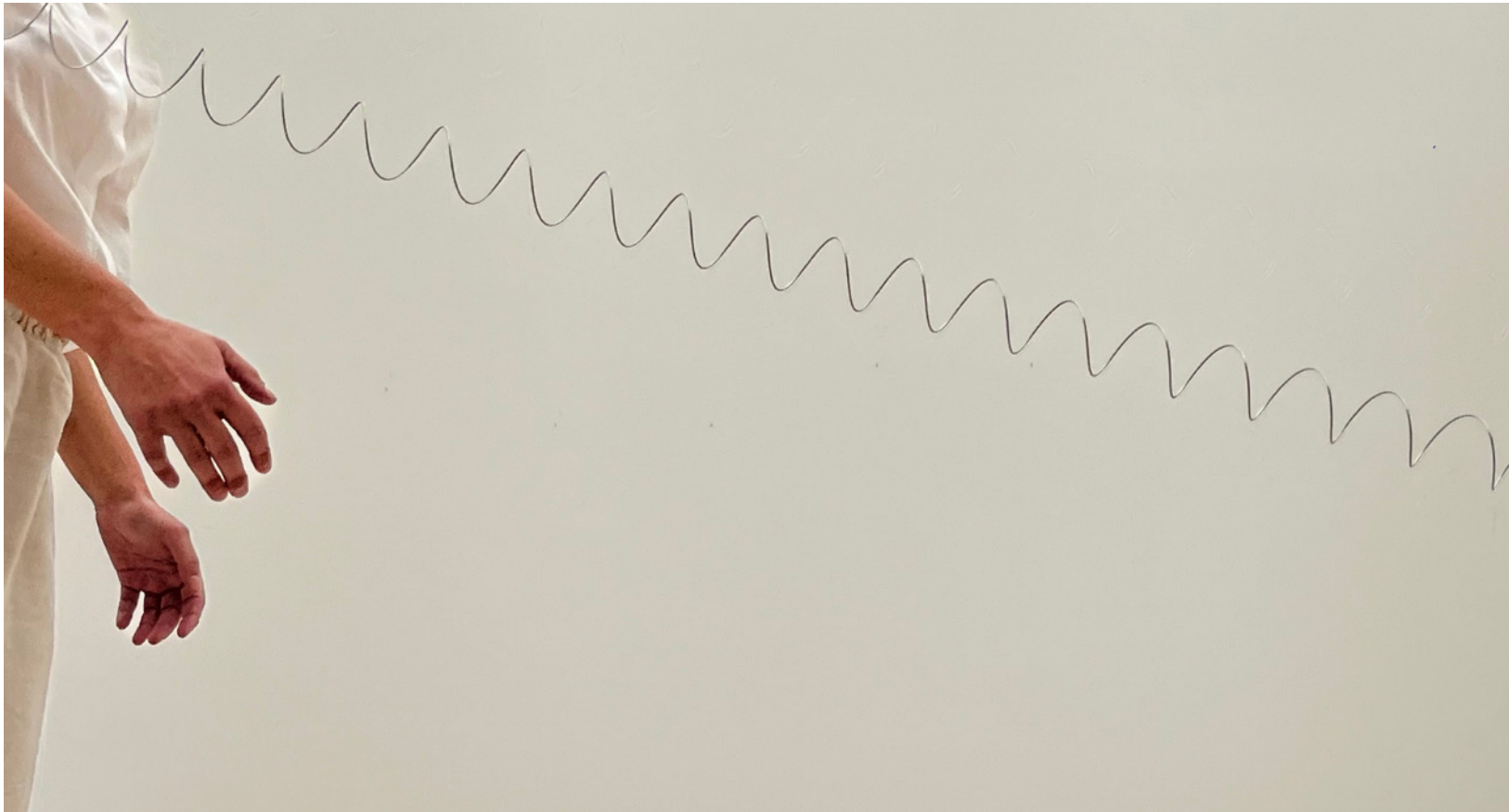


Las olas perdidas



Autor	Cooking Sections (Daniel Fernández Pascual y Alon Schwabe)
Título	<i>Las olas perdidas</i>
Fecha	2025
Técnica / Formato	Instalación performativa y musical compuesta por muelles, textiles, pistas musicales creadas para cada una de las olas, y un performance que activa todo lo anterior.
Principales variables de <i>Educación Responsable</i>	Identificación, expresión y regulación emocional; Empatía; Habilidades de comunicación; Pensamiento crítico.
¿Qué vemos? ¿Qué está pasando?	¿Qué veis aquí? ¿Qué os llama la atención? ¿Qué está pasando? ¿A qué os recuerda? ¿Habíais visto alguna vez una obra de arte en la que participen personas? ¿Cuál es su papel? ¿Forma parte de la obra? ¿Qué estamos escuchando?
¿Qué sentimos nosotros?	¿Cómo te hace sentir esta instalación? ¿Qué sensaciones, emociones te genera? ¿Cómo pensáis que se han sentido los artistas al crearla? ¿Por qué? ¿Y cómo creéis que se está sintiendo el intérprete? ¿Qué os hace sentir la música?
¿Qué creéis que el artista quiere transmitir?	¿Qué pensáis que los artistas han querido transmitir? ¿A qué lugar hace referencia este espacio? ¿Se os ocurre de qué quiere hablarnos?
¿Cómo lo hace? ¿Por qué?	¿Cómo pensáis que los artistas han creado esta instalación? Y vosotros, ¿cómo lo hubierais hecho?
Otros temas transversales que se trabajan con esta obra:	Comunicación no verbal, cuerpo como medio de comunicación, música transformadora de emociones...