

TÍTULO:

¿DEJAS HUELLA EN TU CAMINO?

RECURSO A UTILIZAR

Exposición virtual

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

Identificación, Expresión y Regulación emocional; empatía; Pensamiento creativo.

ÁREA CURRICULAR:

Educación artística; Valores sociales y cívicos.

CONTEXTO ESCOLAR

Artes, emociones y creatividad; Identidad personal; Convivencia escolar; Trabajo por proyectos; Interculturalidad; Plan de atención a la diversidad.

EDAD RECOMENDADA

De 8-10 años.

SINOPSIS

Esta actividad está inspirada en la exposición **Itinerarios 2009/2010. XVII** en esta muestra, podemos encontrar la obra de **Eduardo Soriano** (Florencia, Colombia, 1976) que aborda el fenómeno de las migraciones y a sus consecuencias, creando el proyecto Midway (2010) que se basa

en entrevistas sobre el tipo de imágenes que han manejado antes de dejar su lugar de origen diferentes migrantes y que les acompañaron en la migración como si fueran herramientas con las que manejarse en un nuevo medio. El artista ofrece a estas personas la posibilidad de trabajar dichos imaginarios y sueños para ser impresos en papel fotográfico y, con éste, hacer unos zapatos.

REFERENTE TEÓRICO: El trabajo a través de las artes plásticas potencia nuestra creatividad y es el medio perfecto para desarrollar las habilidades emocionales como la identificación y expresión emocional puesto que cada obra nos hace sentir a cada uno de nosotros cosas muy diferentes en función de nuestras experiencias, recuerdos, personalidad... es algo subjetivo y muy enriquecedor en el ámbito educativo. También son clave en el desarrollo de la empatía ayudándonos a ponernos en el lugar del artista y otras personas para entender y comprender su obra.

RAZÓN DE SER: En la realización de esta actividad, el alumnado descubrirá la obra de este artista, un trabajo repleto de empatía que nos ayudará a potenciar esta habilidad poniéndonos en el lugar de los demás. Después de conocer su obra, tendrán que realizar una actividad creativa donde pongan en juego las cualidades emocionales y sociales del grupo.

El alumnado, desarrollará su capacidad de escucha y habilidades de interacción en un trabajo que mostrará el resultado grupal.

DESARROLLO

1ª Fase

En esta primera fase, el educador introducirá la actividad y al artista avanzando lo que vamos a ver a continuación.

En esta actividad vamos a conocer a un artista que se llama Eduardo Soriano. Este artista es colombiano, y le gusta mucho la fotografía, hablar con las personas y crear con todo ello. ¿A vosotros os gusta crear? En este vídeo, vamos a ver a diferentes personas creando unas obras especiales. Fijaos bien qué objetos están creando, a ver si los descubrís. Pero, además, estas personas no son del lugar donde viven, sino que llegaron aquí como emigrantes ¿sabéis lo que quiere decir eso?

A continuación, tras la temática, podemos detenemos a explicar la idea de migración, así como hablar y descubrir a compañeros que puedan ser de otros lugares del mundo o hayan vivido experiencias similares.

2ª Fase

En esta fase, proyectaremos el vídeo y practicando la técnica del vídeo stop, iremos analizando lo que dicen las distintas personas que aparecen, también nos fijaremos en detalle en lo que están creando. Algunas preguntas que pueden ayudar a facilitar este análisis pueden ser:

¿Qué veis en esta obra? ¿Qué os llama la atención? ¿Qué cosas encontramos? ¿Cómo son? Los describimos. ¿Por qué ha decidido el artista crear estas obras? ¿Para qué sirven generalmente estos objetos? ¿Cómo se habrán elaborado estas obras?

¿Cómo las haríais vosotros? ¿Con qué material están trabajando estas personas? ¿Lo reconocéis, os resulta familiar? (Son fotografías impresas) ¿Pensáis que las imágenes son reales o ficticias?

El proyecto Midway contiene diversas entrevistas a varios migrantes sobre el tipo de imágenes que han manejado antes de dejar su lugar de origen y que les acompañaron en la migración a modo de herramientas con las que enfrentar diferentes situaciones y poder manejarse en un nuevo medio.

El artista ofrece a estas personas la posibilidad de trabajar dichos imaginarios y sueños para ser impresos en papel fotográfico y, con este, elaborar unos zapatos. El propio proceso de fabricación de los mismos va acompañado de entrevistas y charlas registradas en vídeo en

las que se recogen experiencias, imágenes y sueños alentadores.

Tras ver el vídeo, hablaremos con el alumnado para saber si en alguna ocasión han impreso fotografías y creado algo con ellas (por ejemplo, un collage, un mural, un álbum de fotos...).

A continuación, podemos detenernos en algunas imágenes de las obras del artista que muestran el resultado final de este proyecto y potenciar la observación y análisis a través de preguntas: ¿Por qué creéis que la artista ha decidido hacerlo así? ¿Te gustaría ponerte alguno de esos zapatos? ¿Cómo te sientes en sus zapatos? ¿Qué creéis que el artista ha sentido?

También podemos hablar de la expresión “ponerse en los zapatos de alguien” que puede ayudarnos a explicar de forma muy sencilla en qué consiste a grandes rasgos la empatía.

3ª Fase: ¿Dejas huella en tu camino?

Tras descubrir el proyecto del artista, el alumnado con ayuda del educador, realizarán una actividad creativa. Consiste en medir las cualidades físicas de su compañero para, a continuación, pasar a medirse y explorarse mutuamente las cualidades emocionales y sociales.

Será un camino que nace de la empatía y termina en un deseo de futuro que toda la clase debe decidir.

El alumnado se organizará en parejas y con una cartulina y/o cartón tendrán que marcar la silueta del pie de su compañero. Después, trabajarán el recorte del pie de su compañero en el que deberán, además de darle color, pintar y escribir un deseo que tienen hacia su compañero y que esa huella dejará a su paso, cada vez que pise, tomando como inspiración las cualidades que ve en su compañero: **¿Qué te deseo para el futuro?**

Por último, en grupos aproximados de seis parejas juntarán y pegarán sus huellas en una misma cartulina de mayor tamaño. Como el futuro es un camino que hay que recorrer y explorar, entre todos andarán ese recorrido, juntos, con multitud de deseos personalizados. El camino de sus huellas será plasmado en consenso, la totalidad de la clase se realizará esta pregunta **¿Qué camino futuro vamos a recorrer juntos?** Y la plasmarán en una serie de cartulinas unidas por el sentido de las huellas.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD “NUESTRO MUNDO”

Con la idea de migración y de las características personales y culturales de cada alumno podremos abrir un espacio para explorar todas ellas en una actividad llamada “nuestro mundo”.

En esta actividad pediremos al alumnado que traigan objetos, fotografías, alimentos e incluso músicas de otros lugares, puede ser de lugares donde han vivido, viajado, donde tienen familiares o simplemente que les resulten interesantes.

Exploraremos cada uno de estos objetos y esto ayudará a que el alumnado se conozca mejor entre ellos y también favorecer la empatía con los demás.

Concluiremos que “nuestro mundo” y nuestra aula es muy diverso y eso lo hace muy enriquecedor puesto que podemos conocer y acercarnos a variedad de culturas.