

Cooking Sections: Las olas perdidas

Del 18 de octubre de 2025 al 1 de marzo de 2026

Las olas perdidas es una instalación performativa de Cooking Sections, colectivo artístico formado por Daniel Fernández Pascual y Alon Schwabe, que traza las huellas de once olas memorables que han desaparecido. Las comunidades costeras llevan siglos aprendiendo a interpretar las olas: para navegar, alimentarse o surfear. El dragado, la expansión portuaria y la construcción costera han reconfigurado litorales y alterado los fondos marinos, provocando que por todo el planeta hayan desaparecido algunas olas: desde el banco de arena de Mundaka en el mar Cantábrico hasta el puerto fosfatero de El Marsa en el Sáhara Occidental. Estas entidades naturales -las olas- mantienen ecologías y comunidades cruciales, humanas y no humanas. Su pérdida no es solo la pérdida de una rompiente, es también la de un paisaje ecológico y una historia cultural. Para esta instalación, las historias, los ritmos y los patrones de once olas desaparecidas se han traducido en una composición musical y una coreografía con once muelles suspendidos, activados por intérpretes en un bucle continuo. El espacio expositivo se convierte en un monumento efímero a las olas perdidas con una presencia espectral, actualizando la idea tradicional y antropocéntrica de monumento. Te invitamos a recorrer el espacio, sentarte, escuchar y sentir cómo las olas se movieron y cómo desaparecieron, qué permanece y qué puede ser protegido todavía. Cooking Sections se creó en 2013 en Londres. Desde entonces, ha desarrollado proyectos a largo plazo ubicados en contextos específicos que cuestionan cómo vivir y alimentarse frente a la crisis climática. Su práctica, a menudo vinculada a un trabajo continuo con ecologías costeras, rastrea los vínculos entre seres humanos, paisajes y entornos cambiantes. La exposición va acompañada de un libro coeditado por la Fundación Botín y Spector Books, con ensayos encargados a la arquitecta Nerea Calvillo, la historiadora del arte y especialista en humanidades ambientales Sria Chatterjee, la teórica e investigadora en arte y ecología Ros Gray, la antropóloga y eco-activista Yayo Herrero, el arquitecto y comisario Theodossis Issaias y la jurista medioambiental Mari Margil. Música: Duval Timothy Intérpretes: Maider G. Etxegibel, Rebeca García Celdrán, Lucía López Madrazo, Léa Misseri, Laura Ramirez Ashbaugh, Julia Zac, Zhenxiang Zhao Investigación sobre las olas: GeoOcean, Universidad de Cantabria (Fernando Javier Méndez Incera, Jared Ortiz-Angulo Cantos, Gabriel Bellido Prieto, Laura Cagigal Gil) Ingeniería estructural: Manja van de Worp Estudio de Cooking Sections: Max Cooper-Clark, Sofía Yáñez Perteagudo, Rosa Whiteley.