TÍTULO:

UNA BARRITA CON UN PUNTITO

AUDIOVISUAL

VARIABLE QUE SE PUEDE TRABAJAR
Autoestima.

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura.

CONTEXTO ESCOLAR
Convivencia escolar; Identidad personal; Plan matemático.

EDAD RECOMENDADA
De 8 a 10 años.

SINOPSIS
Una niña siente vergüenza al contar a su padre que no ha superado un examen, sorprendiéndose gratamente al ver que su padre se identifica con ella y le ayuda a estudiar. La niña concluye que la "i" de "insuficiente" puede transformarse en "i" de "inteligente" cuando se lo proponga y pida ayuda.

REFERENTE TEÓRICO: La tolerancia a la frustración, la actitud de compromiso y el afán de superación son aprendizajes imprescindibles para evitar que la autoestima de los niños se resienta.

Si no nos permitimos equivocarnos de vez en cuando, nos sentiremos mal con nosotros mismos y esto influirá en la valoración personal de nuestra valía.

RAZÓN DE SER: A partir del visionado de "Una barrita con un puntito" y una dinámica colectiva, el educador tratará de transmitir a los alumnos que equivocarse de vez en cuando es algo normal y natural, y si esa equivocación pudiera haberse evitado, simplemente tendrán que estar más atentos la próxima vez. Equivocarnos no nos tiene que dar miedo, al contrario, nos tiene que alentar a la búsqueda activa para superar dicha equivocación.

DESARROLLO

1ª Fase

Se explica al grupo de alumnos que a menudo las cosas no salen como uno desea; es normal "meter la pata" en situaciones de la vida cotidiana. A continuación promueve un diálogo colectivo inicial a partir de algunas preguntas como, por ejemplo:

- *Cuando un adulto os regaña por haber hecho algo mal ¿cómo os sentís? ¿Cómo soléis responder?*
- *¿Alguien quiere contarnos la última vez que "metió la pata"? ¿Qué sucedió?*

Se introduce el audiovisual seleccionado comentando que van a ver una historia en la que a una niña le sale mal algo y cómo se resuelve la situación.

Se proyecta el audiovisual. Preguntas para la reflexión:

- *¿Cómo se siente Marta al principio de la historia? ¿Por qué?*
- *¿Por qué la niña no se atreve a decir nada a sus padres? ¿Es únicamente por temor a que la castiguen o por algo más?*
- *¿Cómo reacciona su padre cuando se lo cuenta?*
- *¿Qué conclusión saca Marta?*

2ª Fase

Se promueve una **dinámica** a partir de preguntas-caso. El maestro divide el grupo en parejas de alumnos, que deberán dialogar y responder por escrito a las siguientes cuestiones:

Si, como a Marta, te pusieran una "i" de "insuficiente" en un control del colegio, ¿cómo te sentirías? ¿Cómo se lo dirías a tus padres?; ¿cómo crees que reaccionarían ellos?

Si se te cae un cazo lleno de sopa al suelo ¿cómo te sientes? ¿Qué haces?; ¿qué dirías a tus padres?

Si te castigan en el colegio por haber hecho una trastada, ¿cómo te sientes? Si te ven tus compañeros castigado, ¿qué piensas que van a decir? ¿Qué responderías tú?

Si te encargan que bajes la basura y en un descuido se te cae en la escalera y se te rompe ¿cómo te sentirías? ¿Qué harías? ¿Qué les dirías a tus padres? ¿A qué te comprometerías?

A continuación, se pone en común esta dinámica se puede desarrollar de forma colectiva, procurando que haya el mayor número de aportaciones posible.

Es sumamente importante que expresen verbalmente los sentimientos que experimentan en situaciones como las descritas: rabia, vergüenza, pena, miedo al castigo, etc.

Se cierra la dinámica explicando el educador que "hacer mal las cosas" no significa "*ser* malo o tonto", sino que se trata de esforzarse para mejorar la próxima vez.