

**ESTAMOS LLEGANDO
AL FINAL...**

**¿HA NACIDO
LA MARIPOSA?**



@loligarciaXXI
loligarcia.edu@gmail.com

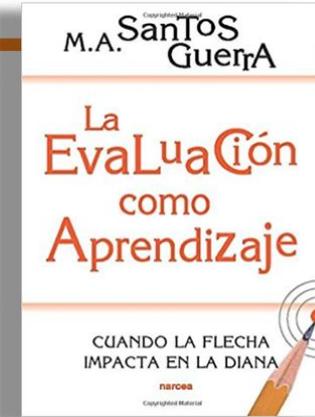
Puede ser que tras nuestro esfuerzo... aparezca el riesgo





¿Qué es lo más significativo que te ha pasado cuando te ha evaluado el sistema educativo? (M.A. Santos Guerra)

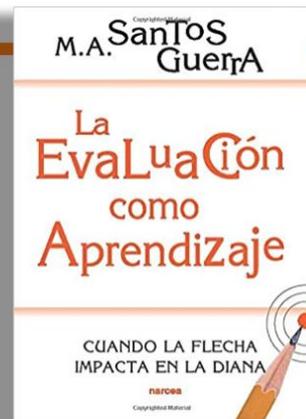
- Dimensión negativa.
- Presencia de sentimientos.
- Hegemonía del examen.
- Jerarquización del proceso.
- Homogeneización del proceso.
- Negación de los principios de evaluación.

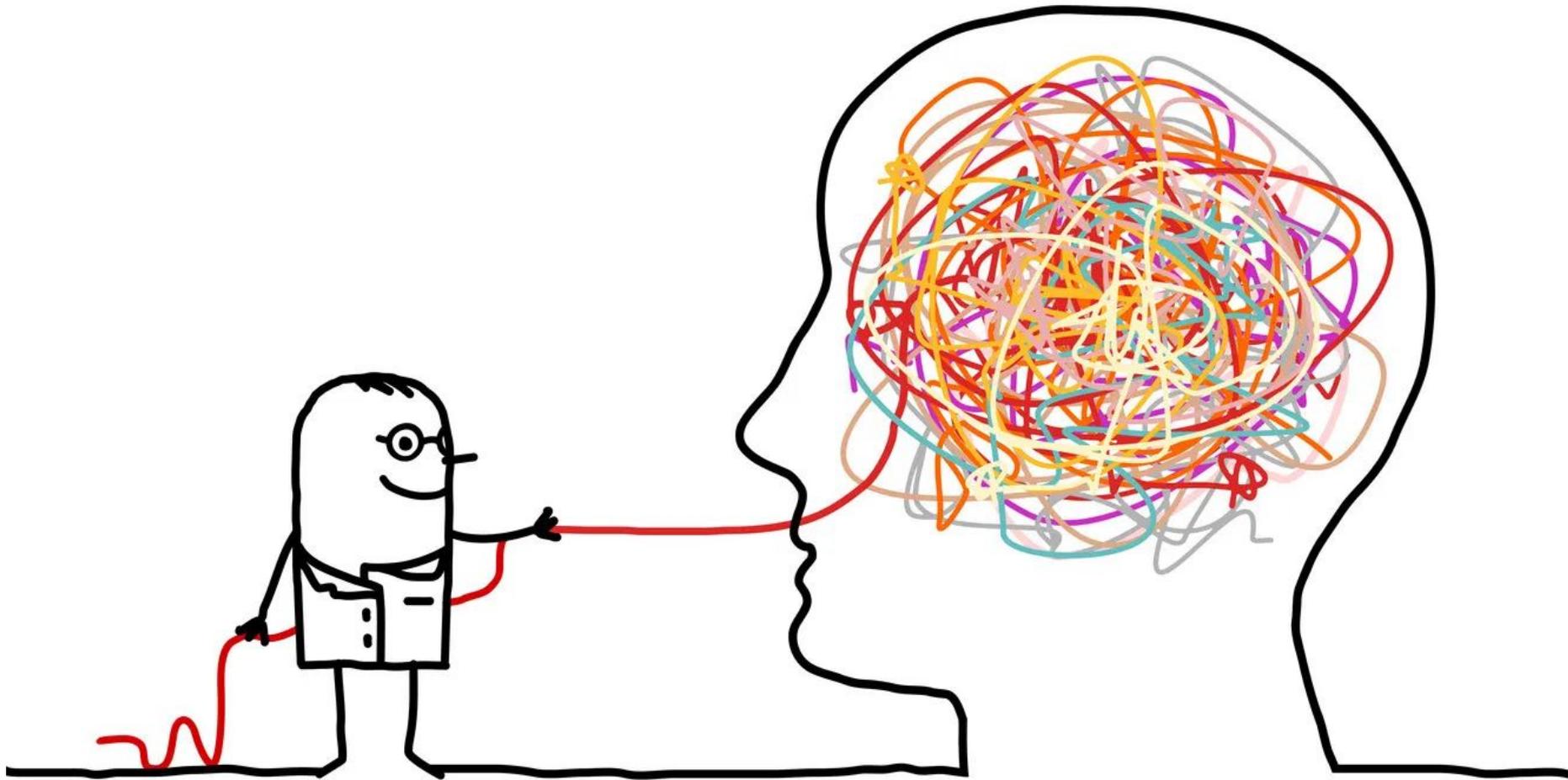




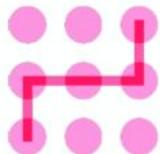
¿Qué es lo más significativo que te ha pasado cuando te ha evaluado el sistema educativo? (M.A. Santos Guerra)

- Profecias de autocumplimiento.
- Enfoque autoritario.
- Incongruencias en el desarrollo del proceso.
- Simplificaciones alarmantes.
- Comparaciones abusivas.
- Arbitrariedades diversas.
- El poder del etiquetado.





