TÍTULO:
¿NECESITO SUERTE?

AUDIOVISUAL

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Autoestima; Habilidades de relación; Identificación, Expresión y Regulación emocional.

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura.

CONTEXTO ESCOLAR
Identidad personal.

EDAD RECOMENDADA
De 8 a 10 años.

SINOPSIS
Annie es una niña especial. Se muestra especialmente segura de sí misma y le gusta hacer las cosas a su manera, bien hechas. Su originalidad, espontaneidad y simpatía al principio sorprenden, pero son parte de su carácter y están relacionadas con la que probablemente es su mejor característica: se implica de forma activa en las cosas que le pasan, no dejando nada a la suerte.

REFERENTE TEÓRICO: Una de las principales diferencias entre las personas que tienen una buena autoestima y aquellas que no la tienen es que las primeras se hacen cargo de forma activa de los aspectos que conforman su vida. De una forma muy práctica, deciden hacerse con las riendas de su día a día y no dejan que sea la suerte la que decida por ellas, sino que toman cartas en el asunto y, de alguna forma, crean su propio destino. De ahí que no dependan tanto de la "suerte" y que no suelan dejar las cosas al azar si pueden hacerlas por sí mismas.

RAZÓN DE SER: Todas las personas somos especiales, únicas, pero a veces nos cuesta verlo en nosotras mismas. Centrar por unos minutos la atención en la protagonista de la secuencia y descubrir cómo es capaz de deshacer ciertos clichés acerca de cómo deben hacerse las cosas, puede llevar también al alumnado a romper el miedo que les produce el cambio y procurar apropiarse de algunos de los principios que esta niña sigue para mostrarse segura de sí misma y aportar a quienes le rodean algo de su persona, valiosa, única y original.

DESARROLLO

1ª Fase

"Vamos a ver hoy una secuencia de una película que se desarrolla en un lugar muy parecido a donde estamos ahora: en una clase de colegio, con niños y niñas de vuestra edad. Os vamos a pedir que os fijéis muy bien en lo que sucede en la secuencia, porque vais a conocer a una niña muy especial. Vuestra tarea mientras vemos la secuencia será que os fijéis y decidáis por qué Annie es una niña tan especial. Luego, tras la secuencia, lo comentaremos…".

Nos interesa de Annie su forma particular de afrontar los retos, de comunicarse, y la concepción que tiene acerca de la vida y sobre todo el papel que ella misma tiene en ella. Algunas de las cosas sobre las que merece la pena llamar la atención o detenerse a preguntar:

- Ella se siente segura de sí misma. Por ejemplo, tiene todo su trabajo en la mente, se lo ha aprendido muy bien y ha buscado una forma de mostrárselo a su clase que sea original, divertida y que les permita comprenderlo fácilmente.
- Es cierto que sus formas no son las más convencionales, por eso el educador dice "Ya empezamos…".
- *¿Qué creéis que ha querido decir con eso?* (En un sentido, lo habitual no es siempre lo mejor. Romper ciertos moldes puede ser un poco difícil al principio, más para aquellas personas a quienes les gusta que las cosas se hagan según ciertas rutinas, pero puede ser bueno, tal y como se demuestra con la "performance" – actuación- que hace Annie para presentar su trabajo sobre un presidente de los EEUU).

- Annie hace las cosas con alegría. Desde el primer momento parece tener muy claro que lo que quiere decir es muy bueno y que, a sus compañeros, y al educador les va a encantar lo que tiene que contarles. Por ello transmite también esa emoción y seguridad con sus gestos, con su sonrisa, con la manera en la que explica lo que va a hacer. Su actuación transmite entusiasmo, y el entusiasmo suele contagiarse. Pero para poder hacerlo hay que ser valiente.

