

TÍTULO:

REDES SOCIALES

AUDIOVISUAL I

AUDIOVISUAL II

ARTÍCULO

VARIABLE QUE SE PUEDE TRABAJAR:

Pensamiento crítico.

ÁREA CURRICULAR:

Tecnología y Digitalización.

CONTEXTO ESCOLAR:

Tecnologías de relación información y comunicación (TRIC); Convivencia digital; Lengua Castellana y Literatura; Promoción de hábitos saludables.

EDAD RECOMENDADA:

De 12 a 14 años.

SINOPSIS:

Audiovisual 1: En el vídeo, diferentes personas demuestran saber mucho sobre la vida de una chica que está en el micrófono. Ella se sorprende al descubrir que toda esa información la ha compartido ella misma en redes sociales, sin ser plenamente consciente de las implicaciones.

Audiovisual 2: La actriz nos cuenta su experiencia con el móvil por las noches y cómo no descansaba bien debido a su adicción a un juego.

Artículo: Nos revela datos sobre el consumo, nos estamos empezando a acostumbrar a preguntar de todo a las inteligencias artificiales “IA” sin ningún tipo de pensamiento crítico sobre lo que nos ofrece.

REFERENTE TEÓRICO: Las redes sociales son consideradas en el entorno científico como «una adicción sin sustancia». En los adolescentes esto se ve claramente cuando, al intentar regular su uso, el efecto es el enfado o la ira, el bajo rendimiento académico o conflictos familiares. El uso de redes sociales está directamente ligado a la producción de dopamina por parte del cerebro que provoca la necesidad de tener más y más. Nos encontramos en una edad definida como generación Z o generación hiperconectada y, a la vez, tiene dentro de ella a la generación «mute» o generación que no habla por teléfono, no queda con los demás y solo se comunica a través de las redes sociales.

RAZÓN DE SER: Trabajar sobre redes sociales en la adolescencia es vital para el desarrollo de su identidad personal, puesto que las redes sociales en sí mismas no son ni buenas ni malas, sino el uso que de ellas se haga será

como influirán positiva o negativamente en los chicos y chicas de esta edad, por lo que, cuanto antes se aborde el tema en edades en las que se comienza con ellas, más herramientas de uso tendrán para discernir entre lo que está bien y lo que está mal.

DESARROLLO:

1ª Fase

Hoy hablaremos de las redes sociales.

Pongamos en común los beneficios y perjuicios que creéis que pueden tener las redes sociales para vuestra vida.

Cread una tabla en la que escribáis las ventajas y los inconvenientes.

Ponedlas en común en el equipo de trabajo, para después ponerlas en común en gran grupo. Podemos utilizar la técnica cooperativa (1,2,4).

2ª Fase

Introducimos el audiovisual 1:

- *¿Qué os ha parecido?*
- *¿Hay algo que os haya llamado la atención?*
- *¿Podríamos saber cosas vuestras si entramos en vuestros perfiles?*

BANCO DE HERRAMIENTAS AUDIOVISUALES

EDUCACIÓN SECUNDARIA • 12 A 14 AÑOS

- *¿Sois conscientes de que cualquier dato de vuestra vida puesto en cualquier red social lo puede ver cualquier persona en el mundo entero?*
- *¿Iráis por la calle parando a desconocidos y contándoles cosas de vuestra vida?, y si la respuesta es no, como es lógico, ¿por qué lo hacemos en las redes sociales?*
- *¿Eres consciente que cada foto que publicas en ese instante dejas de tener el control sobre ella porque se puede hacer viral y tú no poder pararlo?*

3ª Fase

Introducimos el audiovisual 2:

¿Qué te parece lo que has visto?

La actriz Úrsula Corberó nos cuenta cómo no podía descansar bien por el uso indiscriminado del móvil por la noche en la cama, ¿te ha pasado o te pasa así lo mismo?

- *¿Dejáis el móvil apagado en algún lugar común antes de ir a dormir para no estar jugando o chateando por la noche?*
- *¿Juegas o chateas en las horas que se supone son de descanso?*

- *Investiguemos un poquito, os pedimos que en grupo busquéis la razón de por qué no es bueno el uso de móviles justo antes de dormirnos.*
- *¿Sabíais lo que es la dopamina del cerebro?*
- *¿Sacamos alguna conclusión?*

4ª Fase

Os propongo un juego de adivinanzas.

¿Sabéis a qué edad se pueden utilizar las diferentes redes sociales: Instagram, Tik Tok, WhatsApp, Telegram, Youtube, Snapchat?

Habladlo entre vosotros por equipos.

La edad mínima legal en España es muy clara, **los 16 años**. ¿Sabíais que mentir sobre la edad en Internet se considera un delito menor?

Proyectamos el artículo y lo vamos leyendo todos juntos, comentando los datos y aportando ideas y reflexiones entre todos.

Explicamos las **pautas básicas de prevención**:

- No compartir datos personales ni imágenes comprometidas.
- No responder a provocaciones ni amenazas en línea.

- Guardar pruebas (pantallazos, mensajes).
- Bloquear y denunciar al acosador en la plataforma.
- Hablar con un adulto de confianza o con el equipo de orientación del centro.
- *¿Sacamos alguna conclusión de todo lo que hemos visto y leído?*

PROPUESTA DE CONTINUIDAD:

Complementar esta actividad con la programación de una visita por parte de los miembros de seguridad del estado, que están siempre encantados/as de acudir a los centros para hablar tanto al alumnado, como a los padres, como al profesorado.