No basta creer en la mirada apreciativa como motor,
hemos de saber cómo funcionamos, posibles sesgos...



PATRÓN ILUSORIO

Encontrar o establecer patrones en sucesos no relacionados entre sí.

Logo: Flaticon
Diseño: @loligarciaXXI



ARRASTRE

Dejarse llevar por las decisiones o el comportamiento del grupo.

Logo: Flaticon
Diseño: @loligarciaXXI



CONFIRMACIÓN

Dar mayor credibilidad o espacio a la información que confirma nuestras creencias.

Logo: Flaticon
Diseño: @loligarciaXXI



CONTRASTE

Percepción de un elemento de forma distorsionada por su contexto.

Logo: Flaticon
Diseño: @loligarciaXXI



RETROSPECTIVA

Percibir eventos pasados como predecibles.

Logo: Flaticon
Diseño: @loligarciaXXI



PUNTO CIEGO

No ver aquellos sesgos cognitivos propios y sí los ajenos.

Logo: Flaticon
Diseño: @loligarciaXXI



INCLINACIÓN A LA NEGATIVIDAD

Dar más peso a los hechos negativos que a lo positivo.

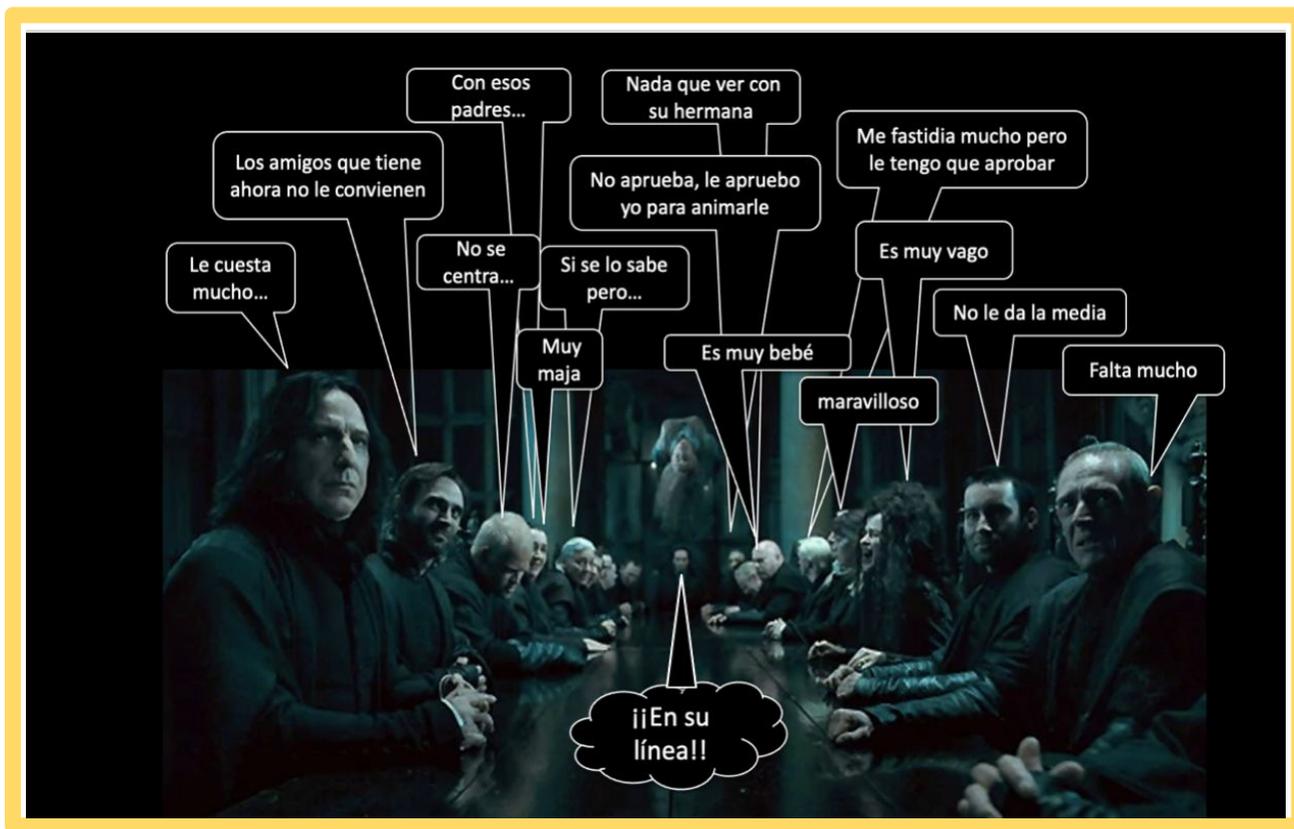
Logo: Flaticon
Diseño: @loligarciaXXI



FALSO CONSENSO

Creer que la mayoría piensa como nosotros porque nuestro grupo cercano lo hace.

Logo: Flaticon
Diseño: @loligarciaXXI



Y celebrar, ver lo que SÍ hay...



PRODUCTO N°1_ CONVERSACIONES CENTRADAS EN EL APRENDIZAJE

PROGRESO	FORTALEZAS	ÁREAS DE MEJORA	ESTAMOS TRABAJANDO CON	ESTAMOS VALORANDO A TRAVÉS DE



Observo



Interpreto



Me pregunto



Conversaciones centradas en el aprendizaje

Fuente de elaboración propia
Loli García @loligarciaXXI



PRODUCTO N°2_ PORTAFOLIOS



¿QUÉ QUEREMOS SABER?

