

# INDIVIDUALMENTE, NO SOMOS MÁS QUE UNA GOTA. JUNTOS, SOMOS EL OCÉANO.\*

¿Qué prefieres, ser gota u océano? Si quieres ser océano, sigue leyendo.

CENIKU  
BOTÍN  
CENTRE

\*RYUNOSUKE SATORO. Escritor japonés

## 01\_MIRAR HACIA DENTRO\_MIRAR HACIA TI

### ¿Qué siento?

*Rápido, antes de que se te olvide, escribe aquí qué has sentido mientras veías la obra.  
Si vienes en grupo o en familia, anotad lo que os ha hecho sentir a todos.*



Identificar lo que sentimos y ponerle nombre es difícil. Si lo has conseguido ¡enhorabuena! Si no lo has conseguido **prueba con palabras sueltas** que vengan a tu mente sin pensar, te ayudarán a identificar qué tipo de emoción has experimentado.

### ¿Por qué me pasa esto?

*Tras identificar las emociones llega la comprensión de las mismas. ¿por qué te has sentido así?, ¿qué pensabas mientras disfrutabas de la obra?*



Para el Centro Botín tú eres lo más importante de las exposiciones. Y como todas ellas, esta también habla de ti. **Las obras de arte provocan emociones y te interpelan de alguna manera.** Si las vives (emoción) y reflexionas sobre ellas (pensamiento), cambiará tu forma de mirar y desde ahí podrás **activar tu pensamiento creativo.**

En esta ocasión queremos ir más allá y activar la creatividad de todos nuestros visitantes con un objetivo, llevar a cabo un **proceso creativo a gran escala que recoja todas vuestras ideas para buscar nuevas soluciones a un reto global: regenerar y restaurar nuestros entornos naturales.** ¿Nos ayudas? Solo necesitas unos minutos, te guiamos.

## Profundizo para disfrutar más

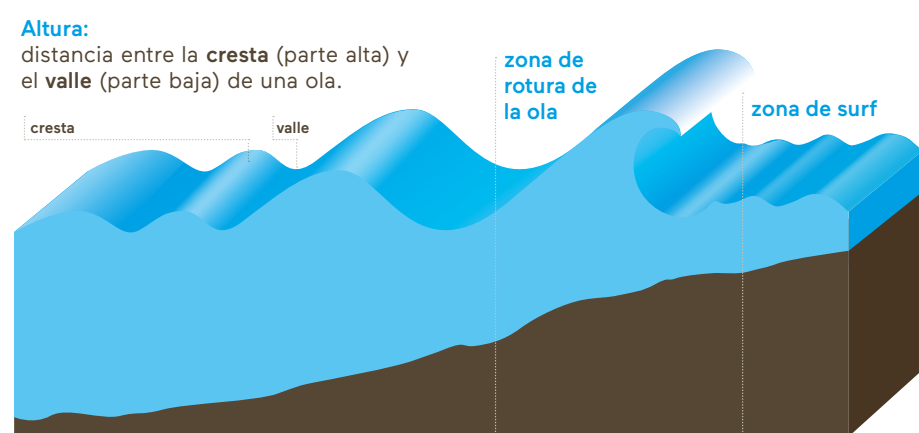
**Cooking Sections:**  
**las olas perdidas**  
*habla sobre las olas que han desaparecido por acción humana como ejemplo del efecto dominó que causan en el planeta nuestras decisiones.*

### ¿Por qué las olas son importantes?

Porque actúan como **amortiguador de los intercambios entre el océano y la atmósfera.** La energía de una ola es impulsada por el viento y se propaga de una región a otra hasta que rompe liberando su energía. De este modo, **las olas participan en la regulación del clima y contribuyen a la mezcla oceánica creando unas condiciones ambientales favorables para la biodiversidad marina.**

### ¿Cómo se forma una ola?

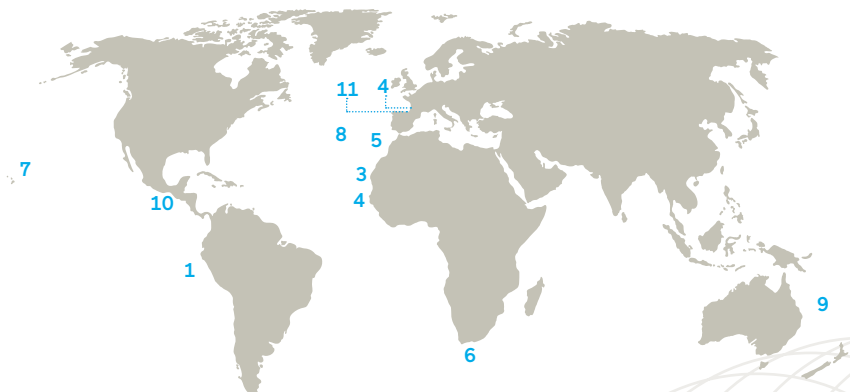
**Cuando el viento roza el agua del mar,** la superficie se ondula formando olas. Estas viajan con una velocidad constante hacia la costa, y al llegar a ella, la parte más profunda se frena contra la arena mientras que la cresta sigue desplazándose a la misma velocidad. La ola se desequilibra y rompe.



