

TÍTULO:

GUAPA



LIBRO

Título: Guapa. Autor: Canizales. Editorial: Apila Ediciones.

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

Autoestima; Empatía; Identificación, Expresión y Regulación emocional; Toma de decisiones.

ÁREA CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura.

CONTEXTO ESCOLAR

Convivencia escolar; Atención a la diversidad; Plan lector.

EDAD RECOMENDADA

De 8 a 10 años.

SINOPSIS

Una bruja tiene una cita con un ogro. Quiere estar guapa para cuando se vean, pero por el camino al lugar donde había quedado, diferentes animales le van diciendo lo que tiene que cambiarse de aspecto físico. Cuando llega a la cita el ogro no la reconoce. Ella se da cuenta de que ha hecho caso

de lo que la decían los demás sin importarle lo que ella pensaba. Finalmente, queda al día siguiente y le da al ogro de comer a los animales que le habían dicho lo que se tenía que cambiar.

REFERENTE TEÓRICO: En esta actividad la autoestima está directamente relacionada con la autoimagen. La autoimagen se forma en estas edades y en todo el período adolescente y va mucho más allá de la simple apariencia física, sino que también tiene mucho que ver con lo que se siente y se piensa sobre uno mismo/a, ya que influye también en las actitudes y acciones que se realizan. Carl Rogers, creador de la psicología humanista decía que «Cada persona es una isla en sí misma, en un sentido muy real, y sólo puede construir puentes hacia otras islas si efectivamente desea ser él mismo y está dispuesto a permitírselo».

RAZÓN DE SER: La imagen de uno/a misma en estas edades empieza a ser ya importante, sobre todo en las niñas, que comienzan a darse cuenta de los cánones de belleza que marca la sociedad. Disponer de una autoestima personal fuerte que impida hacer caso a como tienes que ir vestido/a porque otros lo digan es fundamental. Una identidad potente con la que se tenga claro que te tienen que querer por lo que eres y no por lo que aparentas ser es primordial

en el desarrollo de la personalidad. Finalmente, la historia plantea si es posible agradar a los demás y sentirse bien con uno mismo al mismo tiempo, transmitiendo un mensaje claro sobre la importancia de aceptarse tal y como somos.

DESARROLLO

1ª Fase

Actividad previa antes de la lectura o el visionado del libro.

Hoy vamos a hablar de la belleza física.

- ¿Qué significa para ti ser guapo/a?
- ¿Crees que todos pensamos igual sobre la belleza?
- ¿Alguna vez te han dicho que cambies algo de ti para gustar más a los demás? Antes de mostrar el libro o el vídeo, pedir a los niños que dibujen una bruja “guapa”, según su propia idea. Esto servirá para reflexionar después sobre los estereotipos y expectativas.

2ª Fase

Lectura o visionado del libro. Si se opta por el visionado tener en cuenta que el álbum dura hasta el minuto 7:19. A partir de aquí se les enseña a realizar un marcapáginas de murciélago, que se puede usar su confección como propuesta de continuidad.

3ª Fase

En esta fase reflexionamos sobre la historia.

- ¿Por qué crees que los animales le dan consejos a la bruja?
- ¿Cómo crees que se siente la bruja cuando escucha tantas opiniones?
- ¿Te parece que la bruja necesita cambiar algo para ser guapa?
- ¿Por qué el ogro se llevó una sorpresa al ver a la bruja?
- ¿Cambiarías algo de ti mismo/a si pudieras, como hizo la bruja?
- ¿Por qué crees que la bruja hizo caso a los animales?
- ¿Es importante agradar a los demás? ¿Por qué?
- ¿Qué aprendiste de la bruja y su experiencia?

4ª Fase

Disponemos la clase en círculo. Decimos de cada compañero/a una cualidad positiva. Podemos hacerlo también por parejas o grupos y finalmente que diga cada uno/a en voz alta las dos, tres o cuatro cosas positivas que le han dicho.

Establecer un diálogo de cómo me he sentido cuando he recibido lo que me han dicho los demás.

Podemos para terminar escribir una carta a la bruja dándole consejos de cómo quererse más a sí misma.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Dramatizar la historia otro día con disfraces, caretas, etc. y poder hacerlo en la biblioteca del cole.