VERA: QUIERO SABER QUE COMEN LOS CONEJOS.
 MATTED: COMO SON LOS TUNELES DE LAS MADRIQUERAS.
 DANIELA: COMO SON LOS RESES DE LOS CONEJOS.
 MARIO: COMO SE DUCHAN.
 NOA: COMO PONEN HIEVOS.
 LAURA: ¿HAREIS VISTO ALGUNA VEZ HIEVOS DE CONEJOS?
 ALVARO: SI, EN EL RINCHITO.
 ADRIAN: YO TAMBIEN, CUANDO MI HERMANO TENIA 3 AÑOS.
 "EN ESTE MOMENTO ME PLANTEO INTERVENIR, PERO DEJO QUE SIGAN PREGUNTANDO."
 BRUNO: COMO CORREN Y COMO SALTAN.
 MANI: COMO LOS RESES DE LOS CONEJOS SE PONEN JABON Y SE FROTAN CON LA ESPONJA.
 NICO: COMO COMEN.
 AMAYA: SI SALTAN COMO LOS CANGURO.
 GHEL: COMO HACEN CACA Y COMO SON LAS CACAS.
 ALVARO: RANCAS.
 LENA: REDONDAS.
 NACHO: COMO HACEN PIS.
 ALVARO: QUE COMEN.
 MATEO: LAS DIFERENCIAS ENTRE LAS LIEBRAS Y LOS CONEJOS.

• CUANDO YA NO TENEMOS MAS PREGUNTAS NI MANOS LEVANTAR, ADEMÁS LEEMOS DE CURIOSIDADES POR INVESTIGAR. LAURA NOS LEE Y TODA LA AÑE QUEREMOS SABER SOBRE LOS CONEJOS. CUANDO LENA A LA PREGUNTA DE COMO PONEN HIEVOS Y MANI PRODUCE RINCHOS Y MANI QUE DICE QUE SI PONEN HIEVOS, LAURA NOS PIDE QUE PREGUNTEMOS EN CASA Y NERAS QUE DICEN QUE SI PONEN HIEVOS, LAURA NOS PIDE QUE PREGUNTEMOS A ALGUIEN COMO SI PONEN HIEVOS.

• TODAS ESTAS PREGUNTAS Y CURIOSIDADES NOS SIRVEN PARA AGREGAR TEMAS Y PODER TENER UNA BOTA DE TRABAJO. HUBO QUE INVESTIGAR RESPECTO ABAJAS.

• ESÉ MUNDO YA EN CLASE DE MUSICA CON GAI, CANTAMOS Y JUGAMOS LA CANCIÓN DE "¿EL CONEJO NO ESTÁ AHÍ?"

NICO Y LUCIA ALMENDRO	MARI Y MARIO	GHEL Y ADRIAN
MATEO Y LENA	DANIELA Y VETOR	MATEO Y ALVARO
LUCIA ESPINOSA Y LEO	VERA Y AMAYA	BRUNO Y PAOLA
	NOA Y ANA	
		NO Y MARIO

AMAYA

INFORMACION DE LOS CONEJOS

HUELLA DE CONEJO EN LA NIEVE. TIENE FORMA DE "Y" COMO LA DE

CACAS
DE CONEJO

AMAYA

AMAYA, LENA Y LUCIA ALMENDRO EXPLICANDO LA INFORMACIÓN QUE HAN TRADO A CLASE

AMAYA LENA LUCIA

--	--	--

NOS QUEDÓ UN RINCÓN DE INFORMACIÓN MUY CHULO QUE TERMINAMOS CONVIRTIÉNDOLO EN LA MADRIQUERA DE TOTORO...



PRODUCTO N°2_ PORTAFOLIOS

ESTACIONES DE LIMPIEZA

¿QUÉ OCURRE EN LAS ESTACIONES DE LIMPIEZA?

- LOS PECES VAN AL DENTISTA:
 - UNOS SALEN CON LOS DIENTES LIMPIOS.
 - OTROS CONSIGUEN COMIDA CUANDO LIMPIAN LOS DIENTES
- LAS TORTUGAS SE LIMPIAN EL CAPARAZÓN Y OTROS ANIMALES LA PIEL:
 - UNOS SALEN LIMPIOS
 - OTROS CONSIGUEN COMIDA
- ALGUNOS PECES TIENEN PIOJOS:
 - A UNOS LES QUITAN LOS PIOJOS
 - A OTROS LOS PIOJOS LES SIRVEN DE COMIDA

IDEAS DEL EQUIPO PECES

UN PECE LIMPIA LOS DIENTES A OTRO PECE
"UN PECE LIMPIANDO LOS DIENTES A OTRO PECE"

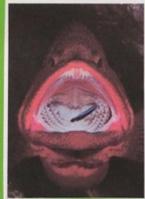
SOLUCION
"PECES LIMPIANDO TORTUGAS"

EL DENTISTA

LA UNIDAD DE TORTUGAS Y PECES

ES UNABACAMARAN RIGOS
"UNA JACA MARINA CON PIOJOS"

