TITULO
PIEDRA, PAPEL Y TIJERA

AUDIOVISUAL
https://smarturl.it/rvirqo

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Empatía, autoestima y habilidades de autoafirmación

CONTENIDOS MATEMÁTICOS
Números del uno al doce, categorización.

CONTEXTO ESCOLAR
Plan matemático, convivencia escolar, atención a la diversidad y programas de prevención: acoso escolar

EDAD RECOMENDADA
De 3 a 6 años

SINOPSIS
El papel llega nuevo a su colegio y se ve rodeado por un grupo de tijeras que cree, a primera vista, diferentes, así que procede a integrarse con los que cree a priori sus iguales. Para su sorpresa estos abusan de él quien es salvado por uno de sus diferentes. Pero la acción no acaba aquí ya que él mismo se ve sorprendido cuando ha de ayudar a su salvador ante un grupo de piedras con una de las cuales, y contra todo pronóstico, empatiza.

REFERENTE TEÓRICO: No somos conscientes de las propias limitaciones que sesgan nuestra auto percepción. Nos creemos diferentes sin serlo. Hemos de trabajar la autoestima y la empatía, nuestras habilidades de oposición al grupo, la expresión emocional y darnos cuenta de que no estamos solos. Unas veces ayudaremos y otras seremos ayudados. Es necesario relacionarse con los demás y adquirir pautas de convivencia, relación social y aprender a resolver conflictos.

RAZÓN DE SER: Las creencias pueden limitarnos, especialmente en lo que a juzgar a primera vista se refiere. La confianza en uno mismo se pierde en ocasiones ya que pensamos que no vamos a ser aceptados. Muchas veces la mejor forma de ayudarnos es ayudando a los demás.

DESARROLLO

1ª Fase

Antes de proyectar el audiovisual, como introducción y para que los alumnos entiendan parte de lo que pasa se les explicarán las reglas y se jugará en parejas o grupos de tres a "Piedra, papel o tijera". Han de interiorizar gracias al juego que la tijera gana al papel ya que lo corta; el papel, a la piedra porque la envuelve; y la piedra, a la tijera porque la golpea y la rompe.

2ª Fase

Se proyecta el audiovisual una vez. A continuación, se vuelve a proyectar con la técnica del vídeo stop para que los alumnos puedan contar cuantos personajes hay en cada momento. Así, lo detendremos en el minuto 0:06 y preguntaremos *¿Cuántas tijeras hay? Vamos a contarlas entre todos. ¿Y cuántos personajes hay? ¿Y cuántos papeles?* Volvemos a pararlo en el minuto 0:16 *¿Cuántos papeles hay?* Detenemos de nuevo en el 0:19 *¿Y ahora? ¿Ha cambiado el número de papeles? ¿En cuántos se ha incrementado?* Una nueva parada ha de hacerse en el minuto 0:34 *¿Cuántos personajes hay? ¿Son del mismo tipo? ¿Cuántos hay de cada tipo?* Volvemos a parar la imagen en el minuto 0:44 *¿Cuántas piedras hay?* Buscamos que los alumnos sean capaces de categorizar a la par que cuentan los personajes. Recordamos ahora cuántas tijeras, cuántos papeles y cuántas piedras hemos visto. *¿Cuántos personajes hay en total? ¿De qué tipo hay más? ¿Cuántas más tijeras que papeles? ¿Cuántos más tijeras que piedras? ¿Hay más papeles o son más las piedras? ¿Cuántos más hay?*

3ª Fase

Volvemos a proyectar el audiovisual para luego analizar cada una de las acciones de los personajes. Todos han de enfrentarse a una toma de decisiones y se pregunta a los alumnos por qué opción optarían ellos.

Así, preguntaremos *¿qué creéis que le pasa al papel cuando se cruza con las tijeras?* Tiene miedo de ellas y corre a integrarse con los que él considera su grupo y que ve como sus iguales. *¿Acierta con esta elección de compañeros?* No porque no lo reciben bien. *¿Quién lo ayuda?* Una tijera, que aprovecha su superioridad en este caso para ayudar, no para sa-

car ventaja gratuita de ella. *¿Qué le pasa a la piedra más pequeña?* No le devuelven su mochila. *¿Quién acude esta vez en su ayuda?* El papel que antes había sido ayudado por la tijera, la última persona que el pensaba que actuaría de ese modo. *¿Pueden ser amigos los tres (el papel, la piedra y la tijera) a pesar de sus diferencias? ¿Qué les ha unido?* Que todos han ayudado y sido ayudados.

4ª Fase

Se hará reflexionar a los alumnos sobre como no hay ningún elemento de los del audiovisual y juego que gane siempre, todos son vulnerables a otro, como en la vida, donde todos tenemos unas vulnerabilidades que pueden ser aprovechadas en ocasiones para herirnos si no sabemos protegernos adecuadamente pero no necesariamente ha de ser así, ya que uno siempre puede elegir ayudar al compañero en apuros.

Si veis a un compañero apurado ¿qué haríais? ¿acudiríais en su ayuda?

¿Os habéis sentido en apuros como el papel alguna vez? ¿Qué pasó que os hizo sentir así?

¿A quién pedisteis ayuda? A un profesor, a vuestros padres, hermanos, abuelos, a un compañero....

¿Habéis tenido miedo en alguna situación concreta? ¿Era fundado o estabais dando importancia a cosas que no tenían tanta?

Aprovechando el contenido del audiovisual y las situaciones que en este se reflejan se remarcará a los alumnos el hecho de que es muy importante denunciar casos y problemas como los que se ven en el vídeo. Nadie ha de quedarse callado si es conocedor de una situación de abuso o bullying a un compañero. Todos somos capaces de echar una mano y ayudar.