TÍTULO:

INVIERNO Y PRIMAVERA

VARIABLE QUE SE PUEDE TRABAJAR
Toma de decisiones.

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura.

CONTEXTO ESCOLAR
Plan lector.

EDAD RECOMENDADA
De 8 a 10 años.

SINOPSIS
La mitología griega ofrece una curiosa explicación a las estaciones frías y cálidas del año: la diosa Ceres, entristecida por la ausencia de su hija desaparece de la faz de la tierra, y esta se convierte en un seco y estéril páramo yerto. Cuando Proserpina está con su madre, esta devuelve a la naturaleza su luz y calor.

REFERENTE TEÓRICO: Los niños de entre ocho y diez años gozan de cierta autonomía personal y, por tanto, comienza una etapa de su vida en la que pueden tomar decisiones con cierto grado de significación en un futuro próximo o remoto. El entorno de los amigos, las aficiones, la forma de emplear el tiempo libre y sus actitudes hacia el medio escolar son los escenarios de una incipiente toma de decisiones responsable.

RAZÓN DE SER: A partir del relato seleccionado donde se observan diferentes decisiones tomadas por los personajes que tienen consecuencias diversas sobre ellos mismos y sobre la tierra en general, el educador promueve un diálogo colectivo a partir de preguntas relacionadas tanto con la leyenda mitológica que se les ha narrado como con situaciones de su vida en las que buenas o malas decisiones comportan resultados satisfactorios o no para sí mismo y para los demás.

DESARROLLO

- Plutón se enamora de Proserpina y toma una decisión, ¿cuál es?
- ¿A quién afecta la decisión de Plutón?
- Júpiter, ante la queja de Ceres, decide hacer algo que no satisface a Ceres, ¿qué es?
- Ceres toma su propia decisión, que solo agrada a los humanos en parte ¿en qué consiste?
- A veces tenéis que elegir entre jugar con un amigo en su casa o quedar con otros que no se llevan bien con el primero ¿os ha pasado alguna vez? ¿Qué soléis hacer en estos casos?
- En casa también tenéis que decidir a menudo, sobre todo en tareas que podéis o debéis hacer: ¿sacar la basura o recoger la mesa?; hacer las tareas escolares ¿antes o después de ver la televisión?; ordenar vuestro cuarto ¿ahora o después de la cena? ¿Qué soléis decidir normalmente: hacer primero lo que menos os agrada o al revés?, ¿por qué?
- Cuando estáis con vuestros amigos en el patio del colegio y uno os pregunta si os apetece más jugar al balón con un gran grupo de niños que hablar y jugar con vuestros dos o tres mejores amigos ¿qué hacéis?, ¿por qué?
- Si vuestra madre os pregunta a vuestro hermano y a vosotros qué os apetece más, ir al cine o alquilar un DVD ¿qué decís: *"me da igual, elige tú"* o pensáis con cuidado qué os apetece más?
- ¿Os arrepentís a menudo de lo que elegís? Por ejemplo, qué pieza de fruta tomar de postre o qué canal de la televisión ver. ¿Qué hacéis después?

- Si pudierais decidir vosotros las actividades extraescolares del año que viene ¿cuáles elegiríais?
- Si decidís hacer un poco el gamberro ¿afecta a otros?; ¿en qué?
- Junto a dos compañeros de clase (según os distribuya el educador) plantearos qué dos leyes crearíais si os nombraran ministros. Valorad los pros y contras de las dos leyes.
- Si os equivocáis en algo ¿soléis reconocerlo? Poned un ejemplo.

TEXTO DEL CUENTO:

Ceres era feliz junto a su hija Proserpina. Tan agradecida estaba a la vida que enseñó a los humanos a cultivar la tierra, por lo que acabó convirtiéndose en diosa de la tierra y de la agricultura. Gracias a ella, los seres humanos tenían alimentos, agua, sol y luz.

Proserpina era muy bella, y vivía en libertad paseando por los prados y montes que su madre había creado para los humanos. Pero pronto su felicidad se convirtió en desgracia: Plutón, el gran dios de los infiernos se enamoró de ella y le tendió una trampa. En uno de sus inocentes paseos la tierra se hundió bajo sus pies y cayó hasta los infiernos, quedando en manos del dios Plutón.

Ceres, enterada del rapto de su hija, se presentó ante Júpiter, el padre de todos los dioses, a quien pidió que se le devolviera a su hija de inmediato.

Júpiter no sabía qué decisión tomar. Por una parte, Ceres tenía razón: su hija había sido raptada sin tener en cuenta sus deseos ni los de su madre. Pero por otra parte Plutón era su hermano. ¿A quién hacer caso? Júpiter habló con Plutón, tratando de convencerle, pero su hermano le dijo que se sentía muy solo en los infiernos, y se había enamorado de Proserpina. También intentó el gran dios persuadir a Ceres, pero ella tampoco quiso ceder: ¡era su hija!

Júpiter pensó una solución que contentara a los dos, así que llamó a Plutón y a Ceres y les comunicó su decisión: seis meses al año Proserpina viviría en los infiernos, y otros seis estaría con su madre.

Ceres, ofendida, le dijo a Júpiter:

-Has sido justo con Plutón, pero no conmigo. Mi hija es lo único que tengo, y si esa es tu decisión, yo tomaré la mía: durante los seis meses que Proserpina esté en el infierno, yo desapareceré de la Tierra.

Así ocurrió. Los meses en que madre e hija estaban juntas, los campos florecían; los árboles frutales crecían; la lluvia llenaba los embalses, y los hombres eran felices. Pero los meses en los que Plutón se llevaba a Proserpina Ceres se ocultaba, y el frío se instalaba en la Tierra. Los ríos se helaban, los campos sin agua no permitían a las plantas crecer, y los humanos solo podían dejar que pasara el tiempo en espera de que Plutón devolviera a su amada a la Tierra donde Ceres, feliz de nuevo, regalara a los seres humanos el sol, la lluvia y la alegría.

Por ese motivo, durante el otoño y el invierno la tierra sólo recibe las heladas lágrimas de Ceres en forma de agua y nieve, y durante la primavera y el verano, la luz y la vida regresan a la naturaleza.

[Adaptación de la Mitología griega]