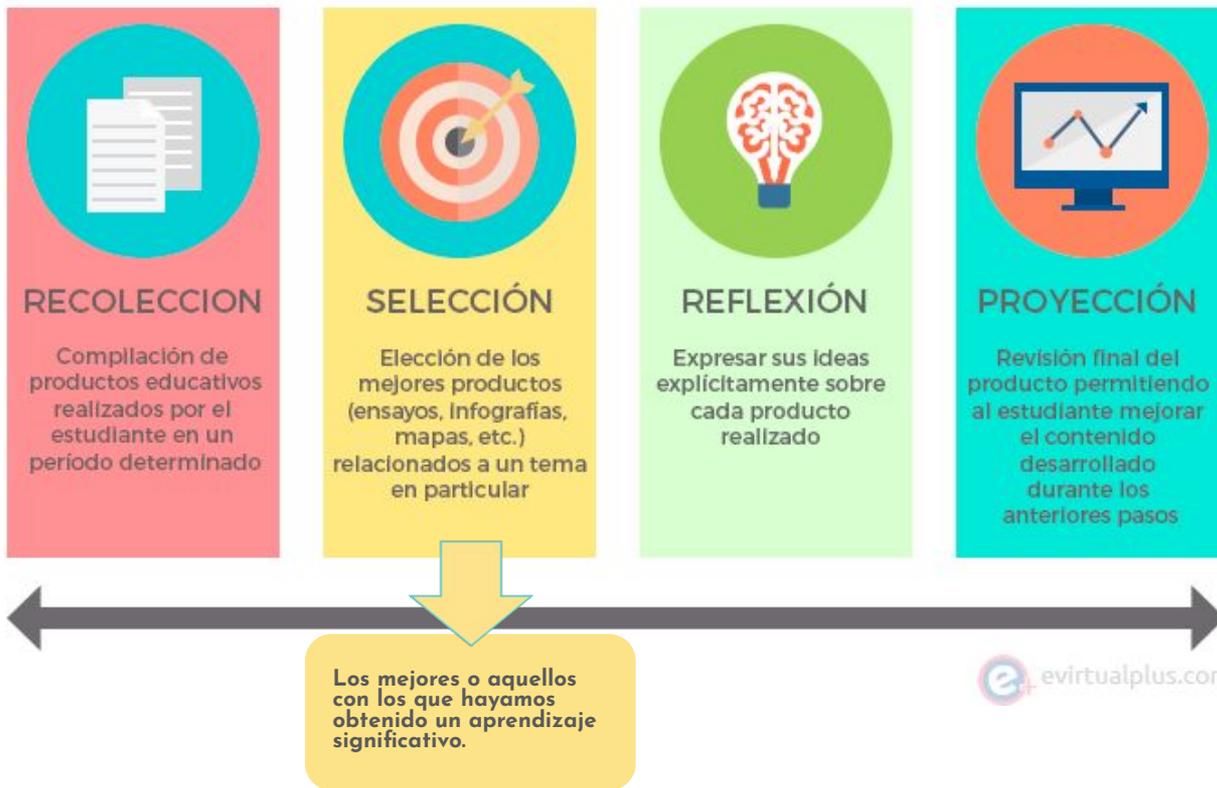
TRABAJANDO A
"QUITANDO PIOJOS"





PORTFOLIO EDUCATIVO

FASES DE UN PORTFOLIO EDUCATIVO





PORTFOLIO EDUCATIVO

TIPOS

- **Portfolio de trabajo** para evidenciar el proceso.
 - Comentarios del profesor, trabajos corregidos, bocetos, diarios, planes de acción...
- **Portfolio de muestra** para presentar el producto.
 - Para documentar los resultados del aprendizaje
Debe aparecer la REFLEXIÓN.





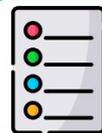
PORTFOLIO EDUCATIVO

Partes principales del portfolio



PORTADA

Tema del portfolio y autoría en relación al material que contiene.



GUÍA O ÍNDICE DE CONTENIDOS

(Diferentes grados de autonomía: más pautado o más libre)



APARTADO INTRODUCTORIO

(Punto de partida, intenciones, objetivos de aprendizaje, contextualización...)



TEMAS CENTRALES

Grueso del portfolio: evidencias, documentación, logros y dificultades...



CLAUSURA

Metacognición y síntesis del aprendizaje.

(Barberá, 2005)



Valorar la evidencia

**DOCUMENTACIÓN
PEDAGÓGICA**



Fernando Boillos @FernandoBoillos · 12 abr. ...

Hoy en el [@stjosepgracia](#) nos convertimos en arqueólogos dentro de un proyecto con mi compi [@VctorAsensio](#) ✓ Los alumnos han aprendido las diferentes técnicas de excavación, herramientas y recogida de datos con unos areneros con restos de pueblos prerrománicos. ¡Les ha flipado!



AFA St Josep Gràcia y 9 más

Los procesos de aprendizaje que se recogen precisan ser reflexionados, como una vía de:

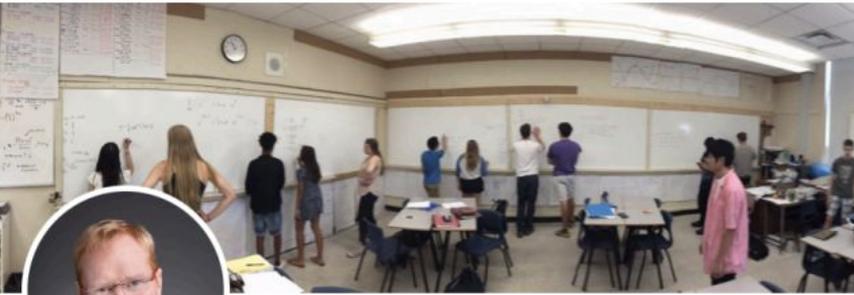
dignificar el trabajo del alumno, como una vía imprescindible de desarrollo profesional de los educadores, y también de comunicación entre familia y escuela.



Vea Vechi (2018) apunta que “en uno de sus ensayos sobre observación y documentación, Carla Rinaldi habla de la documentación como una especie de evaluación en proceso, en el sentido de que recogemos y nos detenemos sobre cosas a las que otorgamos valor (Rinaldi, en: Rinaldi, Gludici y Krechevsky, 2001, p.84).

Una forma de trabajar que permite ofrecer feedback de calidad y documentar.

Los procesos de documentación son una herramienta para comprender mejor los aprendizajes, bajo las lentes de una actitud investigadora que establece preguntas y que toma notas de procesos individuales y grupales para posteriormente construir la realidad a través de diferentes piezas perceptivas. Supone un peldaño en la escalera hacía una evaluación de profundidad.



