TÍTULO:

¿PIENSAS DESISTIR?

AUDIOVISUAL

VARIABLE QUE SE PUEDE TRABAJAR:
Autoestima; Pensamiento crítico.

ÁREA CURRICULAR:
Lengua Castellana y Literatura; Educación Física; Música; Geografía e Historia; Formación y Orientación Personal y Profesional.

CONTEXTO ESCOLAR:
Plan de Orientación Académica y Profesional (POAP).

EDAD RECOMENDADA:
De 14 a 16 años.

SINOPSIS:
Texto locutado sobre personajes que, gracias a su talento, perseverancia y dedicación, se han convertido en referentes para generaciones a lo largo de la historia.

REFERENTE TEÓRICO: No siempre hacen falta grandes cualidades para lograr grandes cosas. Tener confianza en las propias posibilidades es quizá la mejor llave para alcanzar el éxito personal. Y, a menudo —tenemos que reconocerlo— no confiamos lo suficiente en nosotros mismos.

RAZÓN DE SER: El texto utilizado en la actividad permite a los alumnos conocer algunos detalles curiosos de personajes que han trascendido hasta el día de hoy y son conocidos, no por haber llegado a donde llegaron de forma fácil, sino por tener confianza y depositar un valor en sí mismos y en sus capacidades. La actividad irá enfocada a conocer más de cerca algunas curiosidades de estos personajes y a reflexionar sobre cómo llegaron a ser quienes fueron.

DESARROLLO

1ª Fase

El profesor pide tres voluntarios. Los coloca justo detrás de una línea de salida que puede pintarse con tiza en el suelo. Se trata de que cada estudiante haga una apuesta sobre la distancia hasta la que será capaz de saltar con los pies juntos desde la línea de salida. Con una tiza, se desplazan y escriben su nombre allí donde creen que llegarán. Cuando los tres lo han hecho, se realizan los saltos y se comprueba si llegaron o no a la marca que pintaron.

En ese momento, el profesor cierra la dinámica explicando que cada persona, en la vida, establece dónde cree que llegará en cada cosa que hace. Algunas personas se creen capaces de llegar excesivamente lejos y se frustran cuando no lo hacen; otros no confían en que puedan saltar demasiado y, se sorprenden de haber superado su expectativa, o cumplen su predicción por no haber esperado gran cosa de sí mismos. Otras personas cumplen su predicción con sorprendente exactitud...

Vamos a ver un texto locutado que quizá os sorprenda. En él se habla de muchos personajes que han sido referencia para generaciones enteras y a cuyo ingenio, destreza y dedicación se deben algunas de nuestras posesiones más valiosas como sociedad. Escuchadlo con atención.

2ª Fase

¿Cuántos de los personajes que se han mencionado en el texto conocéis?

(Para conseguir mayor implicación en los alumnos, pueden repartirse las diferentes informaciones de cada personaje entre ellos, y pedir que las lean en alto).

¿Sabías que...?

Sobre Michael Jordan

- Su hermano mayor, Larry, siempre le ganaba al baloncesto.

- Para los Bulls fue el premio gordo de la lotería y también para Chicago, cuyo Ayuntamiento calcula que la presencia de Jordan ha supuesto mil millones de dólares a la ciudad.
- A pesar de ser el mejor prácticamente en todo (victorias, puntos, récords, máximo anotador...) sus primeros años en la NBA no fueron un camino de rosas, simplemente porque el título no llegaba.
- Jordan se retiró del baloncesto por primera vez el 6 de octubre de 1993 tras el asesinato de su padre. Dos pandilleros le asaltaron en su coche y acabaron con su vida, su cuerpo fue encontrado varios días después. La tragedia tuvo efectos inmediatos. Ese mismo mes, Jordan anunció su retirada y se fue a jugar al béisbol con Los Calcetines Blancos.
- El 19 de marzo de 1995 abandonó el béisbol y regresó al baloncesto con el número 45 en lugar de su 23 de toda la vida en Chicago Bulls. La temporada siguiente, 95-96, fue arrolladora.
- Solo una vez en su vida, en sus 1.109 partidos en la NBA, anotó menos de 10 puntos.
- Es el mejor anotador de tiros libres de la historia de la NBA (10 veces).

