

TÍTULO:

NARIZ DE PAYASO

AUDIOVISUAL

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR:

Empatía; Habilidades de relación.

ÁREA CURRICULAR:

Educación en valores cívicos y éticos; Tecnología y Digitalización; Lengua castellana y Literatura; Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

CONTEXTO ESCOLAR:

Programas de prevención: Acoso escolar; Trabajo por proyectos; Identidad personal; Convivencia digital.

EDAD RECOMENDADA:

De 12 a 14años.

SINOPSIS:

Una chica es fotografiada mientras se estaba cambiando en el baño de chicas sin que se dé cuenta. Quien hizo la foto, la colgó para que todo el mundo la tuviera. La chica no sabe qué hacer. Al final aparece la canción 'Nariz de payaso'.

REFERENTE TEÓRICO: El ciberacoso, según la fundación Katy Summer, que nació en memoria de esta adolescente que se suicidó después de haberlo sufrido, se define como «*el uso de los medios digitales para molestar o asediar a una persona mediante ataques personales y/o divulgación de información confidencial o falsa, publicar contenido negativo, perjudicial, falso o cruel sobre otra persona, y/o compartir información personal o privada sobre alguien, para humillarla o avergonzarla*».

La incidencia del ciberacoso es tan elevada que constituye un problema de salud pública a nivel mundial y, según UNICEF, puede afectar a un tercio de la población adolescente entre 13 y 15 años.

RAZÓN DE SER: El ciberacoso, lejos de ser «un juego», tal como lo interpretan ciertos adolescentes, es actualmente la principal causa de acoso escolar. El anonimato que propicia su uso provoca que cada día más se utilicen las herramientas digitales con el fin de hacer daño a otros/as.

El ciberacoso puede darse en cualquier edad, pero es más crítico en la adolescencia, puesto que es un periodo donde se produce un gran desarrollo personal y es importante por la construcción de la identidad. El ciberacoso en este periodo afecta en el rendimiento académico, en el desarrollo evolutivo, las relaciones sociales, la autoestima y también puede

afectar a la salud mental. No es extraño que un o una adolescente que vive un episodio de ciberacoso acabe sufriendo algún tipo de problema psicológico que le puede llevar incluso a conductas suicidas en los casos más extremos al no poder lidiar con la presión.

Por lo tanto, tratar este tema en los centros educativos con adolescentes es primordial y esencial, a través de programas de concienciación para que no ocurra y programas de apoyo a las víctimas. Crear campañas para erradicar este fenómeno se antoja crucial en la formación de los chicos y las chicas de estas edades.

LETRA DE LA CANCIÓN:

*El miedo y la ansiedad quedaban todos los días,
cada vez que ella recordaba esa fotografía, e
escucho la culpa latiendo, en el lado equivocado,
por cada click en compartir, un suspiro apagado.
Es cuando la tecnología se besa con la maldad
y parece que empatía ha salido de este chat,
cuando la luz se apaga se le escucha respirar,
ella no puede dormir, no lo deja de pensar.*

*La angustia le estremece, piensa en su futuro,
y cómo por culpa de otros ahora lo está viendo oscuro.
Detrás de una pantalla. ¿Te sientes mejor ahí?
Ahora dime quién se esconde detrás de tu nariz...*
Letra y Voz de la canción: Annarce.

MATERIALES:

Fotocopias de la letra de la canción.

Un mural disponible con un papel continuo en un sitio visible para que puedan escribir con rotulador.

DESARROLLO:

1ª Fase

Introducción:

Escribimos en grande en la pizarra la palabra ciberacoso.

- ¿Quién sabe lo que es?

Si vemos que con lo que dicen no se define en toda la extensión del término, podemos usar la definición que tenemos en el primer párrafo del referente teórico.

2ª Fase

Introducimos el audiovisual.

Repartimos mientras tanto la letra de la canción.

- ¿Qué sentimientos, qué emociones os ha provocado este vídeo? Contestamos con una sola palabra. Las podemos escribir en el mural de clase que tengamos vacío para la ocasión.
- ¿A quien hace algo así, qué se le puede pasar por la cabeza?
- ¿Una persona que hace algo así es digna de respeto y admiración?
- ¿Qué adjetivos le podríamos poner al acosador?
- ¿Quiénes participan en el vídeo?
- ¿Cuál es el papel de las personas que participan en el vídeo?
- ¿Alguien hace algo por parar la situación?
- ¿Qué adjetivos podemos poner a los compañeros/as?
- ¿Cuál sería tu actitud ante esta situación si recibes el vídeo?
- ¿Te sientes identificado/a con sus compañeros/as?

- ¿Se puede hacer algo?
- ¿Cómo se siente la chica ante lo que le está pasando?

3ª Fase

Tienes delante de ti la letra de la canción.

- ¿Qué frases o conjunto de frases te han llamado la atención o te han marcado más?
- ¿Serías capaz de añadir otra estrofa de cuatro líneas a partir de lo que has visto y hemos reflexionado? (Si no se sienten capaces individualmente, lo pueden hacer por parejas).

Compartimos lo escrito entre todos/as.

4ª Fase

Una pregunta más: Y si fueras tú el/la protagonista de la historia que acabamos de ver, ¿cómo crees que reaccionarías?

Dejamos un tiempo de reflexión individual. Es este punto y, según como veamos al grupo, podemos utilizar música tranquila para favorecer la reflexión, volver a proyectar el vídeo completo, o bien solo la canción (comienza en el minuto 2:50).

Ponemos en común nuestras reflexiones.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD:

Proyecto: ¿Y si hacemos un vídeo en clase?

Les proponemos crear un guión en el que intervengan todos los miembros de la clase, en el que reflejen una situación de ciberacoso, dejando claras las motivaciones del acosador/a, diferentes reacciones de los que reciben el mensaje y sus posibles consecuencias en la víctima. El vídeo puede ir con música. El vídeo puede colgarse después en las redes sociales del colegio como una campaña contra el ciberacoso.