

**TÍTULO:**

**DUELO**

**AUDIOVISUAL** 

**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR:**

Habilidades de comunicación; Empatía.

**ÁREA CURRICULAR:**

Música; Lengua extranjera: Inglés; Educación plástica, visual y audiovisual.

**CONTEXTO ESCOLAR:**

Identidad personal.

**EDAD RECOMENDADA:**

De 12 a 14 años.

**SINOPSIS:**

Vamos a ver una audición del concurso "Got Talent" en el que un chico canta una canción de un amigo fallecido. La emotividad y las razones por la que la canta llegan a lo más profundo de las personas que la escuchan.

**REFERENTE TEÓRICO:** En un mundo donde nos cuesta tanto expresar nuestras emociones más profundas, abordar adecuadamente el duelo, el tener estrategias para cuando ocurra, es una habilidad necesaria para la vida. No es tanto luchar contra las emociones y el apego que teníamos con la persona desaparecida, como nos decía Freud, sino más bien pasar por las fases del duelo de la mejor manera posible y sin que deje cicatrices que no se cierren adecuadamente. Kübler-Ross estableció las 5 etapas del duelo: negación, ira, negociación, depresión y aceptación, no como un proceso lineal, pero sí como un proceso que todos deberían pasar. En definitiva, trabajar este tema, que forma parte de la propia vida, ha de ser un valor en el trabajo con adolescentes para pasar por la pérdida, experimentar el dolor y adaptarse al mundo de la mejor manera posible, creando nuevas relaciones, y no volverse a uno mismo/a sin poder avanzar.

**RAZÓN DE SER:** Trabajar el duelo en esta etapa es muy importante al tener que abordar en su personalidad adolescente cambios físicos, psicológicos y sociales que pueden hacer que la pérdida, si no se pasa el duelo, pueda provocar daños mayores.

**LETRA DE LA CANCIÓN:**

*Estoy celoso de la lluvia  
Que cae sobre tu piel  
Está más cerca de lo que mis manos han estado  
Oh, estoy celoso de la lluvia  
Porque yo te deseaba  
Lo mejor de lo que este mundo podría dar  
Y yo te dije cuando me dejaste  
No hay nada que perdonar  
Pero siempre pensé que volverías, dime  
Todo lo que encontraste fue  
Angustia y miseria  
Es difícil para mí decir  
Estoy celoso de la forma  
En que eres feliz sin mí  
Porque yo te deseaba  
Lo mejor de lo que este mundo podría dar  
Y te dije cuando me dejaste  
No hay nada que perdonar  
Pero siempre pensé que volverías, dime  
Todo lo que encontraste fue  
Angustia y miseria  
Es difícil para mí decir  
Estoy celoso de la forma  
En que eres feliz sin mí (bis)*  
**Labrinth - Jealous**

## DESARROLLO:

### 1ª Fase

Introducción:

- *Hoy vamos a hablar de un tema muy necesario, aunque doloroso, pero que forma parte de la propia vida: la muerte.*
- *¿Habéis tenido alguna vez en vuestra familia la pérdida de algún ser querido?*
- *¿Cómo son los sentimientos que nos afloran cuando perdemos a alguien al que queríamos mucho?*
- *Si tuviéramos que definir la muerte con adjetivos, ¿cuáles podríamos utilizar?*

### 2ª Fase

Introducimos la canción.

- *¿Qué emociones, sentimientos te ha producido?*
- *¿Es una canción que toca el corazón? ¿Por qué?*
- *¿Qué palabras, frases te han conmovido?*
- *Alguna vez habrás visto a alguien sufrir por la pérdida de un ser querido, ¿Cómo crees que se siente esa persona por dentro?*

- *¿Crees que es bueno llorar y compartir la pena con los demás o es mejor pasarlo solo/a y «llorarlo con la almohada»?*
- *¿Una vez pasada la muerte, crees que queda algo de la persona desaparecida en las personas que nos quedamos?*
- *¿Estás de acuerdo con la frase «Nadie muere mientras sea recordado»?*
- *¿Qué cosas crees que te ayudarían en un momento de duelo?*

### 3ª Fase

Vamos a intentar entre todos los miembros del equipo y, posteriormente, entre toda la clase, descubrir qué acciones podríamos realizar para estar lo más cerca posible de la persona que sufre y cómo la podríamos apoyar. (Podemos realizar la actividad a través de la técnica 1,2,4).

### 4ª Fase

La música nos ha ayudado a descubrir qué puede sentir una persona que ha perdido a un ser querido. ¿Podríais descubrir otras canciones que hablen de lo mismo y que nos ayuden a utilizarlas, si en algún momento las necesitáramos? A través de la herramienta Padlet (<https://padlet.com/>) u otra que permita compartir lo que hayamos buscado,

podemos crear un almacén de canciones para ese momento.

También, utilizando la inteligencia artificial, podéis crear una canción teniendo en cuenta las canciones y sentimientos que hemos visto a lo largo de esta tutoría. Existen muchos programas de creación de canciones gratuitos en la red.