

TÍTULO:

SNACK ATTACK

AUDIOVISUAL

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

Identificación, Expresión y Regulación emocional; Empatía; Habilidades de relación.

ÁREA CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura.

CONTEXTO ESCOLAR

Identidad personal.

EDAD RECOMENDADA

De 8 a 10 años.

SINOPSIS

Una anciana quiere el último paquete de galletas de una máquina en la estación del tren. Primeramente, le cuesta muchísimo sacarlo porque se queda trabado en los ganchos dispensadores y consigue que salgan a golpes. Después se sienta en un banco de la estación a esperar al tren. Mientras lo espera un chico con cascos puestos y mirando el móvil pone el mismo paquete en el banco y se establece una pugna por ver quien se come las galletas ya que ella interpreta que se las está robando. Solo al final

del vídeo la anciana se da cuenta que era ella quien le estaba comiendo las galletas a él y que el chico las estaba repartiendo sin ningún problema.

REFERENTE TEÓRICO: El diálogo y el respeto hacia los demás es clave en el desarrollo de la personalidad de los niños de estas edades. Unos buenos modelos de relaciones, que pasen por no hacer las cosas a través de impulsos incontrolados, les puede llevar a establecer relaciones sociales de muy buena calidad y a no tener disgustos y reacciones innecesarias que no les hagan felices.

RAZÓN DE SER: Con la reflexión sobre lo que acaban de ver podemos llevar a nuestro alumnado a un nivel en el que las cosas no se consiguen a fuerza de golpes (máquina) o juzgando a las personas por su apariencia física y creyendo que por ella no se tienen valores. La importancia del compartir es importante en los momentos de relación con los demás ya que puede proporcionarnos momentos de felicidad.

DESARROLLO

1ª Fase

En un primer momento preguntamos al alumnado antes del visionado:

- ¿Qué haríais si alguien intentara comerse algo que es tuyo?
- ¿Cómo os sentiríais si después de haber dado algo a alguien esta persona no te lo agradece?
- ¿Cuándo das algo a los demás esperas que esas personas te den algo a cambio?

2ª Fase

Se procederá a poner el audiovisual.

En un primer momento pararemos en el minuto (1:14) para analizar los sentimientos y emociones que ha tenido la anciana con la máquina (enfado, rabia, frustración...).

Hablamos también de si alguna vez nos ha pasado algo similar y cómo hemos reaccionado.

Una vez analizado el primer momento del vídeo pasamos al segundo, la reacción en la estación.

Al terminar el visionado se realizará una reflexión de las actitudes de ambos personajes.

- *¿Cómo creéis que se estaba sintiendo la anciana cuando pensaba que el chico le estaba quitando las galletas?*
- *¿Cómo creéis que se estaba sintiendo el chico cuando la anciana le quería quitar las galletas?*

- *¿Comparamos las dos reacciones? ¿Cuál de la dos en vuestra opinión es la correcta? (en esta pregunta pueden establecer la técnica cooperativa 1-2-4, para favorecer una reflexión más profunda.*
- *¿Cómo creéis que se sintió la anciana en el último momento cuando se dio cuenta en el tren de lo que había hecho? ¿Te has sentido tú así alguna vez por haber reaccionado mal?*

3ª Fase

¿Inventamos otro final?

Les proponemos que por parejas recreen la situación de la estación, a partir de la siguiente pregunta:

¿Qué podrían haber hecho ambos para evitar el malentendido?

Una vez preparado representamos las escenas.

Finalmente sacamos una conclusión sobre lo que hemos visto.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Preparar para clase de lengua una escena dramatizada como la que hemos visto en el vídeo que pueda pasar en casa o en el colegio.