Peter Liljedahl

@pgliljedahl

building thinking classrooms • creativity • teacher beliefs • classroom practice • teacher professional growth • numeracy • instructional design • assessment

[Traducir la biografía](#)

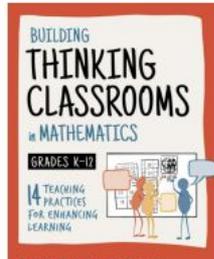
📍 Simon Fraser University [🌐 peterliljedahl.com](https://peterliljedahl.com) 📅 Se unió en julio de 2016

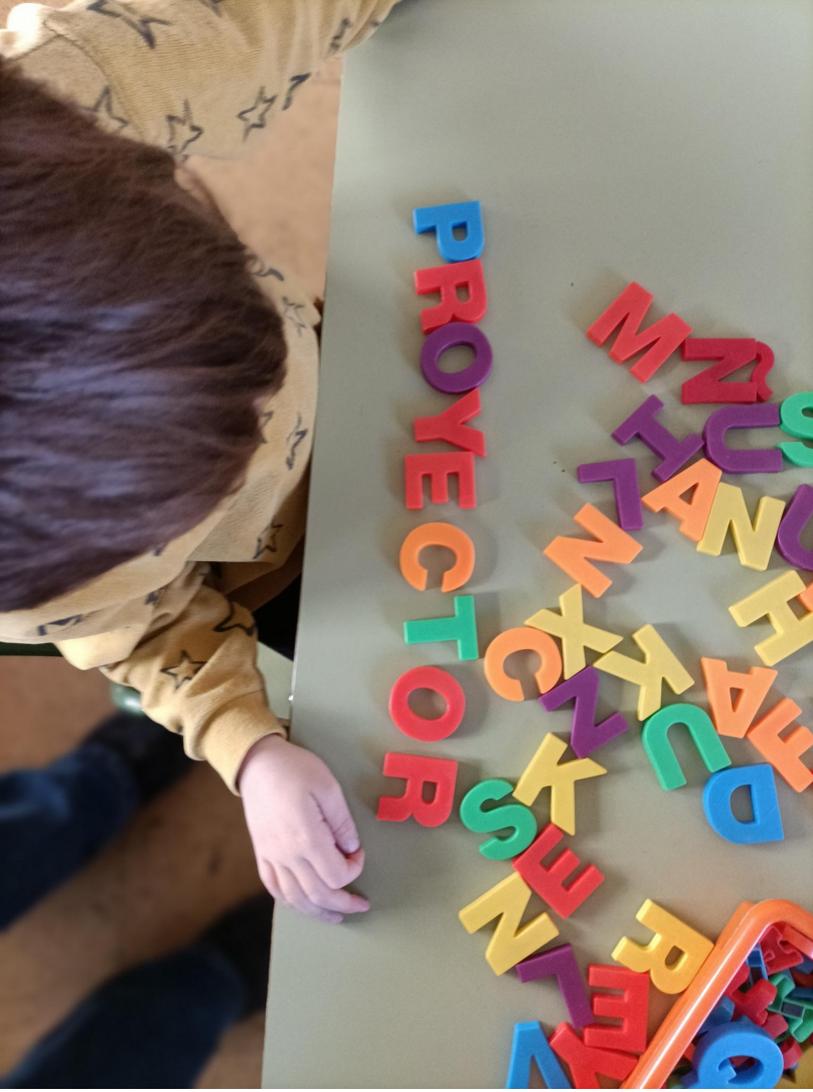
242 Siguiendo 20,9 mil Seguidores

How a thinking classroom looks like?

PETER LILJEDAHL

[Virtual Math Summit.com](https://VirtualMathSummit.com)





“Si nosotros reconocemos que los niños son activos protagonistas en la construcción del conocimiento, entonces el verbo más importante en la práctica educativa no será hablar, sino escuchar. Escuchar significa, estar abierto a lo que los otros tienen que decir, escuchar sus 100 lenguajes con todos nuestros sentidos” (Rinaldi, 1999, p.7)

Aplicaciones para recoger notas de voz

	<p>Vocaroo Aplicación de fácil uso en el aula, los alumnos pueden recoger sus pensamientos y reflexiones durante el proceso de forma muy intuitiva. Desde Educación Infantil hasta Bachillerato, FP y ciclos formativos.</p>
	<p>Voki Aplicación educativa, configurada para un uso no comercial. Más allá de su utilización para documentación, a través del cual los alumnos pueden elegir un personaje y recoger pensamientos y procesos, también puede desplegar otras funciones.</p>



20

	<p>Google Keep Aplicación perteneciente al sistema de Android que puede recoger las notas y almacenarlas directamente en la nube o Google Drive.</p>
	<p>Evernote Aplicación para recoger las notas a modo de diario o anecdotario de lo que pueda ir aconteciendo en el proceso de aprendizaje.</p>

PRODUCTO N°3_ APLICACIONES DIGITALES

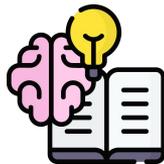
La evaluación en la documentación comienza en la observación. La observación de los procesos vividos durante o tras la experiencia, educando una manera de mirar diferente, que se puede elevar a lo cultural, lo didáctico o lo formativo.

