

TÍTULO:

LA IMPORTANCIA DEL TRABAJO EN EQUIPO

AUDIOVISUAL

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

Toma de decisiones.

ÁREA CURRICULAR

Educación Física.

CONTEXTO ESCOLAR

Convivencia escolar.

EDAD RECOMENDADA

8-10 años.

SINOPSIS

La trainera de Orio está en plena regata cuando una de sus remeras pierde la base de sustentación del remo y el propio remo. Tras unos momentos de incertidumbre y de no saber qué hacer se incorpora en su sitio y comienza a remar como las demás, sin remos claro está. Esta labor fue fundamental para que el resto del equipo mantuviera el equilibrio y ganara la regata.

REFERENTE TEÓRICO: El trabajo en equipo es fundamental en el deporte. La toma de decisiones en breves segundos o incluso en menos tiempo hace posible que un resultado sea positivo o no. Vigotsky dijo que lo que un niño puede hacer hoy en cooperación, podrá hacerlo solo... y que ello éxito de un estudiante contribuye el éxito de los demás.

RAZÓN DE SER: Despertar en estas edades el trabajo cooperativo es muy importante puesto que fomenta el valor de que todos somos importantes para conseguir un objetivo común. Los niños/as de estas edades tienen un fuerte impulso individualista que debe ser reconducido desde los talentos por que cada uno/a tiene hacia el bien común general.

DESARROLLO

1ª Fase

El educador introduce la actividad con un inicial comentario, formulando a continuación **preguntas de aproximación** al grupo de alumnos para centrar el tema del esfuerzo, la constancia y el éxito personal y social:

“A todos nos gusta que nos admiren por lo bien que hacemos algo. Pero tenemos que tener en cuenta que “para ello” necesitamos mucho tiempo de esfuerzo y constancia. Por otra parte, a veces la fama es exagerada por la televisión y las revistas. Por el contrario, mu-

chas personas desconocidas hacen cosas muy bien y sin embargo no son famosas”.

- Decidme personajes famosos de la actualidad. Pueden ser deportistas, cantantes, actores o políticos. ¿Por qué son famosos? ¿Qué admiras tú en ellos?
- ¿Cuánto tiempo creéis que necesitan de preparación práctica para que le reconozcan sus méritos?

Introducimos el audiovisual.

El educador/a pide a los alumnos que comenten la secuencia, formulando algunas preguntas para animar el inicial coloquio:

- *¿Pensáis que es difícil llegar a coordinarse tan bien?*
- *Si lo hacen tan bien, ¿creéis que pueden bajar su nivel de entrenamiento?*
- *¿Practicáis algún deporte colectivo en el que todos dependáis de todos para conseguir el objetivo?*
- *¿Qué os dicen los entrenadores, las entrenadoras sobre este tema?*

2ª Fase

Se desarrolla la siguiente **dinámica**: el educador comenta que a todos nos gustaría tener algo de fama y éxito. Eso es natural en las

personas, pero lo importante es que nos alaben por nuestros propios méritos, no por pequeñas o grandes exageraciones.

Se divide el grupo-clase por parejas, y mediante la técnica del **cuchicheo** deberán escribir cada uno algo de sí mismo que hagan muy bien ahora y que puedan mejorar en el futuro. Se les proporcionarán pistas: cantar, hablar bien, dibujar, correr, jugar al fútbol o a otro deporte, ser hábiles con alguna materia, tener buena memoria, hacer reír a los demás, etc. Cada uno compartirá con su compañero lo que le parece positivo de sí mismo, y se transmitirán entre sí otras posibilidades o capacidades personales.

En un segundo momento de la dinámica, cada pareja inventará una noticia que se refiera a ellos como alguien famoso en el futuro, pero siempre sin exagerar sus méritos. Se podrá orientar a los alumnos asesorando a las parejas o sugiriendo una “*Gran noticia*” (escribiendo el encabezamiento en la pizarra):

“Ha llegado a la ciudad... (X), famoso..... Entre sus méritos están los siguientes:

..... En una entrevista ha dicho que quiere agradecer a..... por Finalmente se despidió de todos recibiendo los aplausos de los allí presentes”.

Esta “noticia” no tiene por qué ser leída a todo el grupo, debido a la timidez de algunos niños de estas edades, pero al menos sí ser elaborada por las parejas de alumnos.

El educador cierra la actividad comentando que, como han visto, todos podemos encontrar lo mejor de nosotros mismos, para luego esforzarnos en practicar nuestras virtudes. Quizá algún día puedan ser famosos por ello, aunque no será siempre así, pero siempre quedará el placer de dominar un arte y ofrecérselo a los demás.

3ª Fase

Construimos un decálogo del trabajo en equipo.

Pensamos en equipo todas las cualidades buenas que tenían las remeras de esta embarcación.

A partir de ahí y con todo lo que hemos hablado escribimos un decálogo de lo que para nosotros/as serían las 10 normas básicas para ser un superequipo.

Las compartimos con los compañeros/as y finalmente las podemos colgar en un lugar visible del aula.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Si practican deporte en equipos del colegio, pueden llevar su decálogo a su equipo para poder leerlo en el entrenamiento. Si se atreven, también pueden compartirlo con equipos externos al centro.