TÍTULO:

SUEÑOS

AUDIOVISUAL

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR:

Toma de decisiones; Identificación, expresión y regulación emocional.

ÁREA CURRICULAR:

Lengua Castellana y Literatura; Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

CONTEXTO ESCOLAR:

Plan de Orientación Académica y Profesional (POAP).

EDAD RECOMENDADA:

De 12-14 años.

SINOPSIS:

Una calurosa mañana de verano, dos amigos están en una azotea hablando sobre qué hacer en la vida.

REFERENTE TEÓRICO: No todas las decisiones que las personas toman se realizan siguiendo un análisis de sus ventajas e inconvenientes. Tomar una decisión repentinamente y sin una previa reflexión de sus consecuencias puede conllevar más inconvenientes que ventajas.

RAZÓN DE SER: A partir del visionado de una secuencia, los alumnos reflexionarán sobre la importancia de analizar las ventajas e inconvenientes a la hora de tomar una decisión. Una actividad permitirá dibujar su historia personal de decisiones que han marcado positiva o negativamente su vida.

DESARROLLO

1ª Fase

El docente comenta que van a ver una secuencia en la que aparecen dos chicos en una azotea hablando de muchas cosas, entre ellas qué hacer cuando sean mayores.

Se proyecta la secuencia. Preguntas de aproximación:

- *Los dos chicos "sueñan" despiertos ¿Habéis soñado despiertos alguna vez? ¿Con qué?*
- *Uno de los chicos no quiere ser mayor para no tener que asumir responsabilidades. ¿De qué responsabilidades está hablando?* (Tener un trabajo, una familia, una casa...).
- *¿Por qué no quiere crecer?* (Por miedo a equivocarse al tomar decisiones o por miedo al futuro, por no saber por dónde empezar).
- *¿Vosotros queréis crecer? ¿Por qué?*
- *¿Se podría decir que no querer crecer y no asumir responsabilidades es una actitud infantil?*
- *Cuando una persona no hace lo que tendría que hacer. ¿Qué creéis que piensan los demás? ¿Y sus padres? ¿Qué situaciones generan? ¿Qué terminan haciendo?*

2ª Fase

A lo largo de la vida tenemos que tomar decisiones más o menos difíciles. Cuando somos pequeños, son nuestros padres quienes lo hacen por nosotros pero, a medida que crecemos, la responsabilidad recae sobre nosotros mismos y hay que empezar a tomar decisiones, aceptando las consecuencias (positivas o negativas) del camino elegido. Seguro que muchos de vosotros ya habéis pensado qué queréis ser de mayores ¿verdad? Esta es una de las decisiones más importantes que tendréis que tomar en vuestra vida y que deberéis pensar cuidadosa y detenidamente. En la secuencia, los dos chicos fantasean con la posibilidad de ser ladrones en un futuro. Para uno de ellos es una vida muy fácil, pero para el otro exige esfuerzo y dedicación, con sus pros

y contras, ¿qué ventajas e inconvenientes mencionan los chicos que tiene ser ladrón?

El docente apunta en la pizarra los pros y contras que menciona la clase.

A continuación, presenta otros ejemplos en los que tendrán que volver a valorar las ventajas e inconvenientes que pueden conllevar:

	VENTAJAS (Pros)	INCONVE-NIENTES (Contras
Dormir 4 horas al día antes de un examen.		
Vestir de un modo distinto a mis amigos.		
Fumar tabaco desde los 13 años.		
Hablar y reírme cuando otro/a me habla de algo importante.		
Decirle a los demás lo que pienso cuando me preguntan.		
Comer fruta y verdura de manera habitual.		
Jugar a la videoconsola antes de hacer los deberes.		

Finaliza la actividad comentando que hay decisiones que son difíciles y que todas ellas conllevan ventajas e inconvenientes, por lo que es importante valorarlas previamente antes de decidirse por una.

