TÍTULO:

7 GRUPOS, 7 SENTIMIENTOS

AUDIOVISUAL

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR:

Identificación, expresión y regulación emocional; Empatía; Habilidades de comunicación; Pensamiento creativo.

ÁREA CURRICULAR:

Lengua castellana y literatura; Lengua extranjera (Inglés y Francés); Educación plástica y visual; Música.

CONTEXTO ESCOLAR:

Plan de Orientación Académica y Profesional (POAP).

EDAD RECOMENDADA:

De 12 a 14 años.

SINOPSIS:

Un paciente en un geriátrico intenta salir de este corriendo con sus zapatillas como cuando era joven. El personal se lo impide una y otra vez, hasta que sus compañeros le ayudan a alcanzar la ansiada libertad.

REFERENTE TEÓRICO: Las personas necesitamos comunicarnos y expresar nuestros sentimientos y emociones. Para ello intentaremos desarrollar la competencia comunicativa y la competencia emocional a través del conocimiento e identificación de las emociones básicas y de elementos transversales en la enseñanza de los contenidos curriculares de la materia de Lengua Castellana y Literatura (como son la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación). Se trabajará el concepto de emoción, los diferentes tipos de emociones y sus diversas formas de expresión, así como el desarrollo de diversas habilidades socioemocionales, como la escucha y la empatía.

RAZÓN DE SER: La adolescencia es una etapa en la que las emociones se encuentran revueltas. Muchos de los conflictos propios de la adolescencia tienen que ver con lo emocional, por lo que se hace necesario que aprendan a identificar qué sentimiento les embarga, cómo poder gestionarlo y expresarlo adecuadamente. Esta propuesta permitirá al docente acompañar a su alumnado en este reconocimiento y analizar diferentes maneras en las que se pueden expresar y manifestar las emociones. Para orientar el pensamiento de los alumnos, utilizaremos una Rutina de Pensamiento, que es una estructura sencilla y breve de tres o cuatro preguntas que nos sirven para explorar ideas relacionadas con el tema y que nos dará la estructura para las siguientes discusiones en el aula. Vamos a usar la herramienta Wix como un portfolio donde alojaremos las presentaciones interactivas creadas por los grupos con Genially. Ambas aplicaciones tienen un potencial de diseño muy visual y creativo, y se puede trabajar de forma colaborativa. En la Wix añadiremos un menú con diferentes pestañas, una por cada grupo, en las que estos alojarán sus presentaciones.

DESARROLLO:

1ª Fase

Actividad previa al visionado: Se proyecta en la pizarra una foto con caras que manifiesten diferentes emociones y se les pide que contesten de forma individual las siguientes preguntas:

- *¿Conoces las emociones básicas? Nómbralas.*
- *¿Las reconoces cuando las sientes?*
- *¿Sabrías reconocerlas en otros? Inténtalo en el siguiente vídeo.*

2ª Fase

Vemos el vídeo y, tras su visionado, se realizará de manera individual una Rutina de Pensamiento con el objetivo de promover una reflexión crítica de lo que se ha visto y comprendido. A continuación, se debatirá y compartirá con todo el grupo. Se copiarán las cuatro preguntas en la pizarra y se irán anotando las respuestas de los alumnos:

- *¿Qué veo?*
- *¿Qué pienso?*
- *¿Qué me pregunto?*
- *¿Qué siento?*

3ª Fase

Se dividirá la clase en siete grupos. (Se puede añadir o prescindir de alguna emoción si fuera necesario para cuadrar los grupos). Cada grupo repartirá los diferentes apartados (A, B, C, D) entre los alumnos que lo formen. Lo ideal sería dos/cuatro alumnos.

Cada grupo se encarga de trabajar una emoción:

- GRUPO 1: La Ira.
- GRUPO 2: El Miedo.
- GRUPO 3: La Felicidad.
- GRUPO 4: El Asco.
- GRUPO 5: La Tristeza.
- GRUPO 6: La Sorpresa.
- GRUPO 7: El Amor.

