TÍTULO:

POLÍGONOS Y RECTAS CON SOL LEWITT

AUDIOVISUAL

Obras seleccionadas:
• Wall drawing 614 (Julio, 1989).

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR:
Autoestima; Identificación, expresión y regulación emocional; Habilidades de relación.

CONTENIDOS MATEMÁTICOS:
Semejanzas, traslaciones, cuadrado, rectángulo, rectas, paralelas, conteo.

CONTEXTO ESCOLAR:
Plan matemático; Convivencia escolar.

EDAD RECOMENDADA:
De 3 a 6 años.

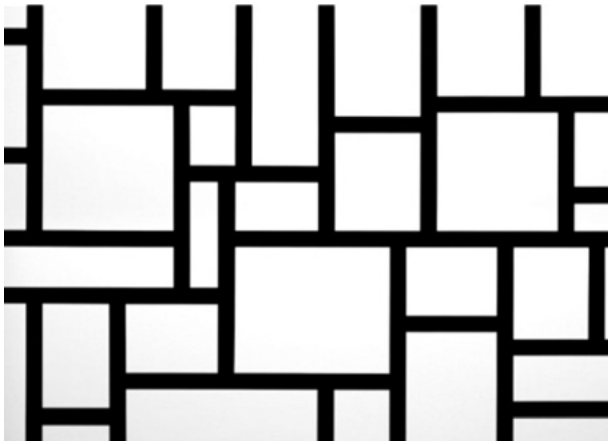
SINOPSIS:
De la obra de Sol Lewitt optamos por la pieza Wall Drawing 614 (Julio, 1989) que consideramos adecuada para educación infantil por su sencillez y armonía geométrica fácilmente apreciables. Además, se basa en cuadrados, rectángulos y rectas, reforzando así los mismos contenidos matemáticos.

REFERENTE TEÓRICO: La geometría a través del arte es un vehículo muy poderoso. A través de la contemplación y creación de formas artísticas ayuda al alumnado a intuir nociones geométricas al mismo tiempo que a identificar y expresar sentimientos y emociones estéticas.

RAZÓN DE SER: Con las imágenes de la exposición que aparecen como ejemplo en el recurso ReflejArte se iniciará a los alumnos en el estudio de las figuras semejantes, las traslaciones y los giros. La actividad facilitará la generación de situaciones de aprendizaje que integre dos áreas de conocimiento, la educación plástica y visual y las nociones geométricas

DESARROLLO

Propuesta 1: *Cuadrados y rectángulos*



Wall Drawing 614 Rectángulos formados por bandas de tinta china de 3 pulgadas de ancho (8 cm) que se encuentran en ángulos rectos. Tinta china. Dibujado por primera vez por: David Higginbotham, Liam Longman, Philip Riley, Jim Rogers, Elizabeth Sacre. Primera instalación: Lisson Gallery, Londres Julio de 1989 Yale University Art Gallery, Newhaven. Donación del artista.

1ª Fase

Se mostrará la obra Wall drawing 614 (Julio, 1989) y dejaremos un tiempo para la observación de la obra.

A continuación, pediremos a los alumnos que describan de manera objetiva los elementos que se presentan. Dejamos un turno de palabras para que cada alumno de rienda suelta a su imaginación ¿Qué veis en la imagen?

A continuación, pediremos a los alumnos que describan lo que les sugiere la obra: ¿Qué puede ser cada forma que aparece? ¿Os recuerda a algún objeto? ¿Qué sentís al ver esta imagen?

2ª Fase

En esta fase abordaremos términos geométricos como las formas, el color, la posición, cuántos cuadrados y rectángulos aparecen.

Se trata de explorar y analizar cuántos cuadrados hay en la imagen. El profesor distingue el caso del cuadrado del caso del rectángulo. Ambos son paralelogramos, poseen lados paralelos dos a dos, con cuatro ángulos rectos pero el cuadrado tiene los cuatro lados iguales mientras que el rectángulo los tiene iguales dos a dos. Con un compás se toma la medida de un lado y se va probando hasta encontrar los dos cuadrados ocultos en la misma. Una vez hecho esto procedemos a contar el número de rectángulos en la imagen. ¿En cuánto aumenta este si dibujamos los bordes? ¿Cuántos rectángulos nuevos aparecen? ¿Hay algún rectángulo igual a otro? ¿Son los cuadrados iguales? ¿Qué tienen en común todos los rectángulos?

3ª Fase

Aprovecharemos la fase anterior para hacernos reflexionar sobre cómo somos de diferentes y a la vez de iguales.

Aparentemente un cuadrado y un rectángulo podrían ser la misma cosa, comparten suficientes propiedades, pero no todas. Al igual que todos nosotros que somos personas y compartimos lo suficiente salvo nuestros rasgos físicos y nuestra manera de ser que nos hacen únicos y especiales. ¿Qué aspecto destacarías de tu manera ser que te hace especial?

¿Por qué lo crees así? Pediremos que todos los alumnos resalten una cualidad y se reforzará en grupo para destacar la idea de que todos somos diferentes, valiosos e iguales.

4ª Fase: *Somos creativos*

A modo de cierre proponemos la creación de un mural colaborativo al estilo de Sol Lewitt. Cada alumno tendrá que diseñar y representar una figura geométrica con la que se sienta representado. Todos formarán parte del mural colaborativo. Es importante hacer hincapié en que la diversidad significa reconocerla, respetarla y valorarla.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Se puede continuar la actividad con las actividades:

- ¡Me gusto!