emociones se encuentran desbordadas y hay una nula capacidad de gestionarlas, es alentador adquirir recursos que permitan, a través de la música, dotar a nuestros beneficiarios de herramientas para reconocer y gestionar su mundo emocional.

Diana C. Arce Martínez, especialista del Programa Coral de Núcleos

Educación Responsable es una gran oportunidad para todos los participantes desde beneficiarios, instructores y familia de Sinfonía por el Perú. A traves de esta experiencia aprenderemos a expresar memorias, vivencias y emociones que nos permitirá ser mejores personas para el bien propio y de la sociedad.
Quedamos muy agradecidos por esta magnífica oportunidad.

Yesenia Giorffino Calderón, Directora Núcleo Trujillo de Sinfonía por el Perú

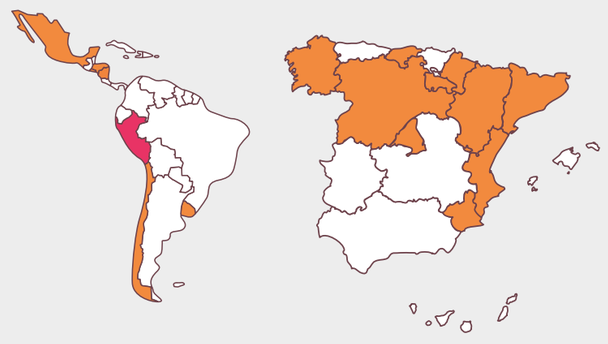
Sinfonía por el Perú

SINFONÍA POR EL PÈRÚ

2 CENTROS DE AÑO 1, 2 Y 3	**-** CENTROS GRADUADOS
80 ESTUDIANTES	**4** DOCENTES

TIPOS DE CENTRO:
2 CENTROS DE FORMACIÓN EDUCATIVA, ARTÍSTICA Y SOCIAL

EQUIPO BASE:
Jessenia Pacheco
Diego Becerra
Diana Safra
Claudia Parasi
Diana Arce
Yesenia Giorfino
Magna Peralta
Marianela Vale



FUNDACIÓN BOTÍN

ER EDUCACIÓN RESPONSABLE

URUGUAY

DESDE 2016

Significa para nosotros la posibilidad de intercambiar, proponer y pensar nuestra comunidad desde lo emocional incentivando la expresión de cada niño.
Con este programa también logramos la participación de *Ciudadanos del mundo*, es decir construir junto a otros niños de otras nacionalidades un mirada crítica y responsable relacionando lo ambiental con acciones orientadas a la acción promoviendo el pensamiento científico, creativo y de la comunicación.

Patricia Ferreyra. Maestra 1ro y 2do año. Escuela 59, Ituzaingó, San José

La ER para los docentes significa ser: un nuevo diseño humano donde se reflejan las EMOCIONES. Es una Herramienta de intervención Docente para el siglo XXI; promoviendo la globalización para el desarrollo de competencias socio-afectivas.

Noé Martínez. Maestro. Esc. 21, Punta del Este, Maldonado. CEIP (Centros de Educación Infantil y Primaria Públicos)

El programa *Educación Responsable* nos permitió incorporar a nuestras planificaciones y proyectos las actividades seleccionadas del banco de recursos de la Fundación Botín y ha supuesto un apoyo y una herramienta sumamente valiosa para la educación en valores, el desarrollo emocional y las habilidades socioemocionales que el colegio desde siempre ha tenido como parte de sus objetivos.