El profesor se encargará de crear la estructura básica de la Wix, que servirá de portfolio, donde aparecerán todos los trabajos de los grupos. Para ello puede elegir una plantilla de las ya diseñadas o una plantilla básica en blanco donde pondrá el título, una imagen, y añadirá un menú con tantas pestañas como grupos haya. Compartirá con el secretario/a de cada grupo la presentación, y este será el encargado de alojar en la Wix el trabajo realizado por el grupo. Para ello, subirán una foto del trabajo o captura de pantalla e introducirán el enlace.

Los grupos crearán una presentación interactiva con Genially buscando la información que se les pide a continuación. La presentación Genially será compartida por los miembros del grupo de manera que todos puedan trabajar en ella. Una vez terminado, cada grupo la expondrá en clase para el resto de compañeros. Se presentarán como grupo y cada componente presentará su parte del trabajo. Este será evaluado a través de una rúbrica de heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

Bloque de Actividad	
Definición y emociones secundarias derivadas. Función: ¿Para qué nos sirve? gracias al amor... ¿Dónde la localizamos en el cuerpo? ¿Cómo se manifiesta en nuestro cuerpo, en nuestro cerebro? ¿Cómo la expresamos; qué actividades solemos hacer en este estado? ¿Cómo podemos gestionarla?	A
Léxico: Refranes, frases hechas: Amor mal correspondido, ausencia y olvido Sinónimo/antónimo Traducción en otros idiomas (leguas de España, inglés, francés y alemán, mínimo) Familia léxica, campo léxico, campo semántico	B
Canción, música. Película. (añadir tráiler) Corto animado Cuadro y/o escultura. Emoticono	C
Poema, fragmento literario, informativo... Los sentimientos a través de los Sentidos: Vista: color, cuadro, foto de cada componente representando el sentimiento Olfato: olor de una comida, de perfumes, de gases... Oído: sonido de animal, de fenómeno natural... Tacto: tejido, objeto, fruta... Gusto: comida, bebida, sabor...	D

4ª Fase: *"Somos creativos"*

Los alumnos formarán ahora cuatro grupos compuestos por las mismas letras de cada grupo base, que se encargarán de realizar de forma creativa diferentes propuestas para trabajar las emociones a lo largo del curso.

- **El grupo de los A:** Se encargará de realizar un emociómetro en español.

  Entusiasmado/Ilusionado/Feliz: **Alegría:** contento/tranquilo/a gusto.

  Apenado/desmotivado/solo: **Tristeza:** apagado/ cansado/desganado.

  Aterrado/ pánico/nervioso: **Miedo:** Inseguro/temeroso/desconcertado.

  Asombrado/Admirado/Encantado: **Sorpresa:** Impresión/asustado/novedad.

  Rabioso/Furioso/herido: **Enfado:** disgustado/Injusto/molesto.

  Expuesto/criticado: **Vergüenza:** Inseguro/tímido.

  Expulsado/Apartado/dañado: **Rechazo/Asco:** expulsado/no me gusta/no lo quiero.

  Para todos ellos se tendrán en cuenta los colores: alegría = amarillo, tristeza=azul, miedo=negro, morado=asco, ira= rojo y sorpresa=naranja, calma=verde, vergüenza=rosa, rechazo=marrón.

- **El grupo de los B:** Se encargará de realizar una rueda de emociones en inglés (poco vocabulario 1º y 2º, más vocabulario 3º y 4º)

- **El grupo de los C:** Se encargará de realizar una rueda de emociones en otro idioma diferente como francés, alemán o el idioma de la comunidad.

- **El grupo de los D:** Se encargará de realizar de forma creativa con palitos, consignas para la escritura creativa sobre emociones. Estos palitos de madera ayudan al alumnado a desarrollar la escritura creativa en el aula. En ellos se escriben las consignas de escritura, por una o por ambas caras, con las que deberán crear una historia. Se elige un palito a la carta y a escribir. Por ejemplo: "Un fantasma se pasea por el colegio"; "Estoy muy emocionado por..."; "Agg, iqué asco me da...! De esta forma, siempre se tiene a mano un surtido variado de consignas de escritura. La actividad la podemos realizar de diferentes maneras. Cada cual debe planificarla de la forma que considere más adecuada, dependiendo de las edades, los intereses de los alumnos, si estamos trabajando un tema específico durante el curso escolar, si queremos que sea individual, por parejas, o grupal, a modo de cadáver exquisito.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD:

Como propuesta de continuidad, los diferentes grupos presentarán sus trabajos digitales a compañeros de cursos más pequeños de Educación Primaria, realizando, a la vez que enseñan, un feedback de lo aprendido. Y también podrían realizar una sesión con los padres donde les mostrarán sus trabajos.

