

TÍTULO:

PARA SIEMPRE

AUDIOVISUAL

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

Identificación, Expresión y Regulación emocional; Habilidades de comunicación.

ÁREA CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura.

CONTEXTO ESCOLAR

Identidad personal.

EDAD RECOMENDADA

8-10 años.

SINOPSIS

En esta historia se nos habla de la muerte con mucha dulzura. Hace un recorrido por la muerte desde las mascotas hasta las personas. Da consejos sobre cómo la pena no ha de asustar. Da respuestas a preguntas como: ¿Dónde están las personas que se fueron para siempre?

REFERENTE TEÓRICO: La ansiedad, la angustia, el miedo a la muerte y a lo desconocido después de esta son sentimientos que todos manifestamos alguna vez en nuestra vida. En estas edades empiezan a comprender que la muerte es para siempre, pero de la misma manera comienzan a entender que la muerte es una fase más del ciclo de la vida. Es muy importante tener recursos para afrontar esos momentos tan dolorosos de los seres queridos. Los niños necesitan que les sea explicada la muerte con sinceridad, ya que al igual que los adultos necesitan pasar por la fase de duelo para integrar lo que ha sucedido dentro de sus sentimientos.

RAZÓN DE SER: Tratar la muerte con naturalidad y ayudar a las familias desde la escuela en los procesos de duelo, es una labor que todo docente en la medida de sus posibilidades debe llevarlo a cabo al tratarse de los sentimientos y las emociones más profundas del alumnado. La complicidad que los docentes tienen con sus alumnos es fundamental en momentos tan especiales como son los de la muerte y el paso por el duelo que implica la misma. Para el alumnado el sentirse acogido y querido sumamente importante y le va ayudar a llevar la situación, dentro de su pena, con mayor resignación.

DESARROLLO

1ª Fase

En un primer momento hablaremos de la muerte en general preguntándoles:

¿Alguna vez habéis perdido a alguna mascota que queríais mucho?

¿Alguna vez habéis perdido a un ser querido?

¿Cómo creéis que es la muerte es algo bueno o malo?

Es importante que durante el diálogo dejemos clara la idea de que la muerte es una fase más del ciclo de la vida a la que todos hemos de enfrentarnos en algún momento.

2ª Fase

Introducimos el audiovisual.

Dejamos un momento de interioridad ante su mensaje cuando termine.

Después ya empezamos con algunas preguntas:

- *¿Qué idea creéis que nos quiere transmitir la autora al escribir este libro?*
- *¿Es un libro para ponernos más tristes o para ayudarnos a entender la muerte?*
- *La autora escribió la siguiente frase: «Cuando las personas se van nunca se van de*

BANCO DE HERRAMIENTAS AUDIOVISUALES

EDUCACIÓN PRIMARIA • 8 A 10 AÑOS

todo porque aquello que nos han dado es nuestro para siempre».

- *¿Qué creéis que nos puede estar diciendo con esta frase?*

3ª Fase

Les proponemos crear el árbol de los deseos. Para ello podemos recortar un gran trozo de papel continuo en el que dibujemos la silueta de un gran árbol con ramas y en ellas podemos colgar las siluetas de sus manos a modo de hojas. En ellas, les pedimos que dibujen o escriban algo bonito de la persona o mascota que alguna vez hayan perdido. En el caso de que alguien no haya perdido a nadie puede hacer lo mismo sobre alguien a quien tenga muy lejos y vea poco, etc.

Acabamos recordándoles que, aunque alguien no esté, los recuerdos y lo que nos enseñaron siempre estarán con nosotros, al igual que las hojas de nuestro árbol.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Terminamos la actividad invitándoles a hablar con su familia de lo que sienten y que sentir tristeza y pena en momentos así, lejos de estar mal es una emoción natural.

Pueden comentar con la familia los recuerdos que tienen de las personas que ya no están.