TÍTULO:

PARA MÍ ERES ESPECIAL

AUDIOVISUAL

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR:

Autoestima; Empatía; Habilidades de relación; Asertividad; Toma de decisiones.

ÁREA CURRICULAR:

Lengua Castellana y Literatura.

CONTEXTO ESCOLAR:

Plan de Orientación Académica y Profesional (POAP); Convivencia escolar.

EDAD RECOMENDADA:

De 12 a 14 años.

SINOPSIS:

Hazel y Gus salen a dar un paseo por un parque. Gus está ya muy enfermo y, haciendo repaso de su vida, le parece no haber cumplido con su objetivo de ser extraordinario. Hazel, sin embargo, no está de acuerdo con él.

REFERENTE TEÓRICO: En ocasiones, pedimos cosas a la vida que no siempre se nos otorgan, pero se nos conceden otras, con el mismo o mayor valor, que haremos bien en considerar para poder medir la verdadera importancia de lo que tenemos.

RAZÓN DE SER: La escena con la que se va a trabajar en el aula muestra una Hazel ofendida por el posicionamiento de Gus, demasiado obsesionado con lo que considera ser especial perdiendo de vista que ya lo es para quienes le quieren. El alumnado realizará un ejercicio de reflexión a través del cual considerará qué cosas le hacen especial.

DESARROLLO:

1ª Fase

Hoy vamos a dedicar un rato a pensar en lo que esperamos de la vida. Qué queremos ser, qué aspiramos conseguir, cuán lejos llegaremos... son cuestiones que ya empiezan a preocuparnos y sobre las cuales, seguro, habréis pensado alguna vez. Voy a pediros que, en privado, cada persona desde su propio sitio y sin comentar nada con nadie, piense en esto. Si pudierais soñar en lápiz y papel, ¿qué pediríais a la vida para que vuestra existencia sea considerada especial? Anotad, al menos, tres cosas.

Se deja tiempo para que puedan hacer este ejercicio individual, que no hace falta compartir al final. Simplemente servirá de base para continuar trabajando la actividad.

2ª Fase

Ahora que ya habéis tomado nota de lo que os gustaría conseguir, os voy a pedir que anotéis de 0-10 cuán especiales os consideráis desde vuestro propio punto de vista y que expliquéis a continuación, también por escrito, por qué habéis escogido ese número y no otro.

A continuación, se lanzan preguntas para realizar una reflexión conjunta:

- *¿Qué cosas os hacen especiales a día de hoy?*
- *¿Os parecen suficientes para tener una buena autoestima?*
- *Pensad ahora en las personas que más os quieren...*
- *¿Qué puntuación os hubieran asignado de 0-10?*
- *¿Coincide eso con el valor que os habéis dado?*
- *¿Qué cosas os convierten en especiales a los ojos de esas personas?*
- *¿Os parecen suficientes para tener una buena autoestima?*

Con este ejercicio se pretende que el alumnado pueda hacer una valoración de sí mismo en un tiempo en el que, probablemente, no se han cumplido sus expectativas, ya que se refieren al futuro. Además, la realizará teniendo en cuenta no sólo su propio criterio, sino también el de quienes le quieren, cuyo punto de vista muchas veces puede no ser considerado.

3ª Fase

Algo como lo que se acaba de comentar es lo que sucede en la conversación en la secuencia de vídeo que os voy a poner. Gus no se siente lo suficientemente especial y Hazel se ofende profundamente porque ella lo considera especialmente especial y no va a consentir que su opinión no sea tenida en cuenta. Vamos a ver lo que sucede… Se proyecta la secuencia y se pide al alumnado que transmita sus conclusiones. Será fundamental prestar especial atención a lo siguiente:

- Por una parte, al discurso de Hazel, que no acepta la manera en la que Gus se ve. Podríamos pensar que él, al fin y al cabo, puede verse como quiera. Pero no puede pretender que las demás personas estén de acuerdo o, simplemente, tengan que aceptar que su vida no ha tenido sentido suficiente. En este sentido, Hazel realiza un gesto de oposición asertiva clarísimo, diciéndole que no está de acuerdo con lo que Gus expresa pero, además, se ratifica en su visión de su amigo, por lo que es también un claro ejercicio de autoafirmación y de posicionamiento respecto a lo que cree firmemente, esté él de acuerdo o no.
- Por otro lado, la reacción de Gus es digna de resaltar en cuanto a la capacidad para aceptar lo que ella, tan tajante y contundentemente le está expresando. Cuando nuestra autoestima es frágil, por el contrario, nos cuesta muchísimo dar por bueno que otras personas piensen positivamente de nosotros. Más bien, tendemos a resistirnos y a pensar que están condicionadas, que nos lo dicen para animarnos, pero que no es cierto, etc. Gus, sin embargo, parece estar convencido de lo que Hazel le acaba de hacer ver. De lo contrario, sería como decir que ella es una mentirosa, que sólo merece la pena su propio punto de vista y que, si no se consigue lo que quizá en algún momento nos planteamos como objetivo, entonces no valemos nada.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD:

Proponemos que el alumnado haga cierta labor investigadora entre sus personas allegadas, averiguando qué aspectos les hacen especiales. Por su parte, han de tomar nota de todo ello de forma acrítica, sin juzgar ni para bien ni para mal aquello que sus familiares o amistades hayan podido opinar acerca de su persona. Recomendamos recabar información de al menos 5 personas con un máximo de 10.

Cuando hayan terminado de conseguir esa información, les pediremos que elaboren un escrito, con la única condición de que aparezcan las opiniones de quienes más les quieren, siendo capaces de verbalizarlo sin censuras y estando pendientes de la reacción que se produce en sus sentimientos y autoestima cuando, al exponerlo al resto de la clase, lo escuchen en voz alta.

Comentar tras todas las lecturas lo que les ha parecido el ejercicio y de qué forma piensan que las opiniones de esas personas que han participado en su escrito influyen en su autoestima.