TÍTULO:

ZERO E INFINITO

AUDIOVISUAL I

AUDIOVISUAL II

VARIABLE QUE SE PUEDE TRABAJAR:

Empatía.

ÁREA CURRICULAR:

Matemáticas; Educación Plástica, Visual y Audiovisual; Educación en valores cívicos y éticos.

CONTEXTO ESCOLAR:

Convivencia escolar; Atención a la diversidad; Acoso escolar.

EDAD RECOMENDADA:

De 12 a 14 años.

SINOPSIS:

En un mundo donde las personas nacen con un número asignado del que depende su posición social y desarrollo en la vida, a los ceros no les está permitido nada, ni siquiera enamorarse y mucho menos formar una familia. Pero uno de ellos consigue, escondiéndose, burlar al rígido sistema...

REFERENTE TEÓRICO: Muchas veces nos creemos víctimas de un orden social preestablecido sobre el que no tenemos derecho a actuar. Discriminamos por origen social a las personas. Las catalogamos a priori, creyendo que somos capaces de predecir lo que van a hacer. Esto es injusto. Todos somos iguales e igualmente víctimas de nuestras circunstancias, pero en nuestra mano está el cambiar lo injusto que nos rodea, ser empáticos y no discriminar a los demás.

RAZÓN DE SER: El alumno ha de ser consciente de las circunstancias injustas que se dan a su alrededor para elegir no perpetuarlas ni contribuir a la discriminación de los demás. Nadie es mejor que nadie y todos merecemos los mismos derechos.

DESARROLLO:

1ª Fase: *Conocimiento del entorno socio económico propio y mundial*

El profesor inicia un debate en el aula sobre las condiciones socio económicas que nos rodean y las que existen en el mundo. Dependiendo de las respuestas del alumnado se ha de reconducir y hacerles conscientes del lugar privilegiado que ocupamos en cuanto a libertades sociales.

2ª Fase: *Visionado del audiovisual*

Es muy fácil empatizar con los personajes (a nadie le gusta sentirse discriminado y todos nos hemos sentido marginados en algún momento) y, sin duda, el buen final motivará a los alumnos, que habrán pasado todo el tiempo deseando que la historia acabara más o menos de la manera en que lo hace.

3ª Fase: *Dinámica "¿Qué número eres tú?"*

El profesor reparte unos números a los alumnos al azar a modo de papeletas, numeradas todas del cero al nueve (se repiten los números dependiendo del tamaño del grupo). Se han de ordenar con respecto a este número que les ha tocado, de mayor a menor. Una vez reordenados, se les pregunta si verían justo que se aplicasen las condiciones sociales que aparecen en el vídeo, por qué y cuáles serían los derechos que tendría cada uno con respecto a ese orden establecido.

Hemos de fomentar el espíritu crítico de los alumnos contra la discriminación hacia los demás por razones de cualquier tipo. Se les preguntará si alguna vez se han sentido discriminados y por qué o por quiénes y se hablará de que son un grupo y como tal han de tratarse con respeto, tratando siempre de empatizar y ponerse en el lugar de los demás.

4ª Fase

Proyectamos el audiovisual número 2.

- *¿Qué os parece este razonamiento? ¿Lo sabíais?*
- *¿Conoces la expresión "este/a es un cero a la izquierda"? ¿Qué quiere decir?*
- *¿Tiene alguien derecho a decir de otra persona que es como un cero, que no aporta nada? Aporta razones en uno u otro sentido.*
- *¿Creéis que realmente hay alguien que no aporte nada a la humanidad, que sea un desecho y que lo mejor es encarcelarlo como el vídeo o simplemente exterminarlo (guerras)?*

Como contenido matemático, podemos hablar del lugar del cero en los números, de la necesidad de su invención para lograr un sistema de numeración posicional y del concepto de infinito como el número mayor que todos.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD:

Se han de trasladar las propuestas de mejora de la convivencia y cese de la discriminación del aula al exterior, tanto al centro al completo como a la vida diaria de los alumnos.

Se les puede pedir que sean conscientes de situaciones de su vida en las que observan discriminación de algún tipo y que las denuncien en el aula, para así decidir entre todos cómo atacarlas y resolverlas. Es muy importante que sepan siempre ponerse en el lugar de los demás, de cara a la resolución de posibles problemas de convivencia. Una vez que empatizamos, respetamos.