

**TÍTULO:**

**IAN**

**AUDIOVISUAL**

**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR**

Empatía.

**ÁREA CURRICULAR**

Valores sociales y cívicos.

**CONTEXTO ESCOLAR**

Convivencia escolar; Programas de prevención: acoso escolar.

**EDAD RECOMENDADA**

De 8 a 10 años.

**SINOPSIS:** El vídeo explica a los niños cómo “poder estar alerta” de lo que le pasa al otro, de aquello que siente por dentro y que en ocasiones le está haciendo daño. Nos refleja también como a partir de una mano amiga pueden llegar muchas más y que lo importante es que la suya siempre esté dispuesta a ayudar por el ejemplo de uno puede ser la acción de los demás.

**REFERENTE TEÓRICO:** La empatía supone la habilidad personal para conectar con los otros, comprender sus pensamientos, sentimientos actitudes y circunstancias que les afectan. Es la capacidad de sentir la realidad del otro y, desde ahí, validar sus emociones. Explorar la importancia de aceptar las diferencias para llegar a encontrar puntos de encuentro entre todos y todas, con el fin de disponer de la habilidad de tomar perspectiva desde la conciencia emocional de uno mismo.

**RAZÓN DE SER:** Esta actividad es una oportunidad para llegar a los sentimientos más profundos del alumnado al ver en primera persona la realidad de Ian, el niño aislado, el niño no acompañado de los demás por el mero hecho de creer que es diferente a ellos o que no puede hacer lo que ellos hacen. El visionado y posterior reflexión les puede ayudar a caer en la cuenta de los Ian que puede haber cerca de ellos en su entorno educativo o social.

**DESARROLLO**

**1ª Fase: ¿Qué opinamos?**

Se propone una dinámica que ayude a recordar lo que significa empatía.

Para ello, se propone una lluvia de ideas que iremos anotando en clase con el fin de escoger la definición más próxima a lo que queremos trabajar.

Es importante que haya en la pizarra palabras empáticas como:

Tristeza / Apoyo / Ayuda / Indignación / Generosidad / Pena / Justicia / Amor / Ideales Acompañar / Consolar / Llorar.

Si alguna no saliera, el docente las puede añadir.

Para ayudar a encontrar la mejor definición de su significado les podemos ayudar con algunos ejemplos:

¿Cómo se siente un compañero que ha perdido su juguete favorito? ¿Qué puedo hacer yo?

Si un compañero se siente enfermo y no puede venir a clase, ¿cómo se sentirá? ¿Qué puedes hacer tú?

Cuando a un compañero no le han invitado a un cumpleaños y a otros niños sí y se entera ¿Cómo se sentirá? ¿Qué puedes hacer tú?

¿Alguna vez os habéis sentido como Ian?

**2ª Fase**

Después de la reflexión anterior introducimos el vídeo (9:45). Le pedimos que presten especial atención a las situaciones que aparecen y piensen cómo actuarían ellos en cada caso.

### 3ª Fase

A continuación, realizamos algunas preguntas con el fin de interiorizar más si cabe el mensaje del vídeo.

¿Podemos decir entre todos qué emociones negativas creemos que estaba sintiendo Ian?

¿En el vídeo Ian siente emociones positivas?  
¿Cuándo empieza a tenerlas?

¿Qué emociones crees que tenían los niños del parque antes y después de darse cuenta de que Ian estaba allí?

¿Por qué creéis que es importante entender a los demás?

¿Qué palabras o acciones podrían hacer sentir mejor a alguien que se siente diferente?

### 4ª Fase

Dinámica “la silla de las emociones”. Les explicamos que tenemos en clase una silla especial, la silla de las emociones (conviene que sea diferente de las de clase). Cada uno que quiera se puede sentar en la silla para compartir con la clase un momento emocional en el que no le haya ido muy bien y contar cómo se sintió. En ese instante, el resto de la clase le puede decir cosas positivas con el fin de que se sienta comprendido. De la misma manera también puede expresar una emoción positiva que le haya ocurrido y cómo se ha sentido también.

### 5ª Fase

¿Qué mensaje o lección nos enseña la historia de Ian?

¿Qué acciones concretas podemos tener en el colegio y en nuestra vida diaria para ser más empáticos con los demás?

Podemos dejar en el corcho o las paredes de la clase un cartel en el que quede la idea de que todos somos valiosos independientemente de cómo seamos y que la empatía es clave para construir un mundo mejor.

### PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Investigar sobre la Fundación Ian y sus propósitos.

Reflexión sobre la importancia de Fundaciones como ésta y si conocen algunas de ellas.

Elaborar un gran cartel sobre la Fundación.