- La valentía es una cualidad de Annie, que parece no tener miedo a equivocarse. Es verdad que su "apuesta" de trabajo es arriesgada, porque no es la "normal", pero sabe que, si se arriesga y le sale bien, será genial. Si por el contrario, no saliera como ella espera, al menos lo habría intentado siendo ella misma y haciendo algo diferente. En ese sentido, tanto para mostrar algo diferente como para recibirlo hay que ser también valiente. Su educador, finalmente, recibe ese intento original como algo bueno y le felicita diciéndole "¡Buen trabajo, Annie!"

- Al margen de la exposición sobre el presidente, la conversación que Annie mantiene con sus amigas saliendo del colegio tampoco tiene desperdicio: una vez más se muestra segura de sí misma porque se basa en que siempre que procura llegar a un sitio lo consigue porque pone esfuerzo en que así suceda. No es la suerte la que lo hace por ella, ni tampoco depende de que otras personas la cubran, sino que se hace responsable y sale corriendo para llegar a donde quiere ir. Por eso, cuando le desean suerte, su respuesta es tan tajante: "La suerte es para los tontos".

2ª Fase

La frase "La suerte es para los tontos" puede que al principio descoloque un poco al alumnado por no estar familiarizado con ella. En los próximos minutos de la actividad se divide la clase en equipos de dos o tres y se les propone que intenten decidir qué ha querido decir Annie con esa frase. Durante un tiempo se les deja que comenten en grupo sus diferentes propuestas y, después se hace la puesta en común.

Es importante que se realice desde un clima abierto, dando lugar a que se puedan presentar las ideas personales de forma segura, tal y como lo hace Annie, aún a riesgo de equivocarse o de no estar en posesión de una respuesta completamente correcta o, incluso, ni siquiera aproximada. Puede hacerse así: *"Ahora que ya hemos pensado qué puede significar, vamos a intentar explicar al resto lo que hemos pensado. Lo haremos, tal y como hemos visto que lo hace Annie, con ánimo de hacerlo lo mejor posible, procurando que se nos entiendan las razones que hemos creído mejores y estando con la seguridad de que intentarlo es siempre la mejor opción. Lo importante aquí no va a ser acertar completamente, sino hacernos cargo de la tarea y procurar hacerlo lo mejor posible, contando con que nos podemos equivocar."*

Después de las exposiciones grupales, el profesorado explicará el significado de la frase, reforzando los aciertos.

3ª Fase

La actividad termina proponiendo al alumnado que piense qué característica de las que ha visto y se ha comentado de Annie (quizás también otras de las cuales no se ha hablado abiertamente y se pueden añadir aquí) les ha gustado más y por qué.

La idea es que puedan resaltar aspectos positivos que, de alguna forma, puedan apropiarse, no tanto como un calco de Annie, que es una persona diferente, sino como inspiración para mostrarse cada vez más como son y sin miedos innecesarios.

Después de sus comentarios se les animará a realizar propuestas prácticas de cómo podrían desarrollar algunas de esas cosas en su vida cotidiana. (P.e. Puedes practicar esto cuando hagas una pregunta en alto en clase, recordando que lo importante es aclarar la duda y no tener miedo de preguntar, ya que aprende más quien pregunta que quien se calla).

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Abordar en forma de asamblea la idea "¿Por qué nos da tanto miedo equivocarnos?". Ese miedo es uno de los principales obstáculos a la hora de tener iniciativa o de buscar nuevos caminos para cosas que nos hemos acostumbrado a hacer de otra manera. En esta sección pueden recogerse los principales miedos que mencionen a este respecto y, entre todos, procurar buscar las objeciones y contra-argumentos para romper esos mitos que nos impiden ser más como somos.

Algunos de los más habituales pueden ser:

- Porque creemos que lo vamos a hacer mal.
- Porque creemos que otras personas lo harán mejor.
- Porque pensamos que se reirán de nosotros.
- Porque creemos que siempre tenemos que tener la respuesta correcta.
- Porque pensamos que si nos equivocamos es porque somos tontos.
- Porque creemos que hay sólo una respuesta correcta.
- Porque nos equivocado alguna vez y pensamos que siempre nos pasará.
- (...)