**TÍTULO:**

## EL COLOR DE LAS FLORES

**AUDIOVISUAL**

**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR**
Pensamiento creativo; Autoestima.

**ÁREA CURRICULAR**
Lengua Castellana y Literatura.

**CONTEXTO ESCOLAR**
Atención a la diversidad; Educación ambiental; Plan lector.

**EDAD RECOMENDADA**
De 8 a 10 años.

**SINOPSIS**
Diego es un niño ciego al que su maestra le ha mandado hacer una redacción sobre el color de las flores. Aparentemente, tanto su mejor amigo en la escuela como su padre le preguntan cómo lo va a hacer. Él no se rinde y pregunta a su madre, consulta en internet y escucha a su compañero. Sin embargo, yendo para el colegio se da cuenta de lo que escucha y entonces llega a la solución...

**REFERENTE TEÓRICO:** La creatividad es clave para formar seres independientes en su forma de pensar, capaces de asimilar las situaciones que viven, razonar efectivamente, ser sensibles al entorno y tener una constante curiosidad por explorar el mundo que les rodea**.** Si además tienes una limitación física, el cultivo de la creatividad se antoja básico para lograr la consecución de objetivos y metas. Creatividad y autoestima personal se unen en la personalidad como ejes vertebradores de la vida.

**RAZÓN DE SER:** Con el visionado de este cortometraje, el educador debe partir del hecho de que, para poder lograr algo, se ha de partir de las características personales y del entorno, con el fin de abordar soluciones con los medios de los que se dispone.

## DESARROLLO

### 1ª Fase

En un primer momento, y después de ver el vídeo, podremos realizar algunas preguntas a modo de introducción:

- ¿Qué emociones te ha producido este vídeo?
- ¿Cómo afronta el protagonista el problema que tiene entre manos?
- ¿Qué actitud tienen con él las personas que le rodean: padre, madre, su profeso/ra, su profesor/a de apoyo, su compañero?
- ¿Qué tipo de compañero/a crees que eres? ¿De los que pasaban delante de él, pero no le decían nada? ¿O de los que como su compañero que se sentó con él y le preguntó cómo lo iba a hacer?

### 2ª Fase

Proponemos en clase un juego.

Tapamos los ojos a un alumno/a, y tiene que adivinar el objeto que tenemos en las manos por las cosas que le decimos.

Tras dos o tres alumnos que hagan lo mismo, después por parejas y sin necesidad de tapar los ojos tendrán que explicar palabras abstractas: esperanza, libertad, conciencia, justicia, belleza... Lo pondremos en común una vez realizado.

### 3ª Fase

En esta tercera fase, les invitamos a que, por grupos, creen un guión para ayudar a Diego a que pueda escribir la redacción "El color de las flores".

- ¿Qué le diríamos?
- Simbolismos de los colores

- ¿Con quién se relacionan las flores?
- ¿Cómo huelen las flores? ¿Le acompañan a olerlas?
- ¿Pueden buscar un libro que hable de ellas en la biblioteca? ¿Por internet con sonido?

Estas son solo algunas pistas, pero lo interesante es que desarrollen ellos su pensamiento creativo. Ponemos en común, después de 10 minutos, las posibles acciones que se les hayan ocurrido.

## PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Escribir la redacción que mandó la profesora "El color de las flores" realizando un dibujo de las mismas.