PRODUCTO N°4_ CON LAS FAMILIAS

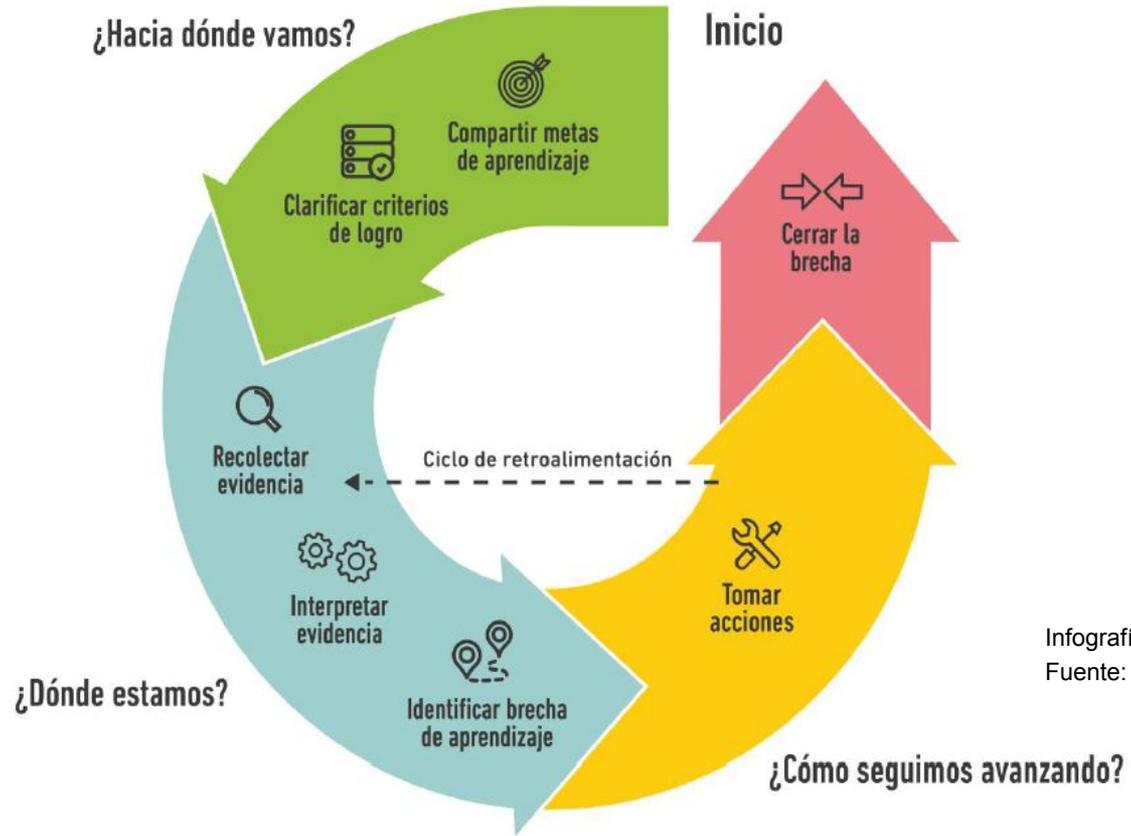
- ❑ Muestra Pedagógica
- ❑ Science Fair
- ❑ [World Café](#)



**EVALUACIÓN
AUTÉNTICA**
DESDE EL PRINCIPIO



*Lo que
hacemos y lo
que
enseñamos a
hacer mientras
aprendemos
marca grandes
diferencias en
el rendimiento*



Infografía Ciclo de retroalimentación.
Fuente: Margaret Heritage.





Tony Schwartz



Cynthia M. Skewes



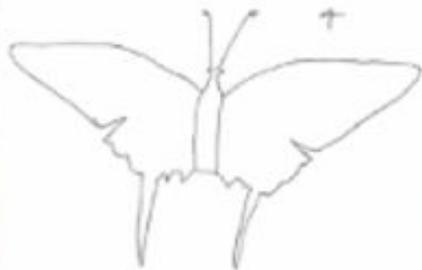
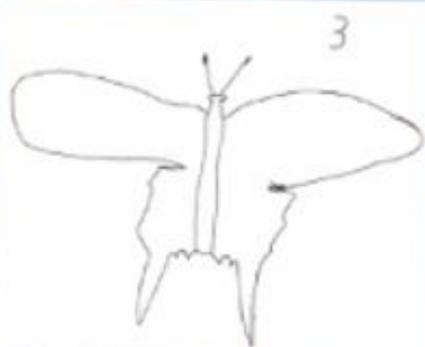
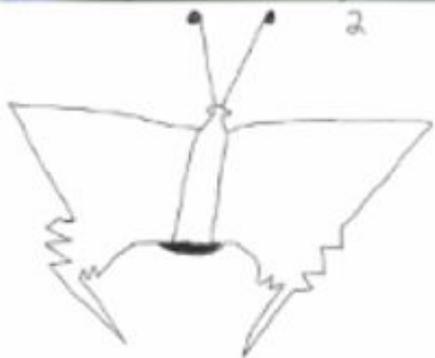
Yvonne Olive



Susan W. Dryfoos

rockbottom "ABC" of drawing, necessarily—or at least ideally—

Austin 9-3-02



La mariposa de Austin

No importa

◆ LO QUE PASÓ AYER

solo lo que hagas hoy

PARA LO QUE PASARÁ ◆

◆
: M A Ñ A Ñ A :
◆

mr.
wonderful*

MRWONDERFUL.ES
#MRWONDERFULSHOP



Dar Feedback

Informativo: hablamos de **aspectos concretos**.
Esta información debe **relacionarse** directamente
con las metas de aprendizaje.

Formativo: **informar para** que otro pueda **mejorar**,
sobre su progreso, o la falta del mismo hacia el objetivo
de aprendizaje. **Sugerir acciones** que pueden tomar
para acercarse a la calidad esperada.

Motivante: Cuando sea posible, **reforzaremos**
positivamente.



LA ESCALERA DE LA RETROALIMENTACIÓN

de DANIEL WILSON



PRODUCTO N°5_ Estructuras de feedback y coevaluación



Estructuras para la coevaluación

TODO EN PAREJAS

- Corregir la herramienta o entenderla juntos.
- Preguntas de distintos tipos para ayudarse (clarificación, elaboración, etc.)
- Crean algo en parejas o realizan una actividad y luego en cuartetos deben decirse en qué han de seguir poniendo énfasis.





