TÍTULO:

TIENES QUE DECIDIR ESFORZARTE

AUDIOVISUAL

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR:
Toma de decisiones; Identificación, expresión y regulación emocional.

ÁREA CURRICULAR:
Lengua Castellana y Literatura; Educación Plástica, Visual y Audiovisual; Formación y Orientación Personal y Profesional.

CONTEXTO ESCOLAR:
Plan de Orientación Académica y Profesional (POAP).

EDAD RECOMENDADA:
De 14 a 16 años.

SINOPSIS:
Álex es un chico difícil que parece que por fin ha encontrado algo que le motive. Una universidad holandesa está organizando unas jornadas sobre graffiti y quiere viajar a Ámsterdam pero, como no tiene dinero, está dejando de ir a clase para ponerse a trabajar. La orientadora del instituto, Julia, le propone un plan distinto, eso sí, deberá esforzarse si realmente quiere conseguirlo.

REFERENTE TEÓRICO: Probablemente, y contando con el panorama social actual, algo fundamental para trabajar con el alumnado es la necesidad del esfuerzo para conseguir cosas que deseamos. Cuando nos marcamos un objetivo, en el proceso para llegar a conseguirlo tendremos que decidir si estamos dispuestos a esforzarnos por ello.

RAZÓN DE SER: El planteamiento que Julia, la orientadora, le hace a Álex en la escena seleccionada es claro y directo. Con una frase sencilla —"Tú verás"—, deposita en él la responsabilidad de decidir qué está dispuesto a hacer para lograr lo que desea. Esa decisión no implicará sólo un esfuerzo, también la asunción de una serie de normas que, hasta ahora, le ha sido difícil respetar. Con esta secuencia y la actividad planteada, el alumnado podrá reflexionar sobre la importancia del esfuerzo en muchos momentos de la vida.

DESARROLLO

1ª Fase

Se inicia la actividad preguntando al alumnado qué cree que significa el concepto: Cultura del esfuerzo.

A continuación se indican unas notas que pueden ilustrar el significado de este concepto:

- Muchos niños se convierten en gente adulta que no sabe lo que es el esfuerzo porque les hemos acostumbrado a que lo consigan todo con mucha facilidad... Es más fácil dar que negar..." (Cristina Ramírez, Profesora universitaria de Psicología evolutiva en Barcelona).
- Nos cuesta esforzarnos porque no nos damos cuenta de que, una vez establecido el hábito, el esfuerzo resulta menos gravoso (Elena Martín, Profesora de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid).

Finalmente, se genera una definición a partir de las aportaciones del grupo, que puede parecerse a:

Cultura del esfuerzo no significa ahorrar a otra persona el esfuerzo, sino proporcionarle estrategias que le ayuden a afrontar las dificultades con las que se vaya encontrando.

A continuación se genera un breve debate a partir de las siguientes cuestiones:

- *¿Qué pensáis que tiene que ver esta frase con cada una de las personas que estamos aquí?*
- *¿Pensáis que esto es una cosa sólo para jóvenes?*
- *¿Por qué se insiste tanto especialmente a los y las jóvenes sobre esto? ¿Qué preocupación puede existir?*

2ª Fase

Después de responder a las preguntas planteadas, se proyecta la secuencia audiovisual en la que Álex habla con la orientadora, Julia.

- *¿Qué es lo que Álex quiere conseguir?*
- *¿Cómo lo ha estado intentando lograr hasta ahora? ¿Ha sido una buena opción?*
- *¿Qué propuesta le hace la orientadora?*
- *¿Qué tiene que aportar él?*
- *¿Creéis que estará dispuesto?*
- *¿Cuáles son los obstáculos más claros que se puede encontrar por el camino?*
- *¿Cómo creéis que puede resolverlos?*

Es importante orientar al alumnado hacia la consideración sobre cómo, muchas veces, evitamos aquellas cosas que nos suponen un esfuerzo sostenido en el tiempo (p.ej.: estudiar o trabajar), porque nos resulta costoso y poco atractivo, sin tener en cuenta que, pensando de manera realista, las cosas sin esfuerzo son difíciles de lograr. Entre todos y todas se pueden buscar ejemplos que reflejen lo difícil que es conseguir cosas sin esfuerzo...

3ª Fase

Volviendo a la secuencia, cuando Julia le propone a Álex empezar a gestionarle la beca, le dice claramente que tendrá que esforzarse. La frase concreta es: "—Tú verás—. Se le pregunta al alumnado: ¿Cómo lo interpretáis?"

Con el objetivo de que entiendan que a la hora de conseguir algo somos nosotros mismos quienes decidimos cómo proceder para lograrlo siendo un elemento clave el esfuerzo, se les pregunta qué les gustaría alcanzar de aquí a 10 años y cómo harán para conseguirlo. Algunas preguntas que animarían el debate pueden ser:

- *¿Podríais conseguirlo sin esfuerzo?*
- *¿Lo que deseáis es realista o depende de otros factores fuera de vuestro control (p.ej.: suerte)?*

Sobre los objetivos propuestos, se pedirá que, individualmente, establezcan unos pasos a seguir para lograrlos, una especie de hojas de ruta que serán comentadas en gran grupo. El profesorado relacionará todo lo expuesto con la necesidad del esfuerzo y responsabilidad personal.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Esta dinámica combina creatividad (el dibujo), investigación (el recorrido de esfuerzo), análisis crítico (seleccionar pistas relevantes) y trabajo en equipo (adivinar personajes), haciendo que el aprendizaje sobre valores como la perseverancia y humildad sea activo, lúdico y reflexivo.

1. Cada alumno elige un personaje famoso al que admira y cuyo éxito se haya basado en el esfuerzo, como Neymar o Steve Jobs.
2. Durante la semana, los estudiantes investigan datos clave del itinerario personal de esfuerzo de su personaje, especialmente anécdotas o frases motivacionales sobre cómo superó obstáculos y trabajó para mejorar, por ejemplo, el consejo de Alcides Magri a Neymar de jugar ajedrez para desarrollar la mente.
3. Paralelamente al dibujo caricaturesco del personaje, los alumnos preparan pequeñas pistas sobre su historia de esfuerzo y logros personales.
4. En la puesta en común, se presenta cada caricatura con las pistas y la clase trata de adivinar de qué personaje se trata, fomentando la atención y la reflexión sobre el valor del esfuerzo.

Algunos personajes interesantes para inspirar a los adolescentes y con historias de esfuerzo documentadas son:

- Steve Jobs: se enfrentó a despidos y enfermedades antes de triunfar con Apple.
- Oprah Winfrey: superó una infancia difícil marcada por pobreza y abusos.
- Lionel Messi: peleó contra un problema hormonal y se entrenó duro para llegar a ser el mejor.

- JK Rowling: pasó años en pobreza y con rechazos editoriales antes de Harry Potter.
- Malala Yousafzai: resistió un atentado para defender el derecho a la educación.
- Stephen Hawking: siguió investigando pese a una enfermedad paralizante.
- Walt Disney: superó fracasos, despidos y bancarrotas antes de crear su imperio.

Puedes invitar a los adolescentes a elegir cualquier personaje cuya persistencia admiren, para que la actividad sea más personal y significativa.