Sobre Albert Einstein

- Se sospecha que tenía Síndrome de Asperger, un trastorno muy cercano al autismo. Por ello, tenía serios problemas para comunicarse y relacionarse con otros, así como para leer y aprender.
- Einstein no aprobó su examen de ingreso en la Universidad. Superó las pruebas de Ciencias y Matemáticas, pero suspendió otras materias como Historia, Idiomas y Geografía. Tuvo que acudir a clases particulares y realizar un nuevo examen.
- Hizo de su imaginación su mejor aliada, considerándola como más importante incluso que el conocimiento.
- Fue Premio Nobel de Física en 1921 por sus estudios sobre el efecto fotoeléctrico.
- El cerebro de Einstein se conserva y ha sido y es objeto de múltiples estudios.

Sobre Winston Churchill

- Una frase suya: El espíritu de resistencia, es lo que ha enseñado al hombre a ponerse en pie y asumir una posición erguida, en lugar de andar a cuatro patas.
- Durante su vida sirvió bajo seis soberanos y llegaría con el tiempo a convertirse en uno de los políticos más grandes de todos los tiempos.
- En la I Guerra Mundial su papel fue muy polémico y se vió obligado a presentar su dimisión como Almirante. En 1922 tuvo, además, que abandonar el parlamento.
- Tras varios años sin trabajar en el gobierno, el 10 de mayo de 1940 le ofrecieron suceder a Chamberlain como Primer Ministro.
- En el transcurso de los difíciles días de la II Guerra Mundial, luchó por conseguir ayuda militar y apoyo moral de Estados Unidos. En 1941, cuando la Unión Soviética y Estados Unidos entraron en la guerra, formó la Gran Alianza.
- En 1945 era un personaje admirado en todo el mundo. Murió en 1965 a la edad de 90 años.

Sobre Marilyn Monroe

- Su madre nunca le desveló el nombre de su padre, se crió hasta los 7 años fuera de su familia, con unos amigos.
- Ingresaron a su madre en un psiquiátrico por esquizofrenia paranoide.
- Tras un matrimonio y un divorcio fugaces y trabajar en una fábrica, empezó como modelo y actriz. Sus primeras escenas de largometraje nunca fueron incluidas en el montaje final.
- Tras varios intentos y segura de sus posibilidades dramáticas gracias a las excelentes

críticas que recibió por "Bus Stop", Marilyn decide producir y protagonizar "El príncipe y la corista".

- Es sin duda, el mayor mito erótico del siglo XX.

Sobre Los Beatles

- Era frecuente encontrar en la libreta de evaluaciones escolares de John Lennon (uno de los 4 componentes), la frase: ...este niño va camino del fracaso...
- Uno de los hechos que más marcó e intensificó la amistad de John y Paul fue la muerte casi simultánea de sus madres cuando tenían 15 años.
- En el Kaiserkeller de Hamburgo Los Beatles tocaban hasta 12 horas diarias seguidas.
- En 1964, hubo un momento en que los éxitos de Los Beatles ocupaban 14 de los cien primeros lugares del ranking británico, teniendo los cuatro primeros lugares consecutivos durante tres semanas.
- En una entrevista hecha a John Lennon en 1964 después de su primera y exitosa gira en EEUU, declaró: La verdad es que no me sorprende tanto que hayamos subido tan rápido en el mundo del espectáculo, porque siempre creímos que éramos el mejor grupo del mundo...sólo era cuestión de tiempo que los demás se dieran cuenta...
- Cuando Brian Epstein se acercó a Los Beatles para ofrecerles ser su manager dijo: Yo os haré famosos; a lo cual John respondió: Estás equivocado, nosotros te haremos famoso a ti.
- La canción "Yesterday" es la más grabada por diferentes artistas en la historia, con un récord de 1300 ediciones.
- Siguen siendo los músicos más cotizados en cuanto a composición moderna se refiere, aunque los que quedan vivos, como Paul McCartney, aún tienen que pagar por poder cantar sus propias canciones, ya que los derechos de autor de más de 200 de sus más famosas canciones fueron adquiridos por Michael Jackson por unos 47 millones de dólares.

Sobre Graham Bell y el teléfono

- Inicialmente fue profesor para sordomudos, ya que le interesaba mucho el tema de la transmisión del habla.
- En 1874 empezó a desarrollar sus ideas sobre el teléfono, pero no lo probaría con éxito hasta 2 años después.
- Recibió algunas de las peores críticas posibles, como: Este teléfono tiene cosas en contra para considerarse como medio de comunicación. Hoy por hoy, el uso del móvil en el mundo asciende al 60%, sin contar la telefonía fija.
- También creó el fotófono (para transmitir sonidos por rayos de luz), el audímetro (para medir la agudeza del oído) y la balanza de inducción (para detectar objetos metálicos en el cuerpo humano), además del alerón de los aviones, que controla el balanceo.

