

DESPUÉS DEL VISIONADO

Al concluir el visionado de *Bienvenidos*, este apartado invita a los estudiantes a mirar más allá de la pantalla, reflexionando sobre lo aprendido y expresando sus emociones, ideas y propuestas de forma creativa. Es el momento de dialogar, compartir impresiones y, sobre todo, de poner en práctica nuestra capacidad de imaginar y crear nuevas soluciones para los retos que plantea el cortometraje.

1. Molino solar

Pensamiento crítico; Pensamiento creativo; Toma de decisiones; Asertividad

En la escuela de Gisela, la electricidad e Internet funcionan con energía solar. Como su nombre lo indica proviene del sol y su gran ventaja es que no es contaminante, y además es muy abundante.

El molino solar es un experimento divertido e interesante que demuestra como la energía del sol se puede convertir en movimiento... y electricidad.

Materiales:

- Bote de cristal con tapa
- Cartulina negra
- Papel aluminio
- Palito de brocheta
- Pegamento
- Tijeras

Instrucciones:

- Recortar cuatro rectángulos pequeños de cartulina y recubrirlos con papel aluminio para crear las aspas del molino.

- Colocar los rectángulos en forma de cruz en el extremo superior del palito de brocheta con una chincheta para que tengan movilidad.
- Abrir un pequeño agujero en la tapa del bote e introducir el molino.
- Ubicar el molino en un lugar donde reciba luz solar directa. Cuando la luz del sol incida sobre las aspas, estas comenzarán a calentarse y, con ellas, también lo hará el aire de alrededor, expandiéndose y creando pequeñas corrientes que harán que el molino comience a girar.

Al finalizar la construcción y observación del molino, invitar a la clase a reflexionar sobre cómo se produce el movimiento, por qué el aire caliente mueve las aspas y cuáles son las aplicaciones reales de la energía solar en la actualidad.

Anímales a imaginar otros aparatos o máquinas que podrían funcionar con la energía del sol, como una linterna o un ventilador pequeño. No es necesario que construyan estos aparatos, sino que simplemente hablen en grupo, compartan ideas y decidan cuál les parece más interesante y por qué.

2. El paisaje de Anny y Alidel

Empatía; Pensamiento creativo

Uno de los aspectos más llamativos de *Bienvenidos* es el lugar en las montañas de los Andes peruanos donde viven los protagonistas. Se trata de un entorno natural de gran belleza. ¿Has estado en un sitio similar? ¿Te gustaría ir a la localidad del cortometraje y conocerlo?

Por grupos de tres o cuatro estudiantes realizar una maqueta con plastilina y materiales reciclables que recree el paisaje de la película.

Montar una exposición en el aula con los resultados obtenidos.