

TÍTULO:

PIEDRA, PAPEL O TIJERA II

AUDIOVISUAL

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

Identificación, expresión y regulación emocional; Empatía.

ÁREA CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura.

CONTEXTO ESCOLAR

Convivencia escolar; Programas de prevención: acoso escolar.

EDAD RECOMENDADA

De 8 a 10 años.

SINOPSIS: El vídeo explica a los niños cómo expresar y valorar el afecto en los ámbitos escolar y social. En la calle y en el colegio se producen situaciones de abuso hacia los demás. La intervención de quien ve las injusticias, es fundamental para que en muchos momentos no vaya a más o dicha injusticia se perpetúe en el tiempo y se convierta en acoso escolar.

REFERENTE TEÓRICO: La prevención del acoso es un objetivo irrenunciable en el mundo educativo. La tolerancia cero ante este tipo de comportamientos ha de ser un objetivo irrenunciable. Es importantísimo desarrollar una empatía hacia las personas que sufren el acoso e importante ofrecer herramientas a los que lo ven para que puedan intervenir y defender a los acosados.

RAZÓN DE SER: Esta actividad es una oportunidad para caer en la cuenta tanto del papel que juegan los acosadores como del papel que juegan los que viendo situaciones de acoso intervienen para intentar que no sucedan. En edades tempranas como con las que estamos trabajando nos importa mucho que el alumnado sea consciente de cómo se sienten las personas que reciben el acoso con el fin de evitar conductas en este sentido. También debemos tomar conciencia de los prejuicios que a veces tenemos al elegir con quien nos relacionamos. Retomamos un vídeo que se trabajó en infantil pero esta vez visto desde otra perspectiva.

DESARROLLO

1ª Fase: Lluvia de ideas

Se propone una dinámica en la que se les invite a que expresen a través de una lluvia de ideas posibles soluciones para un caso en el que unos niños estén acosando a otro.

Para la lluvia de ideas se les puede orientar dándoles unas pautas de actuación:

1. Pensamos en equipo. Una idea cada uno. Exponemos con un portavoz las ideas del equipo.
2. Escribimos las ideas a la vista de todos y podemos complementar las ideas de los demás con las nuestras.
 - Comentamos las ideas de nuestros compañeros nos han gustado y por qué.
 - Decidimos las 5 que nos han parecido mejores.
3. El docente añade la idea de que en el acoso siempre hay tres componentes:
 - El que molesta (agresor).
 - El que sufre (víctima).
 - Los que miran (espectadores) los cuáles pueden o no intervenir.

2ª Fase

Se proyecta el vídeo.

- ¿Cómo se han sentido cada uno de los personajes?
- ¿Qué actitudes negativas has visto en el vídeo?

BANCO DE HERRAMIENTAS AUDIOVISUALES

EDUCACIÓN PRIMARIA • 8 A 10 AÑOS

- ¿Qué actitudes positivas has visto en el vídeo?
- ¿Has actuado alguna vez defendiendo a algún compañero/a que haya sufrido acoso?
- ¿Conoces a alguien que sufra acoso en el cole, o en tus actividades extraescolares o deportivas? En caso afirmativo, ¿nos lo puedes explicar?

3ª Fase

- Nos ponemos por tríos e inventamos una situación de acoso para poderla representar en clase. Damos 5 minutos.
- Hacemos las representaciones.
- ¿Con qué sensación nos hemos quedado?
- Si tuviéramos que resumir en una oración o en un mensaje la tutoría de hoy ¿Cuál sería?
- Leemos nuestras oraciones. Las podemos dejar en los corchos de la clase para que nunca ocurra una situación de acoso entre nosotros y mostremos empatía con los que lo reciben. También podemos crear carteles para ponerlos por los pasillos.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Dinámica: “encuentra a alguien que...”

Entrega una hoja con 6 frases como:

- Le guste un deporte diferente al mío.
- Viva en un barrio distinto.
- Hable otro idioma en casa.
- Sea de otro país o tenga familia de lo que sea.
- Tenga una comida favorita diferente.
- No sea de mi grupo de amigos.

El alumnado debe encontrar compañeros que cumplan con esas frases y conversar brevemente con él (sin repetir personas). Se puede utilizar la técnica del reloj de citas.

Reflexión:

¿Hablaste con alguien con quien nunca habías hablado?

¿Descubriste algo que no sabías?

¿Piensas que podrías tener algo en común?

“A veces un buen amigo está donde menos lo esperamos. Solo hay que animarse a mirar más allá de lo que creemos saber”.