Lourdes Velázquez. Coordinadora ER. Colegio Areteia Bimbully. CEIP (Centros de Educación Primaria Privado)

Ceibal
Aprendiendo del futuro

PLAN CEIBAL

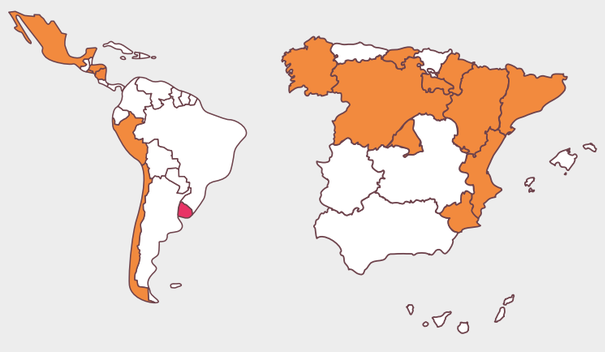
emocionarte

ASOCIACIÓN CIVIL EMOCIONARTE

27 CENTROS DE AÑO 1, 2 Y 3	**30** CENTROS GRADUADOS
9938 ESTUDIANTES	**500** DOCENTES

TIPOS DE CENTRO:
2 EDUCACIÓN INICIAL
45 EDUCACIÓN PRIMARIA
10 EDUCACIÓN SECUNDARIA

EQUIPO BASE:
PLAN CEIBAL
Sandra Judith Díaz
Martín Rebour



FUNDACIÓN BOTÍN

ER
EDUCACIÓN RESPONSABLE

MADRID

DESDE 2012

Me siento orgulloso de ver la evolución de cómo mi hija de ser una niña que se escondía y muchas veces no participaba a que ahora me pida: "papá, quiero participar en la pintura, estoy en un audio -retrato sonoro- en el que he trabajado". Uno se siente bastante emocionado en la forma de cómo va superando sus temores y se va desenvolviendo cada día mejor. Tan solo escucharla y verla participar me hace más que feliz, me llena de alegría. Gracias al esfuerzo que hacen como profesores por el hecho de que los niños puedan sentirse y ser cada día mejores.

Héctor Reinada, Padre de Luana, alumna de 5º de primaria del CEIP República de Panamá. Madrid

Este inicio ha supuesto una revolución positiva en las aulas. El trabajo emocional, social y creativo es el eje vertebrador en nuestro centro con personas con discapacidad intelectual y ER nos ha ayudado a contar con un abanico de ideas planificadas, facilitando las adaptaciones que hemos planteado para la diversidad del alumnado. Favorece la innovación, la conjunción de las personas (alumnado, profesionales, familias y entorno), el conocimiento, los procesos y la tecnología y, por todo ello, el éxito en el aprendizaje, con mayor motivación y conexión.

Esperamos continuar descubriendo la magia que existe dentro de nuestro alumnado gracias al Programa *Educación Responsable*.

Mercedes Herrero Palomino. Directora. CPREE Los Álamos. Madrid

El acompañamiento a centros ER es el mayor regalo que he podido tener. Ver que realidades tan diversas están unidas por un sentir común me hace llenarme de ilusión y de esperanza. En medio de una sociedad en la que nos centramos, muchas veces, en los problemas, en lo que nos separa, descubrimos que hay cientos de profesores dando lo mejor de sí mismos para ayudar y acompañar a sus alumnos en su camino de crecimiento que les permita tener una vida plena.

Ser testigo de este camino me ayuda a dar lo mejor de mí sabiendo que cada paso que damos en un Centro va a repercutir en el bien de muchísimas personas. No puedo dejar de decir GRACIAS, GRACIAS, GRACIAS.

Celia Ruiz de Velasco. Seguidora ER. Acompañamiento. Madrid

CON LA COLABORACIÓN DE:

Comunidad de Madrid

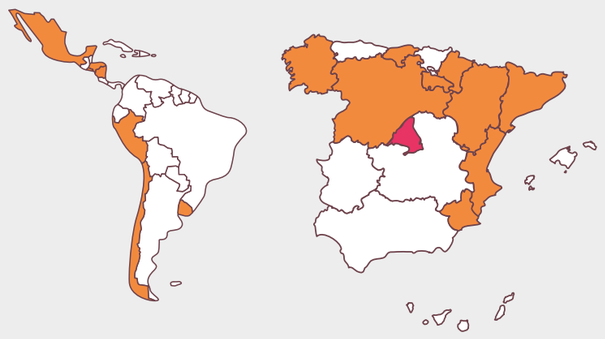
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN COMUNIDAD DE MADRID