Sobre Edison y la invención de la lámpara

- Ya en la niñez y apoyado por su madre, instaló en el sótano de su casa un pequeño laboratorio convencido de que iba a ser inventor.
- Pasó de vender periódicos y golosinas en el tren con tan sólo doce años a ser el inventor del cinematógrafo, así como mil noventa y tres patentes más. Todas ellas destinadas a hacernos la vida más fácil y ponerlas al alcance de todos.
- Su principal virtud era sin duda su extraordinaria capacidad de trabajo. Cualquier detalle en el curso de sus investigaciones le hacía vislumbrar la posibilidad de un nuevo hallazgo. Cuando las pruebas no eran satisfactorias, experimentaba con nuevos materiales, los combinaba de modo diferente y seguía intentándolo.
- Thomas Edison patentó más de 1.000 inventos en toda su vida. Los más conocidos son la bombilla y el fonógrafo, precursor del tocadiscos.

Sobre Beethoven

- El joven Ludwig tenía un talento muy por encima de lo habitual, pero sus circunstancias familiares y económicas (es conocido el grave problema de alcoholismo que padeció su padre) no eran las más adecuadas para que pudiera desarrollarlo en toda su plenitud.
- En una ocasión Beethoven se hallaba en un restaurante tan absorbido, tan atareado por sus ideas, que se sentó en la mesa y se estuvo horas y horas hasta que anocheció. Cuando al final volvió en sí, dijo: ¿Camarero me puede decir cuánto le debo? Y el camarero respondió: Señor, no ha pedido nada.
- Beethoven fue el primer músico que consiguió independizarse y vivir de los encargos que le realizaban, sin estar al servicio de un príncipe o un aristócrata. Consiguió triunfar y ganarse el respeto y el reconocimiento de sus contemporáneos (a pesar de su mal carácter).
- Con veinticinco años, Beethoven empieza a padecer sordera. Escribió en su diario: *¡Valor! A pesar de todas las flaquezas del cuerpo, mi genio triunfará... ¡Veinticinco años! Los tengo ya, y es necesario que en este año el hombre se revele todo entero.*
- Beethoven no pudo escuchar su *Novena Sinfonía.* En el estreno de esta gran obra, ya había perdido completamente la audición. Según cuentan, al terminar el concierto, Beethoven seguía de espaldas al público, sin darse cuenta de que la música había terminado. Pensaba que los músicos se habían detenido por alguna razón. Al girarse, vio a toda la sala de pie, aplaudiendo con entusiasmo.

3ª Fase

Se plantean las siguientes preguntas para la reflexión personal.

- ¿Te ha sorprendido que, siendo personas tan llenas de talento, fueran desechadas o despreciadas una y otra vez?
- ¿De qué cualidad personal común a los personajes nos habla este texto, según tu opinión?
- ¿De 0-10, cuál crees que es tu nivel de tesón, de persistencia, cuando algo sale mal o te encuentras con dificultades?
- ¿Cuánto te afecta que alguien critique tu valía o alguna característica personal tuya? (Recordar a los alumnos que una crítica es simplemente la expresión de un punto de vista diferente y no debe afectarnos más de lo necesario).
- ¿Alguna vez alguien te ha desanimado para hacer algo y luego, intentándolo una y otra vez, lo has conseguido? ¿Cómo te sentiste entonces?
- ¿Qué marca la diferencia entre alguien que persiste y alguien que no lo hace? (Fundamentalmente su autoestima, la confianza que deposita en sus capacidades, en que puede conseguir algo bueno con su esfuerzo, lo que le ayuda a persistir y no arrojar la toalla).

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Puede pedirse a los alumnos que piensen en un proyecto o ilusión que tengan en mente para un futuro cercano o incluso para el presente.

Se trata de que elaboren un plan de por dónde empezarán a abordar esa meta y que piensen en los posibles obstáculos que pueden encontrarse y cómo los resolverán.

Se sugiere tratar, al menos, los siguientes puntos:

- ¿En qué consiste tu proyecto?
- ¿Qué concepto debes tener de ti mismo para poder llevarlo a cabo?
- ¿Qué características debes tener para convertirlo en realidad?
- Posibles obstáculos que puedes encontrarte al intentar conseguirlo (físicos, económicos, personales...).
- ¿Cómo los resolverás previsiblemente?
- ¿Cómo te sentirás cuando lo hagas, cuando persistas una y otra vez para conseguirlo?