**TÍTULO:**

## LO QUE QUIERO SER DE MAYOR

**AUDIOVISUAL**

**VARIABLE QUE SE PUEDE TRABAJAR:**

Toma de decisiones.

**ÁREA CURRICULAR:**

Lengua Castellana y Literatura.

**CONTEXTO ESCOLAR:**

Plan de orientación académica y profesional (POAP).

**EDAD RECOMENDADA:**

De 12-14 años.

**SINOPSIS:**

Lorenzo busca su vocación y trata de decidir qué es lo que quiere hacer con su vida. Para descubrir qué es lo que más le gusta, explora toda clase de libros y pide consejo a los adultos. Por fin, una mañana se levanta sabiendo lo que quiere: hacer todo lo que le gusta al mismo tiempo.

**REFERENTE TEÓRICO:** El proceso de toma de decisiones se rige por una serie de fases donde la generación y valoración de alternativas son esenciales y determinantes en el proceso de crecimiento y maduración personal de los adolescentes. Por una parte, les permite responsabilizarse de las propias decisiones y, por otro, aumenta su confianza en la capacidad para juzgar y controlar situaciones.

**RAZÓN DE SER:** A partir del visionado de esta secuencia, se reflexionará sobre la importancia de tener varias posibilidades a la hora de tomar una decisión. Una posterior dinámica permitirá que se imaginen su situación laboral en un futuro y sean conscientes de qué acciones pueden hacer en el presente que les permitan lograr su objetivo.

## DESARROLLO

### 1ª Fase

Se proyecta la secuencia:

¿Qué ha sucedido en la escena? (Lorenzo no sabe qué hacer con su vida y piensa que solo tiene una opción. Al final se da cuenta de que tiene más alternativas).

¿Qué mensaje creéis que transmite la profesora? Elegir la profesión futura es una decisión de gran responsabilidad, que no se toma de un día para otro. Hay que buscar toda la información posible y evaluar detenidamente las alternativas disponibles). ¿Estáis de acuerdo con esto? ¿Por qué?

*Después de dormir, Lorenzo encuentra la solución que estaba buscando, ¿Creéis que el descanso ha influido en que haya encontrado la respuesta a su pregunta? ¿Cómo?* (El descanso permite ordenar las ideas, lo que facilita tener la mente despejada para tomar una decisión. También facilita el sentir emociones positivas, necesarias para ampliar la mente y ser creativos en la búsqueda de alternativas).

### 2ª Fase

Se desarrolla una dinámica que tiene como objetivo que la clase tome conciencia de las realidades que muchas personas desean construir, pero que no saben por dónde empezar. El docente hace el siguiente comentario:

*Imaginad que os levantáis y han pasado 10 años ¡Estáis en el futuro! ¿A qué os dedicáis?* (Lluvia de ideas).

*En un folio, escribid unos párrafos en los que describáis cómo es vuestro trabajo: ¿Qué hacéis?, ¿en qué consiste?, ¿dónde está?, ¿cuánto tiempo le dedicáis?, ¿cómo habéis conseguido obtener ese puesto de trabajo?, ¿con qué cosas disfrutáis del trabajo?, ¿con qué cosas no?... Tened en cuenta que a la hora de escribir tenéis dos condiciones:*

**1.** *Hablar en presente, sin condicionales.*

**2.** *Tenéis que hablar de acciones, no de intenciones.*

Un ejemplo sería: Dentro de 10 años estoy sentado en un coche y viajo por todas partes...

A continuación, el profesor divide a la clase en equipos de 3-4 personas y hace el siguiente comentario: *Con la ayuda de vuestros compañeros, vais a construir una escalera con la que alcanzar vuestro sueño profesional. Primero, leeréis vuestra historia al resto del equipo y, entre todos, haréis una lista de ideas con las que lograr ese puesto de trabajo en un futuro. A continuación, graduaréis las ideas en la escalera, según su posibilidad de realización, de la siguiente forma:*

- *Peldaños inferiores: Se colocan las ideas que pueden hacerse hoy por hoy. Por ejemplo, elegir asignaturas de la opción bio-sanitaria para ser médico.*
- *Peldaños centrales: Son las ideas que pueden hacerse si se dan unas determinadas condiciones. Por ejemplo, sacar en el instituto más de 7 de media para ser médico.*
- *Peldaños superiores: Es aquello que no se puede conseguir, pero que marca un horizonte. Por ejemplo, ayudar y cuidar la salud de la gente.*
- *Último peldaño: El sueño profesional.*

El proceso se repite para el resto de miembros del equipo. Al final, cada alumno tendrá su *Escalera Profesional*.

## PROPUESTA DE CONTINUIDAD

El alumnado tendrá que elaborar un documento que incluya 10 consejos para elegir una buena profesión.

El docente divide al grupo en equipos de 4-5 alumnos y hace el siguiente comentario:

*Elegir una profesión es una tarea difícil y complicada, en la que algunas personas se pierden por el camino y acaban teniendo trabajos que no les satisfacen y con los que no están a gusto del todo, por eso es muy importante hacer una buena elección. Por equipos, elaboraréis un decálogo con 10 consejos para elegir una profesión.*

Posibles consejos:

- Reflexiona sobre qué es lo que te interesa: el arte, las matemáticas, la historia, el aire libre, etc.
- Piensa en cuáles son tus fortalezas, es decir, aquellas habilidades naturales en ti (liderar, ayudar, lengua, cálculo, movimientos corporales, etc.) que cuando las pones en marcha te divierten y te hacen sentir bien a pesar del esfuerzo.
- Infórmate sobre qué estudios se necesitan para dicha profesión (consulta páginas web de colegios oficiales, universidades...).
- Infórmate de en qué consiste la profesión, habla con profesionales en activo.
- Sólo tú puedes decidir qué es lo que quieres ser, los demás pueden aconsejarte, pero la decisión última es tuya.

Finalmente, cada equipo hará unas cuantas copias de su decálogo y las repartirá entre sus compañeros.