44 CENTROS DE AÑO 1, 2 Y 3	**99** CENTROS GRADUADOS
20736 ESTUDIANTES	**1049** DOCENTES

TIPOS DE CENTRO:
61 CC | **43** CEIP | **12** IES
14 CPRIVADO | **7** EEI
3 CEPA | **1** CRA
1 AULA HOSPITALARIA | **1** CEE

EQUIPO BASE:

Área de Educación
Fundación Botín



FUNDACIÓN BOTÍN

EDUCACIÓN RESPONSABLE

ARAGÓN

DESDE 2018

A partir de la creación del Coro de las Emociones hemos ido trabajando distintos aspectos relacionando música, emociones y recuerdo. El descubrimiento de unos libros de coro en la parroquia de Cantavieja hizo que comenzáramos a trabajar la música gregoriana. Un día interpretando parte de la misa de Angelis, una alumna de la Cuba, ya muy mayor, nos hizo saber con gran emoción que en su pueblo se cantaba hace muchos años la misa gregoriana de Angelis. La emoción por el recuerdo nos llamón la atención, así que decidimos este año el día 15 de diciembre convocar a todas las personas que recordaban esa misa, con la finalidad de hacer una grabación participativa de todo nuestro alumnado que conocía la canción.

Para nuestro alumnado de fuerte influencia religiosa por sus circunstancias personales el interpretar estas melodías gregorianas, le retrotrae a su juventud.

Ha valido la pena este proyecto por varios motivos. En primer lugar, hemos recuperado patrimonio y lo hemos interpretado desde el sentimiento de las vivencias que producen en el alumnado una sensación de alegría envuelta de nostalgia. En segundo lugar, atendiendo que nuestro centro tiene 13 aulas adscritas y que el alumnado prácticamente no se conoce, hemos logrado que trabajen juntos y por tanto estamos dando una cohesión a los habitantes de la comarca.

Raul Sirvent Prades, director del CPEPA Hermanas Catalán de Ocón y coordinador de Formación

Algunas actividades que hemos realizado (con permiso de las familias) son del Banco de Herramientas. Nos han servido para celebrar el Día de la Poesía, realizar las dinámicas de la asamblea y para fomentar la lectura entre el alumnado. Con el alumnado de 6º de Primaria hemos seguido la propuesta de Playing Emotions con Gris. Gracias por darnos la oportunidad de compartir nuestro trabajo.

José Antonio Rodríguez Bueno, director del CEIP Alpartir

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas - Teruel
Universidad Zaragoza

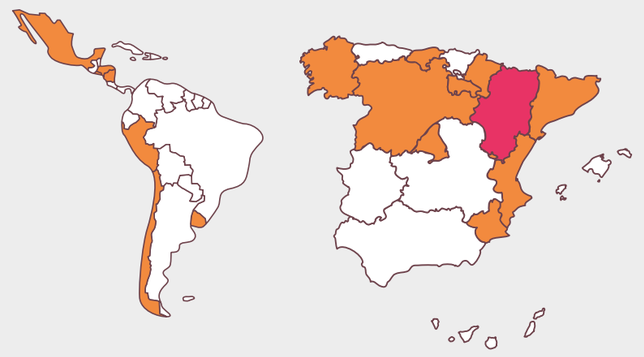
Centro de PROFESORADO ÁNGEL SANZ BRIZ

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

5 CENTROS DE AÑO 1, 2 Y 3	**12** CENTROS GRADUADOS
849 ESTUDIANTES	**105** DOCENTES

TIPOS DE CENTRO:
7 CRA | **3** CRIET | **1** IES
1 CC | **2** CEIP | **1** CPEPA
1 ESCUELA DE HOSTELERIA

EQUIPO BASE:
José Luis Castán Esteban
Lourdes Alcalá Ibáñez
Estefanía Monforte García
Pilar Agustín García



FUNDACIÓN BOTÍN

ER EDUCACIÓN RESPONSABLE