Actividad diseñada por:

Asunción Cuesta Mediavilla.
Colegio Concertado Menéndez Pelayo
(Castro Urdiales, Cantabria).

GRUPO 1: LA IRA

Apartado	Bloque de Actividad
A	Definición y emociones secundarias derivadas. Función: ¿Para qué nos sirve? gracias al amor... ¿Dónde la localizamos en el cuerpo? ¿Cómo se manifiesta en nuestro cuerpo, en nuestro cerebro? ¿Cómo la expresamos; qué actividades solemos hacer en este estado? ¿Cómo podemos gestionarla?
B	Léxico: Refranes, frases hechas: Amor mal correspondido, ausencia y olvido Sinónimo/antónimo Traducción en otros idiomas (leguas de España, inglés, francés y alemán, mínimo) Familia léxica, campo léxico, campo semántico
C	Canción, música. Película. (añadir tráiler) Corto animado Cuadro y/o escultura. Emoticono
D	Poema, fragmento literario, informativo... Los sentimientos a través de los Sentidos: Vista: color, cuadro, foto de cada componente representando el sentimiento Olfato: olor de una comida, de perfumes, de gases... Oído: sonido de animal, de fenómeno natural... Tacto: tejido, objeto, fruta... Gusto: comida, bebida, sabor...

GRUPO 2: EL MIEDO

Apartado	Bloque de Actividad
A	Definición y emociones secundarias derivadas. Función: ¿Para qué nos sirve? gracias al amor... ¿Dónde la localizamos en el cuerpo? ¿Cómo se manifiesta en nuestro cuerpo, en nuestro cerebro? ¿Cómo la expresamos; qué actividades solemos hacer en este estado? ¿Cómo podemos gestionarla?
B	Léxico: Refranes, frases hechas: Amor mal correspondido, ausencia y olvido Sinónimo/antónimo Traducción en otros idiomas (leguas de España, inglés, francés y alemán, mínimo) Familia léxica, campo léxico, campo semántico
C	Canción, música. Película. (añadir tráiler) Corto animado Cuadro y/o escultura. Emoticono
D	Poema, fragmento literario, informativo... Los sentimientos a través de los Sentidos: Vista: color, cuadro, foto de cada componente representando el sentimiento Olfato: olor de una comida, de perfumes, de gases... Oído: sonido de animal, de fenómeno natural... Tacto: tejido, objeto, fruta... Gusto: comida, bebida, sabor...

GRUPO 3: LA FELICIDAD

Apartado	Bloque de Actividad
A	Definición y emociones secundarias derivadas. Función: ¿Para qué nos sirve? gracias al amor... ¿Dónde la localizamos en el cuerpo? ¿Cómo se manifiesta en nuestro cuerpo, en nuestro cerebro? ¿Cómo la expresamos; qué actividades solemos hacer en este estado? ¿Cómo podemos gestionarla?
B	Léxico: Refranes, frases hechas: Amor mal correspondido, ausencia y olvido Sinónimo/antónimo Traducción en otros idiomas (leguas de España, inglés, francés y alemán, mínimo) Familia léxica, campo léxico, campo semántico
C	Canción, música. Película. (añadir tráiler) Corto animado Cuadro y/o escultura. Emoticono
D	Poema, fragmento literario, informativo... Los sentimientos a través de los Sentidos: Vista: color, cuadro, foto de cada componente representando el sentimiento Olfato: olor de una comida, de perfumes, de gases... Oído: sonido de animal, de fenómeno natural... Tacto: tejido, objeto, fruta... Gusto: comida, bebida, sabor...