3ª Fase

Los alumnos dibujarán el río de su vida, a partir del cual reflexionarán sobre las decisiones que han ido marcando lo que son ahora (el día anterior, el profesor pedirá a los alumnos que lleven pinturas, ceras, rotuladores...).

Pensad en todas las decisiones, desde que erais pequeños hasta hoy, que han sido importantes y que os han influido positiva o negativamente. Muchas de esas decisiones las habréis tomado vosotros o habrán sido tomadas por otros (los padres, los abuelos, los amigos, etc.) pero de cualquier modo han contribuido a configurar vuestra historia.

Pide a la clase que, en una hoja y con los materiales que hayan traído (lapiceros de colores, rotuladores, ceras, etc.), dibujen '*El río de su vida*'.

Vais a dibujar un río que será un esquema simbólico de las decisiones que habéis tomado vosotros u otros, que han podido, en gran medida, definir lo que hoy en día sois. Como imaginaréis, cada dibujo será único y diferente al de los demás compañeros. Todos los ríos empezarán en una montaña, que representará el día en que nacisteis y su recorrido terminará en el centro escolar, en la fecha de hoy.

El profesor comenta a los alumnos que pueden incorporar diferentes elementos a su río para darle significado y se apuntarán en la pizarra:

- Piedras y ramas: Representarán las dificultades que han tenido que sortear en su vida.
- Una presa: Representará un periodo en el que todo queda paralizado por algún acontecimiento.
- Afluentes de otros ríos: Representarán caminos (decisiones) alternativos.

- Animales que beben y comen del río: Representarán las cosas que perdemos al tomar una decisión (tomar una decisión significa ganar y perder cosas).
- Curvas: Representan dudas en las decisiones.
- Lluvia: Representa buscar información que ayude a tomar la decisión.
- Cascada: Dibujar una cascada representará haber tomado una decisión de forma apresurada, sin haberse parado a pensar en las consecuencias.
- Puente: Representará a las personas (familiares, amigos) que han ayudado a tomar la decisión.
- Aguas turbulentas: Cuando la decisión tomada tuvo consecuencias muy negativas.
- El río es ancho y/o estrecho en algunos tramos. Los tramos estrechos representarán el grado de dificultad de las decisiones tomadas. Cuanto más estrecho más nivel de dificultad.
- Carteles informativos, añadir frases o comentarios que recuerden la situación dibujada.

El docente dibuja un río en la pizarra a modo de ejemplo para clarificar la actividad:

Fecha de hoy

Al finalizar, pide algún voluntario para mostrar su río al resto de la clase y comentar los elementos incorporados. A continuación, se procede a una reflexión común del grupo-clase a través de las siguientes preguntas:

- *¿Ha sido fácil o difícil hacer la actividad?*
- *Mirad vuestro dibujo ¿qué es lo que más os llama la atención? ¿Por qué?*
- *¿Qué conclusiones sacáis del proceso de toma de decisiones?* (Las decisiones que nosotros tomamos afectan a los demás. Por ello, las decisiones no deben tomarse de forma precipitada, puesto que pueden acarrear consecuencias negativas. A veces se requiere información externa para poder tomar una buena decisión, la ayuda de los demás nos puede ayudar a tomar decisiones, aunque yo sea quien las tome finalmente...).

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Se desarrolla una actividad en la que los alumnos tendrán que analizar una decisión que no tengan clara y que sea significativa para ellos.

Coged un papel y dibujad en el centro una balanza con dos platillos. En uno colocaréis todos los inconvenientes de tomar esa decisión y, en el otro lado, las ventajas (Ejemplos de decisiones: terminar la ESO, hacer ciencias o letras, llegar tarde a casa...). ¿Qué *platillo pesa más?*

El docente finaliza con el siguiente comentario:

En todas las decisiones que tomamos deberíamos pararnos a dibujar esta balanza y reflexionar. El problema es que muchas veces no se hace y se toman decisiones a la ligera y precipitadamente. Hacer este sencillo dibujo puede ayudar a recapacitar sobre la importancia de pensar bien las cosas antes de actuar.