

TÍTULO:

LA CARA AMABLE DEL MUNDO

AUDIOVISUAL

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

Habilidades de relación; Empatía; Identificación, Expresión y Regulación emocional.

ÁREA CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura; Música.

CONTEXTO ESCOLAR

Identidad personal.

EDAD RECOMENDADA

8-10 años.

SINOPSIS

Canción de la artista Rozalén que nos habla del deseo de que las relaciones entre todos sean positivas sabiendo que a veces no lo serán. Expresa también como debemos aprender a solucionar aquello que nos irá sucediendo en la vida.

REFERENTE TEÓRICO: En esta etapa de 8-10 años la pertenencia al grupo comienza a consolidarse y a ser algo vital en sus vidas. El alumnado comienza a tener dificultades de relación con algunas personas. El acompañamiento que desde el aula y la familia debemos realizar es de vital importancia para conseguir que las relaciones positivas se afiancen y que se disponga de estrategias para resolver conflictos de la mejor manera posible cuando surjan los conflictos. Fomentar gestos amables, el trabajo colaborativo y una expresión emocional positiva

RAZÓN DE SER: A partir de la canción tendremos la oportunidad de reflexionar sobre nuestras emociones cuando nos vinculamos con los demás: el afecto, el respeto, el apoyo mutuo, la confianza y la generosidad emocional. La canción pone en valor el estar rodeado de personas que suman, que nos escuchan y con quienes compartimos lo bueno y lo malo. Fomentar gestos amables, el trabajo colaborativo y una expresión emocional positiva se antojan elementos indispensables en las habilidades de relación.

DESARROLLO

1ª Fase

Reflexionamos sobre el mensaje de la canción. Para ellos la vamos a escuchar en dos momentos. En esta primera fase la primera vez, sin interrupciones.

Realizaremos preguntas orientadoras como:

- ¿Qué parte de la canción te gustó más?
- ¿Qué crees que nos quiere transmitir la artista con la canción?
- ¿Es una canción dedicada a alguien en concreto?

2ª Fase

Escuchamos por segunda vez la canción. En esta segunda escucha se les puede invitar a que cierren los ojos para descubrir qué frase o idea les ha llamado más la atención.

Materiales:

- *Se reparte la letra de la canción para que puedan recordar o subrayar (se puede copiar de Líricas directamente).*
- *Se ha de disponer también de rotuladores, lápices de colores, pegamento.*
- *Se tiene que disponer en clase de un gran papel en el que podamos pegar los que vayamos construyendo.*

Ahora, a partir de la segunda escucha más activa, se les pide que:

- ¿Qué personas te muestran la cara más amable del mundo?
- *Escriban los versos con los que se sintieron más identificados/as.*

BANCO DE HERRAMIENTAS AUDIOVISUALES

EDUCACIÓN PRIMARIA • 8 A 10 AÑOS

3ª Fase

Una vez escogidos los versos, los escribimos en una tarjeta o papel de color, o en folio blanco y coloreamos los que hayamos escrito. Luego, debajo, escribimos una breve reflexión:

- *¿Por qué elegiste este verso?*
- *¿Qué significa para ti?*
- *¿Te recuerda a algo o a alguien?*

4ª Fase

Decoración final del mural.

Cada uno pega su tarjeta, no solo con sus versos, sino que también pueden hacer algún dibujo que les evoquen lo que han escrito y escuchado.

En el mural grande que hemos preparado, nosotros como docentes hemos escrito en el centro del mismo: «Hoy construimos juntos una cara amable del mundo».

5ª Fase

Hacemos una visita emocional de nuestro mural.

Quien quiera libremente nos puede leer sus versos y decirnos por qué los escribió.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Podemos dejar el mural en clase durante varios días e ir cada día leyendo algunos versos y la razón de por qué los escribimos y recordar la canción cuando todos lo hayamos leído, esta vez cantándola juntos.

Poder crear una canción entre todos con versos para crear: La cara amable de mi clase, de mi colegio, de mi país, del mundo.