

TÍTULO:

MI SUEÑO, NUESTRA VOZ

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR:

Pensamiento creativo; Pensamiento crítico;
Toma de decisiones.

ÁREA CURRICULAR:

Lengua Castellana y Literatura; Educación
en Valores Cívicos y Éticos.

CONTEXTO ESCOLAR:

Acción social; Trabajo por proyectos.

EDAD RECOMENDADA:

De 14 a 16 años.

REFERENTE TEÓRICO: La educación en Derechos Humanos es fundamental para formar individuos críticos, empáticos y capaces de valorar la diversidad. Inspirarse en el discurso “*I Have a Dream*” de Martin Luther King permite reflexionar sobre la igualdad, la libertad y la importancia de la participación ciudadana y la expresión no violenta.

El pensamiento crítico, la empatía y la autoestima se potencian cuando el alumnado crea contenido significativo y colabora para visibilizar sus sueños y reivindicaciones, utilizando formatos digitales con los que se identifica.

RAZÓN DE SER: Esta actividad complementa y da continuidad al trabajo sobre derechos y libertad de la actividad *Tengo un sueño* (*Pensamiento crítico*), utilizando la creatividad como eje para que el alumno no sólo reflexione, sino que visualice y proponga cambios desde su propia voz. Desarrollar el pensamiento creativo fomenta el empoderamiento personal, el compromiso social y la capacidad de innovar en contextos reales o imaginados.

DESARROLLO

1ª Fase: Introducción creativa

El docente recuerda brevemente el discurso de Martin Luther King y el trabajo realizado previamente sobre Derechos Humanos de la actividad *Tengo un sueño* (*Pensamiento crítico*), conectándolo con el poder de la imaginación para transformar la realidad. Se formula la pregunta guía: “Si pudieras imaginar cualquier cambio positivo en tu entorno, por imposible que parezca, ¿cuál sería?”. Se invita a los estudiantes a pensar sin límites, activar el pensamiento creativo desde la esperanza y expresar ideas libres y originales.

2ª Fase: Lluvia de sueños personales

Cada estudiante escribe, dibuja o representa de forma libre en un papel su “gran sueño” para el mundo, la escuela o la comunidad. Se valora que la expresión sea personal y creativa, aceptando formas diversas (texto, dibujo, símbolos o palabras poéticas). El objetivo es fomentar la diversidad de perspectivas y formas originales de comunicar ideas.

3ª Fase: Galería creativa

Se colocan las producciones en una pared o mural para crear una “Galería de los sueños”. Se anima a los estudiantes a recorrer la galería, observar con atención y añadir comentarios positivos o palabras inspiradoras. Esto favorece la comunicación, la empatía y la valoración del trabajo colectivo como marco para la creatividad.

4ª Fase: Laboratorio de ideas en equipo

Divididos en grupos de 3 a 4 integrantes, los alumnos seleccionan uno o varios sueños de la galería y trabajan juntos para imaginar cómo podrían comenzar a hacerlo realidad.

Se les instala a pensar de forma innovadora y sin restricciones prácticas, usando técnicas del “arte de imaginar” para crear propuestas originales. Pueden elegir el formato para presentar su idea: guión audiovisual, cartel, prototipo artístico, lema o performance breve.

5ª Fase: *Presentación y reflexión final*

Cada grupo expone su propuesta creativa frente al resto de la clase, explicando el significado y las soluciones imaginadas. Se finaliza con una reflexión colectiva sobre cómo la creatividad y la imaginación son herramientas poderosas para afrontar problemas sociales y construir un futuro mejor.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD:

Si el centro lo permite, se pueden compartir los videomensajes en una cuenta de Instagram, canal de YouTube o similar, usando hashtags como #MiSueñoNuestraVoz.