Estructuras para la coevaluación

TODA LA CLASE

- 4 Grupos Fortalezas
- 1 Grupo Mejorías
- 1 Grupo Objetivo futuro

Para evaluar presentaciones, actuaciones, etc.

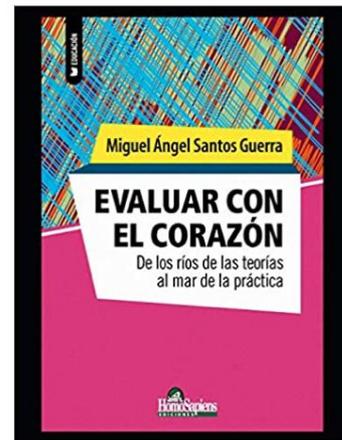
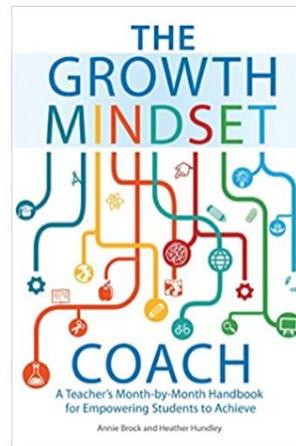
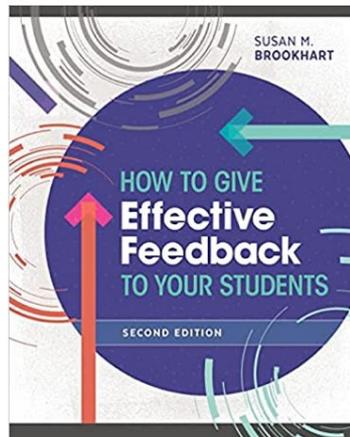
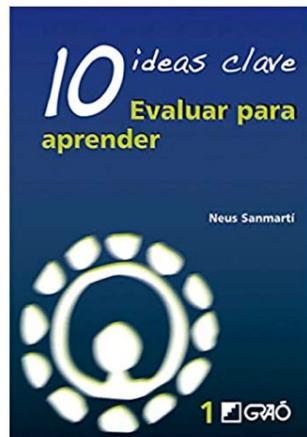
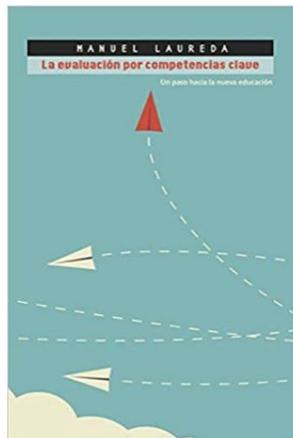
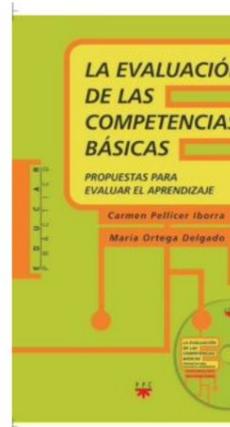
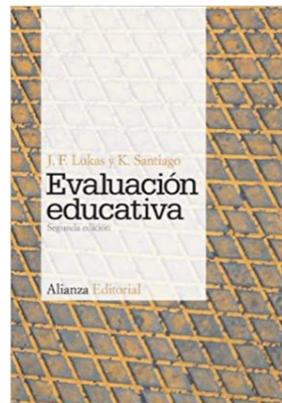
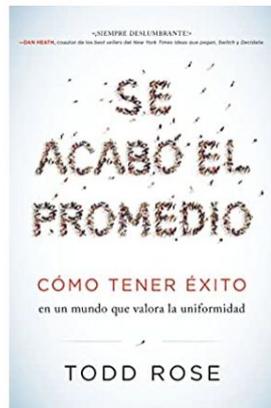


