TÍTULO:

TENGO QUE HABLAR CONTIGO

AUDIOVISUAL

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Habilidades de comunicación; Habilidades de relación; Empatía; Identificación, Expresión y Regulación emocional.

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura.

CONTEXTO ESCOLAR
Identidad personal; Promoción de hábitos saludables

EDAD RECOMENDADA
8-10 años.

SINOPSIS
Un niño necesita plantearle a su padre una conversación que, sabe, va a ser muy delicada, ya que va a tocar un tema "sensible" para la familia. Se ha preparado un buen discurso y además pone a disposición de la situación todos sus esfuerzos para que el padre lo pueda tomar de la mejor manera posible.

REFERENTE TEÓRICO: Cuando se pretende que las habilidades de relación tengan éxito, es muy importante su preparación cuidadosa. Es cierto que no siempre tenemos tiempo para poder hacerlo así. A veces, simplemente, la situación no se presta a ello porque se impone una respuesta o reacción rápida. Pero en aquellas otras en que sí es posible un cierto análisis previo y una buena preparación, merece la pena poder hacerlo, ya que con ello se gana en garantías tanto en quien emite el mensaje, que lo podrá hacer con más eficacia, como en quien lo recibe, que lo hará con mejor predisposición.

RAZÓN DE SER: El alumnado tendrá que ponerse en el lugar de quien ha de recibir de su parte una propuesta de cambio y, a la vez, considerar cuáles son los elementos necesarios a tener en cuenta para que la otra persona esté receptiva a lo que le quiere decir. Para ello, se trabajará a través del anuncio seleccionado una fórmula que permita equilibrar la firmeza de unas buenas habilidades de comunicación y relación con la empatía necesaria al pensar en cómo lo puede recibir quien tenemos delante.

DESARROLLO

1ª Fase

"Hoy vamos a hablar de un tema importante para todos. Seguramente muchas veces habéis escuchado palabras que empiezan por "auto", que significa "uno mismo". Por ejemplo, automóvil (que se mueve solo, por sí mismo), autoestima (que se quiere a sí mismo), autocontrol (que tiene dominio propio). Hablaremos hoy de las expresiones: Habilidades de relación y habilidades de comunicación ¿Podéis imaginaros lo que significan?".

Se dejan unos minutos para la participación, de forma que el alumnado pueda dar sus sugerencias al respecto permitiendo la creación de dos sencillas definiciones.

A continuación, se lanzan las siguientes preguntas:

- *¿Para qué pensáis que sirven tener estas habilidades con los demás?* (Esencialmente para sentirnos mejor, para hacernos respetar, para tener un buen autoconcepto y que nuestra autoestima sea adecuada, para expresar emociones, opiniones y sentimientos, para participar a nivel grupal y reafirmar con ello nuestra identidad...).
- *¿Pensáis que todas las personas tienen habilidades de relación y comunicación igual de bien o mal?* (Algunas lo hacen pensando en las demás personas también, y en sus derechos, como las asertivas, y otras se autoafirman por las malas, imponiendo su criterio, lo cual les hace crecerse en primera persona, pero despreciando a los demás).
- ¿Pensáis que decir bien las cosas, razonadas y con educación favorecerá que los demás se tomen las cosas bien o mal?

"A continuación, en la secuencia que veremos, un niño decide que tiene que hablar con su padre y expresarle algo que necesita que sepa. Conjuntamente vamos a decidir si este niño lo hace bien o mal a la hora de autoafirmarse. Veamos la secuencia primero, para poder opinar...".

2ª Fase

Una vez visionado el anuncio se lanza la siguiente pregunta: *¿qué cosas ha hecho bien este niño a la hora de hablar con su padre?*

Las más importantes las comentamos a continuación:

- Se dirige a él con cuidado, respetuosamente y empatizando al saber que el tema es delicado para su padre y que tendrá que tratarlo delicadamente.
- Crea un buen ambiente, distendido, ofreciéndole algo para beber y charlan mientras pasean, sin interrupciones y en un ambiente agradable para ambos.
- Lleva el discurso bien preparado. Sabe lo que quiere decir y conseguir. Además, ha preparado los argumentos que justifican lo que dice (aunque no dice la razón principal por la que se ha hecho atlético, que es la chica que le gusta).
- Le dice a su padre lo que quiere que cambie o, mejor dicho, la decisión que ya ha tomado.
- Muestra preocupación por los sentimientos de su padre y de su abuelo, pero le informa de que, aunque quisiera, no puede cambiar de opinión sin traicionarse a sí mismo.

Al terminar de identificar cada una de estas cuestiones, se preguntará al alumnado qué sería lo contrario de cada una de estas cosas, de forma que le sea más sencillo identificar los errores que cometemos con frecuencia. (Por ejemplo, lo opuesto a lo expuesto en el primer punto sería tratar el tema de cualquier manera, sólo pensando en nuestros objetivos y sin tener en cuenta a la persona que tenemos delante o, a sus sentimientos).

Volviendo al anuncio se pregunta al grupo: *¿cómo ha reaccionado el padre, teniendo el niño todos estos aspectos en cuenta?*

3ª Fase

La secuencia termina con la cuestión de que ahora le tienen que plantear al abuelo la misma situación, y parece que puede ser incluso más delicado de lo que ha sido con el padre. Eso es justo lo que se pedirá al alumnado que resuelva: deben, por grupos de seis - ocho personas, elaborar de qué forma le plantearían al abuelo el asunto, preparando la situación y pensando en sus sentimientos al respecto.

Al terminar el trabajo grupal, puede hacerse un planteamiento común con las sugerencias de cada grupo. Estas pautas pueden servir para orientar el trabajo grupal:

- Antes de empezar a hablar, piensa cómo crees que le sentará a la otra persona lo que tienes que decirle. Piensa cómo podrías suavizar lo que tienes que decirle sin cambiar tu mensaje.
- Crea una situación agradable en la que las dos partes os podáis sentir bien.
- Asegúrate de que en el discurso que preparas con antelación tiene los siguientes elementos:
- Explica con claridad la situación que quieres cambiar, evitando enfadarte.
- Explica cómo te sientes en esa situación y por qué quieres cambiarla.
- Haz una propuesta de cambio.
- Da las gracias a la otra parte por escucharte y por tenerlo en cuenta, a pesar de que le resulte difícil.

Terminar preguntándoles cómo creen que se sentirá el niño protagonista después de haber podido hablar de este tema con su padre y con su abuelo, y si creen que ha merecido la pena su esfuerzo por autoafirmarse.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

El discurso que se ha planteado preparar en el punto anterior en realidad es relativamente sencillo porque es una continuación del que el niño tiene con el padre en primer lugar. Conviene, como modo de dar continuidad a la actividad, plantearles situaciones completamente distintas o bien algunas planteadas por el propio alumnado en las que también deban autoafirmarse siguiendo los mismos parámetros sugeridos en la actividad.

Algunas de esas situaciones podrían ser las siguientes:

- Tu amigo quiere que os apuntéis a la misma actividad extraescolar para pasarlo mejor, pero a ti no te gusta lo que ha elegido, así que has pensado explicarle por qué tu opción es que coincidáis en otras cosas, pero no necesariamente en la extraescolar.
- En Lengua os han propuesto hacer un trabajo sobre un personaje que te gusta mucho, pero te gustaría hacer un planteamiento de trabajo un poco distinto, así que quieres proponérselo.