(<https://marine.copernicus.eu/es/explainers/why-ocean-important/ocean-waves>)

## Olas desaparecidas

En este mapa están situadas las **olas que han desaparecido y ha estudiado Cooking Sections con ayuda de Geo-Ocean, un grupo de investigación científica de la Universidad de Cantabria.** Los once muelles que componen la instalación las representan. Cada ola poseía unas características concretas y tiene su propia historia. **Duval Timothy ha creado composiciones musicales inspiradas en cada una de ellas.** Cuando suena la música **los bailarines activan la coreografía de cada muelle e interpretan un homenaje a la naturaleza y a cada una de estas olas desaparecidas.**



- 1 Cabo Blanco. Piura, Perú.
- 2 Jardim de Mar. Madeira, Portugal.
- 3 Al Marsa. Aaiún, Sáhara Occidental.
- 4 La Barre. Anglet, Francia.
- 5 Agadir. Marruecos.
- 6 Cape St. Francis. Cabo Oriental, Sudáfrica.

- 7 Ala Moana. Honolulu, Hawái.
- 8 Rabo de Peixe. Azores, Portugal.
- 9 Kirra. Queensland, Australia.
- 10 Petacalco. Guerrero, México.
- 11 Mundaka. Vizcaya, España.

*Seguro que llegados a este punto te apetece volver a vivir la instalación con los datos que ahora tienes. Vuelve al espacio, disfruta de la música y el movimiento y plasma de nuevo qué sientes y qué piensas sobre el tema del que habla la obra, ¿ha cambiado algo en ti?*



*Da la vuelta, llega el momento de crear.*

## 02\_CREAR HACIA FUERA\_CREAR PARA EL MUNDO

### *Identifico el reto*

**Cooking Sections: las olas perdidas**, plasma una investigación científica a través del arte para emocionarnos y sensibilizarnos sobre una realidad que afecta a todos los habitantes del planeta. Las olas son solo un ejemplo de los **elementos naturales que se están perdiendo**. Es urgente y necesario que **pongamos nuestra creatividad a funcionar para generar ideas que nos ayuden a regenerar y restaurar nuestros entornos naturales**.

*¿Qué olores, sabores o imágenes relacionadas con la naturaleza de tu entorno ya casi no percibes y te gustaría seguir sintiendo? Elige uno y escríbelo.*



### *Genero ideas*

*¿Qué puedes hacer tú para recuperar ese elemento natural? Haz una lista con diez ideas aunque te parezcan locuras. La investigación demuestra que las primeras ideas que se nos ocurren no son nunca las más creativas, hay que producir muchas ideas para conseguir dar con las verdaderamente creativas.*



En la web de Cooking Sections podrás conocer sus proyectos, sus ideas y acciones para regenerar los entornos naturales en los que trabajan: **www.cooking-sections.com**



Puedes leer las historias de las olas desaparecidas y los **libros recomendados por las bibliotecas de Cantabria para inspirarte**.



Este **papel está hecho con algas** que proliferan en la laguna de Venecia y que se extraen del agua para evitar que acaben con el resto de especies naturales.



### *¡Tengo una propuesta!*

*Ahora escribe con ceras, en una cara del papel azul, el elemento natural que te gustaría recuperar. Por la otra cara escribe la idea más creativa de tu lista, es decir, la más original y apropiada. Pon también tu edad y la localidad en la que vives.*

Colocaremos vuestras propuestas por el Centro Botín para **crear un mar de ideas que vaya creciendo** y se las enviaremos a Cooking Sections para **contribuir a su investigación**. Cuando la exposición termine, **daremos a conocer los resultados**.

Mientras los artistas siguen trabajando en su proyecto, nos encantaría que pusieras en marcha tu idea. **Si todos lo hacemos, seguramente algo cambiará y estaremos más cerca de ser océano.**

¡MUCHAS  
GRACIAS  
POR TU  
PARTICIPACIÓN!

CENIKU  
BOTÍN  
CENTRE