GRUPO 4: EL ASCO

Apartado	Bloque de Actividad
A	Definición y emociones secundarias derivadas. Función: ¿Para qué nos sirve? gracias al amor... ¿Dónde la localizamos en el cuerpo? ¿Cómo se manifiesta en nuestro cuerpo, en nuestro cerebro? ¿Cómo la expresamos; qué actividades solemos hacer en este estado? ¿Cómo podemos gestionarla?
B	Léxico: Refranes, frases hechas: Amor mal correspondido, ausencia y olvido Sinónimo/antónimo Traducción en otros idiomas (leguas de España, inglés, francés y alemán, mínimo) Familia léxica, campo léxico, campo semántico
C	Canción, música. Película. (añadir tráiler) Corto animado Cuadro y/o escultura. Emoticono
D	Poema, fragmento literario, informativo... Los sentimientos a través de los Sentidos: Vista: color, cuadro, foto de cada componente representando el sentimiento Olfato: olor de una comida, de perfumes, de gases... Oído: sonido de animal, de fenómeno natural... Tacto: tejido, objeto, fruta... Gusto: comida, bebida, sabor...

GRUPO 5: LA TRISTEZA

Apartado	Bloque de Actividad
A	Definición y emociones secundarias derivadas. Función: ¿Para qué nos sirve? gracias al amor... ¿Dónde la localizamos en el cuerpo? ¿Cómo se manifiesta en nuestro cuerpo, en nuestro cerebro? ¿Cómo la expresamos; qué actividades solemos hacer en este estado? ¿Cómo podemos gestionarla?
B	Léxico: Refranes, frases hechas: Amor mal correspondido, ausencia y olvido Sinónimo/antónimo Traducción en otros idiomas (leguas de España, inglés, francés y alemán, mínimo) Familia léxica, campo léxico, campo semántico
C	Canción, música. Película. (añadir tráiler) Corto animado Cuadro y/o escultura. Emoticono
D	Poema, fragmento literario, informativo... Los sentimientos a través de los Sentidos: Vista: color, cuadro, foto de cada componente representando el sentimiento Olfato: olor de una comida, de perfumes, de gases... Oído: sonido de animal, de fenómeno natural... Tacto: tejido, objeto, fruta... Gusto: comida, bebida, sabor...

GRUPO 6: LA SORPRESA

Apartado	Bloque de Actividad
A	Definición y emociones secundarias derivadas. Función: ¿Para qué nos sirve? gracias al amor... ¿Dónde la localizamos en el cuerpo? ¿Cómo se manifiesta en nuestro cuerpo, en nuestro cerebro? ¿Cómo la expresamos; qué actividades solemos hacer en este estado? ¿Cómo podemos gestionarla?
B	Léxico: Refranes, frases hechas: Amor mal correspondido, ausencia y olvido Sinónimo/antónimo Traducción en otros idiomas (leguas de España, inglés, francés y alemán, mínimo) Familia léxica, campo léxico, campo semántico
C	Canción, música. Película. (añadir tráiler) Corto animado Cuadro y/o escultura. Emoticono
D	Poema, fragmento literario, informativo... Los sentimientos a través de los Sentidos: Vista: color, cuadro, foto de cada componente representando el sentimiento Olfato: olor de una comida, de perfumes, de gases... Oído: sonido de animal, de fenómeno natural... Tacto: tejido, objeto, fruta... Gusto: comida, bebida, sabor...

GRUPO 7: EL AMOR

Apartado	Bloque de Actividad
A	Definición y emociones secundarias derivadas. Función: ¿Para qué nos sirve? gracias al amor... ¿Dónde la localizamos en el cuerpo? ¿Cómo se manifiesta en nuestro cuerpo, en nuestro cerebro? ¿Cómo la expresamos; qué actividades solemos hacer en este estado? ¿Cómo podemos gestionarla?
B	Léxico: Refranes, frases hechas: Amor mal correspondido, ausencia y olvido Sinónimo/antónimo Traducción en otros idiomas (leguas de España, inglés, francés y alemán, mínimo) Familia léxica, campo léxico, campo semántico
C	Canción, música. Película. (añadir tráiler) Corto animado Cuadro y/o escultura. Emoticono
D	Poema, fragmento literario, informativo... Los sentimientos a través de los Sentidos: Vista: color, cuadro, foto de cada componente representando el sentimiento Olfato: olor de una comida, de perfumes, de gases... Oído: sonido de animal, de fenómeno natural... Tacto: tejido, objeto, fruta... Gusto: comida, bebida, sabor...