**TÍTULO:**

## CRUZANDO EL PUENTE

**AUDIOVISUAL**

**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR**
Toma de decisiones y resolución de conflictos; Habilidades de relación.

**ÁREA CURRICULAR**
Lengua Castellana y Literatura.

**CONTEXTO ESCOLAR**
Convivencia escolar; Programas de prevención: acoso escolar.

**EDAD RECOMENDADA**
8-10 años.

**SINOPSIS**
A la hora de cruzar un puente, a veces este puede resultar muy estrecho para pasarlo dos animales a la vez. Esto es lo que pasa en la secuencia seleccionada, por lo que tendrán que decidir ponerse de acuerdo y colaborar si quieren llegar al otro lado del río.

**REFERENTE TEÓRICO:** La necesidad de convivencia se pone de manifiesto en muchos momentos cotidianos en los que hemos de ponernos de acuerdo con otros. Esto no siempre es fácil porque no todo el mundo está dispuesto a negociar, a hacer concesiones o a ayudar. Sin embargo, sigue siendo necesario y cuando no se consigue, todos los implicados pierden. Por el contrario, hacer las cosas "por las buenas", procurando no solo el bien propio, sino el bien común, supone finalmente el destino que cualquiera querría: que todas las partes implicadas ganen.

**RAZÓN DE SER:** Ante la situación planteada en la secuencia, el alumnado tendrá que verse ante la tesitura de optar por una vía pacífica de resolución de conflictos o bien por la vía del enfrentamiento, que no lleva realmente a la resolución, sino al empeoramiento de la situación. Además, se tratará de llevar la generalización de lo visto en la secuencia a otros ámbitos más cercanos a su vida cotidiana en los que la ayuda mutua es, sin duda, un valor indispensable y la mejor opción a elegir.

## DESARROLLO

### 1ª Fase

Comenzar la sesión poniendo la secuencia escogida para trabajar, y deteniéndola en el momento en que los dos primeros animales se encuentran en el centro del puente y ven que no pueden pasar fácilmente (antes de que se pueda percibir lo mal que les sienta mutuamente encontrarse allí). En ese momento, se pregunta al alumnado qué haría en una situación como esa, cómo la resolvería.

Al principio, se les deja tiempo para que opinen libremente y razonen qué posibles soluciones podrían ponerse en marcha para que ambos animales cruzasen el puente, que es lo que quieren realmente. A medida que vayan proponiendo opciones, se prestará especial atención en que las cosas pueden resolverse, como probablemente muestren algunas de sus propuestas, por las buenas o por las malas. Para ello, se lanzarán las siguientes preguntas:

- *¿Qué significa hacer algo por las malas?*
- *¿Y hacerlo por las buenas?*
- *¿Cuáles son las ventajas y desventajas de cada una de esas formas de resolver un conflicto con otra persona?*
- *¿Por cuál de los dos caminos habría que empezar, según vuestra opinión?*

Se dejarán unos minutos para responder. A continuación se verá cómo lo han resuelto los dos animales de la secuencia, parándola nuevamente en el instante en el que caen al río, momento en el cual se recogerán las impresiones del alumnado:

- *¿Qué método han usado estos dos primeros animales? (Por las malas)*

- *¿Creéis que lo han intentado en algún momento por las buenas? (No. Su actitud ha sido beligerante todo el tiempo. Se han enfrentado desde el primer momento, empujándose, esperando que sea el de enfrente el que ceda y no planteándose colaborar o ayudarse).*
- *¿Qué os parece la actitud que han tenido cuando los animales pequeñitos han venido a pedirles por las buenas que se retiren? (No han sabido estar a la altura y han hecho uso de su fuerza sin atender a nada más).*
- *Qué creéis que se puede hacer en un momento en el que alguien abusa de nuestras buenas intenciones o quiere ir por las malas cuando estamos yendo por las buenas?*

Aprovechar el momento para comentar que esto, a veces sucede en la realidad y que frente a esta situación existen dos malas opciones: adquirir una actitud pasiva y/o agresiva, frente a la más adecuada: la asertiva (defender los propios derechos y procurar que no se produzca el abuso).

En la secuencia en particular, aunque entendemos que los dos primeros animales han abusado de los segundos, no podemos estar de acuerdo con la manera de resolverlo, que es tirar a los primeros del puente. Es cierto que ellos lo han hecho muy mal al principio, pero cuando los segundos lo hacen igual de mal se ponen al mismo nivel.

Este extremo proporciona un buen trampolín para una de las posibles maneras de resolver el problema por las buenas: pedir ayuda.

### 2ª Fase

Uno de los grandes escollos a resolver en la infancia es saber manejarse ante ciertas situaciones en las que la persona agredida o abusada necesita ayuda y no la pide por miedo a "chivarse". Esta fase se inicia preguntando al alumnado qué es para él un chivato o una chivata.

Una vez tomada la temperatura respecto a este tema, es el momento de introducir un matiz importante:

- Cuando alguien cuenta algo de otras personas que no le importa ni le incumbe y solo lo hace para molestar, eso es ser chivato.
- Cuando a una persona le están haciendo algo malo y se queja a otra más mayor o que puede ayudarle, esa persona es inteligente y está pidiendo ayuda.
- Cuando a una persona le están haciendo algo malo y otra avisa para que puedan ayudarle, esa persona es inteligente y está pidiendo ayuda.

En ese sentido, descargarles sobre este tema es muy importante, porque de hecho cuando este asunto no está claro, el abuso de unas personas sobre otras es mucho más fácil al quedar oculto o impune.

### 3ª Fase

La actividad finaliza con la visualización completa de la secuencia y poniendo atención a la forma en la que los dos animalitos finalmente resuelven el problema de pasar por un puente que es demasiado estrecho.

Se abre un breve espacio para reflexionar sobre lo que ha significado para los dos protagonistas poder colaborar: se han tenido en cuenta el uno al otro, han tenido una actitud generosa al mostrar iniciativa y ser el primero en ayudar al otro y finalmente ambos han conseguido su propósito, que era pasar al otro lado.

Por último, se recopilan las ideas principales enfatizando los beneficios prácticos de la colaboración, aunque esta actitud pueda suponer un cierto esfuerzo.

## PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Utilizar el role-play para poner en práctica el "actuar por las buenas", es decir, utilizando la colaboración, negociación y generosidad.

Algunas de las situaciones a representar podrían ser (aunque es preferible que sea el alumnado el que las proponga):

- Habéis comprado una caja de dulces, pero solo queda uno y sois dos personas. ¿Qué haríais?
- Habéis quedado para ir al cine, pero no os ponéis de acuerdo con la película. ¿Qué hacéis?
- Tenéis que hacer un trabajo para clase, pero no todos estáis rindiendo igual. ¿Cómo lo resolvéis?