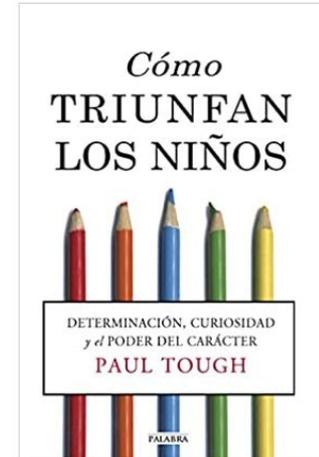
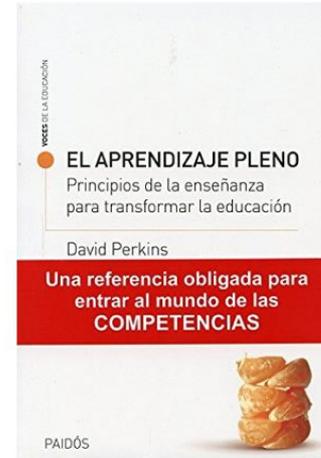
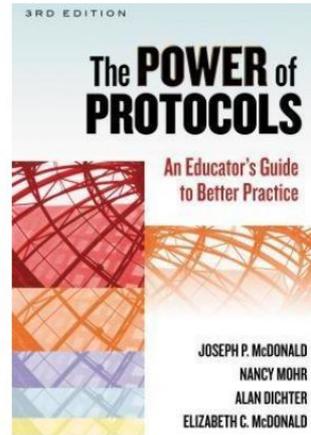
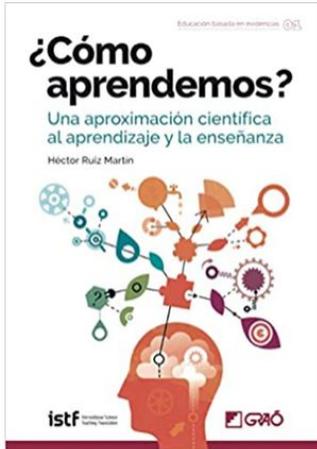
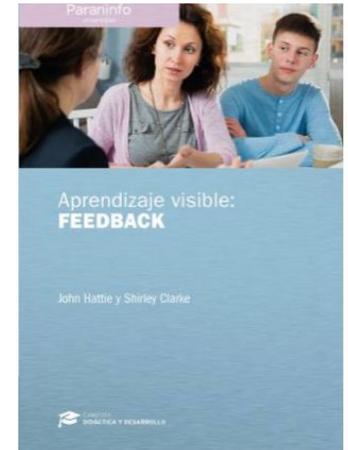
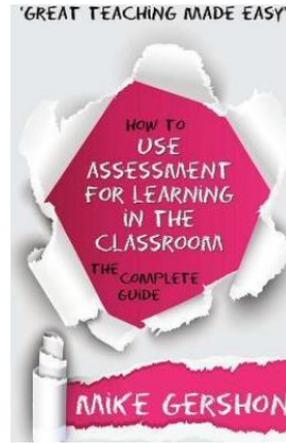
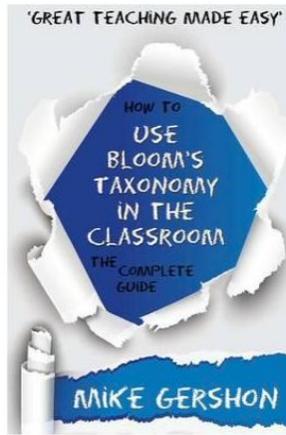
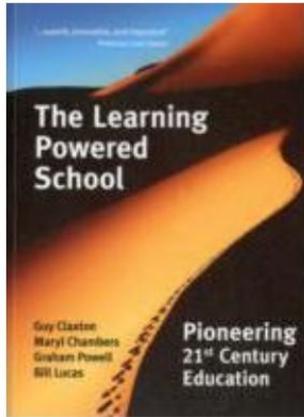
**ESTAMOS LLEGANDO
AL FINAL...**

**¿HA NACIDO
LA MARIPOSA?**

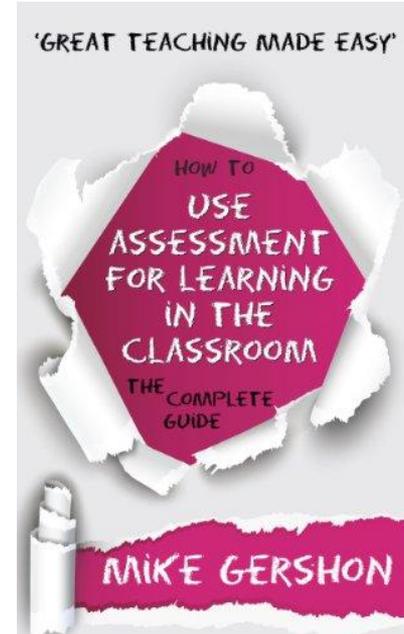
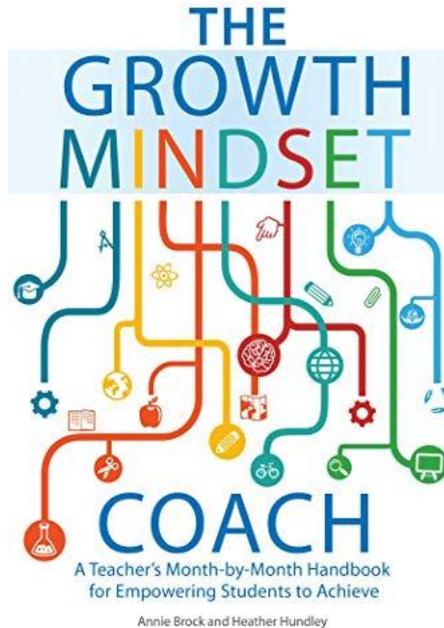
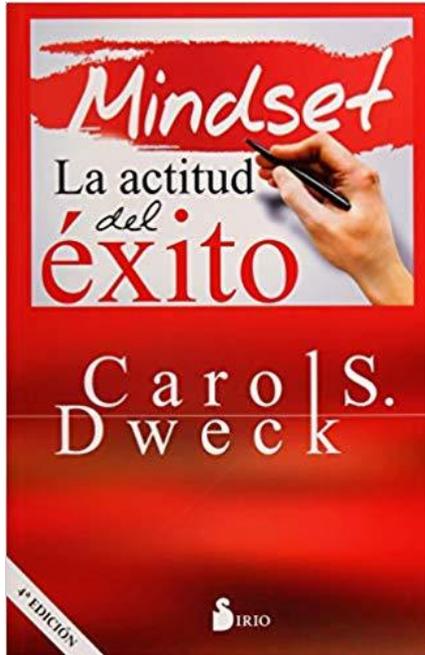


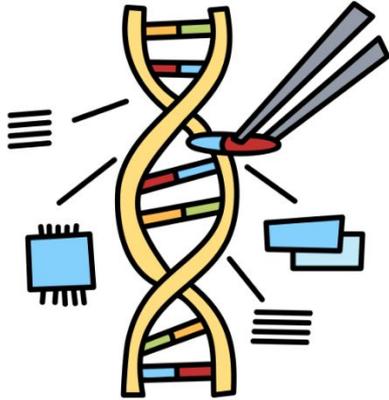
Referencias significativas





SELECCIÓN





¿Por qué pesar el pollo continuamente...?

Ya sabemos que la evaluación está en el ADN del aprendizaje...

Celebremos lo que hay... con feedback de calidad



Muchísimas gracias
por vuestra presencia
loligarcia.edu@gmail.com