# **BANCO DE HERRAMIENTAS AUDIOVISUALES**

EDUCACIÓN SECUNDARIA • 12 A 14 AÑOS



# TÍTULO:

# **PÁSAME LA SAL**

AUDIOVISUAL ()



### VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR:

Habilidades de comunicación: Pensamiento crítico.

## ÁRFA CURRICULAR:

Lengua castellana y literatura.

#### **CONTEXTO ESCOLAR:**

Identidad personal.

#### **EDAD RECOMENDADA:**

De 12 a 14 años.

#### SINOPSIS:

Una familia está sentada a comer en su casa. En un momento determinado el padre pide a los hijos que le pasen la sal mientras los dos hijos están mirando el móvil. Uno de ellos, sin deiar de mirar su teléfono, le pasa la pimienta. El padre entonces mira a su muier v trae una máquina de escribir que hace mucho ruido con las teclas y la pone encima de la mesa. Los hijos le preguntan que qué hace. Al final los hijos sacan conclusiones y dejan de mirar el móvil.

REFERENTE TEÓRICO: En la sociedad actual. el individualismo crece a pasos agigantados en las relaciones personales que conllevan una relación directa con otras personas. Sin embargo, en las relaciones a través del móvil en las que, en muchas ocasiones, incluso son anónimas, ciertas personas se encuentran más a gusto.

RAZÓN DE SER: En la actualidad, las relaciones entre adolescentes se reducen a poca relación directa presencial y, si esta es así, la presencia del móvil es constante. Intentar hacer reflexionar sobre el móvil v el uso que hacemos de él es una manera de intentar mejorar las relaciones y la comunicación entre las personas.

#### **DESARROLLO:**

#### 1ª Fase

# Preguntamos:

- ¿Cuánto tiempo empleamos en el uso del móvil de manera diaria?
- ¿Y si le sumamos otro tipo de pantallas?
- ¿Has notado que a veces deias de escuchar o hablar con alquien por estar mirando una pantalla?

#### 2ª Fase

Introducimos el audiovisual.

- ¿Qué es lo que más os ha llamado la atención del vídeo?
- ¿Te has visto reflejado/a en la secuencia del vídeo?
- ¿Crees que en algún momento de tu vida has sido el hijo que pasa la pimienta en vez de la sal porque no levanta la vista del móvil?, ¿crees que corres peligro de ser ese hijo o amigo?
- ¿Por qué creéis que la familia del vídeo casi no habla entre sí?
- ¿Alguna vez os ha ocurrido esta situación con vuestra familia o habéis visto que esto haya sucedido?
- ¿Qué quiso demostrar el padre a sus hijos con la máquina de escribir?
- ¿Creéis que hay cosas importantes que nos podemos perder por no conversar?
- ¿Os habéis sentido ignorados/as alguna vez por alguien que estaba usando el móvil?
- ¿Qué ventajas creéis que tiene hablar cara a cara respecto a hacerlo por el móvil?



# **BANCO DE HERRAMIENTAS AUDIOVISUALES**

EDUCACIÓN SECUNDARIA • 12 A 14 AÑOS

ER EDUCACIÓN RESPONSABLE POUCATIVA

- ¿Qué desventajas creéis que tiene hablar cara a cara respecto a hacerlo por el móvil?
- ¿Creéis que podéis poneros algún reto de cara a utilizar menos el teléfono móvil?
- Aunque es un teléfono, ¿para qué usáis sobre todo el móvil?

## 3º Fase

Una pregunta para reflexión individual:

¿Podrías estar sin móvil un día, una semana, sin estar pensando en él constantemente?

Ponemos en común lo que hayamos pensado y lo razonamos.

Después de la reflexión y puesta en común, creamos por grupos varios carteles sobre consejos para hacer un uso responsable de los teléfonos móviles y las pantallas.

Para crearlos, podemos investigar sobre los beneficios y perjuicios del uso de los teléfonos móviles en todos los ámbitos de nuestras vidas.

- Pueden investigar sobre efectos en:
- La salud visual.
- En la comunicación con otras personas.

- En el aislamiento.
- En tu rendimiento.
- En la colaboración con las tareas familiares, etc.

Finalmente, y una vez elaborados los carteles, ponemos en común aquello que hemos escrito. Los podemos poner en la clase.

## PROPUESTA DE CONTINUIDAD:

Podemos proponer un reto:

¿Quién se compromete a usar menos tiempo el móvil o las pantallas esta semana y decirnos si lo ha podido conseguir o no la próxima semana?

