TÍTULO

EL DOLOR DE MAMBRÚ

AUDIOVISUAL

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

Identificación, expresión y regulación emocional.

ÁREA CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura; Educación Artística (Música); Educación Física.

CONTEXTO ESCOLAR

Convivencia escolar.

EDAD RECOMENDADA

De 6 a 8 años.

SINOPSIS

La canción narra la historia de Mambrú, que marchó a la guerra y cuyo regreso es largamente esperado. La noticia de su muerte llena de pena el corazón de sus seres queridos.

Mambrú se fue a la guerra,
qué dolor, qué dolor, qué pena,
Mambrú se fue a la guerra
no sé cuándo vendrá do, re mi,
do, re, fa,
no sé cuándo vendrá.
Si vendrá por la Pascua,
Mire usted, mire usted, qué gracia,
si vendrá por la Pascua o por la Trinidad
do, re, mi, do, re, fa,
o por la Trinidad.
La Trinidad se pasa,
qué dolor, qué dolor, qué guasa,
la Trinidad se pasa
Mambrú no viene ya
do, re , mi, do, re, fa,
Mambrú no viene ya.
Me he subido a la torre,
qué dolor, qué dolor, me corre,
me he subido a la torre
para ver si aún vendrá
do, re, mi, do, re, fa,
para ver si aún vendrá.
Allí viene su paje,
qué dolor, qué dolor, que traje,
allí viene su paje
¿qué noticias traerá?
do, re, mi, do, re, fa,
¿qué noticias traerá?.
Las noticias que traigo,
¡ay, que me caigo!
las noticias que traigo
dan ganas de llorar
do, re, mi, do, re, fa,
dan ganas de llorar.
Mambrú se ha muerto en guerra,
qué dolor, qué dolor, que pena,
Mambrú se ha muerto en guerra
lo llevan a enterrar,
do, re, mi, do, re, fa,
lo llevan a enterrar.
Y encima de la tumba,
qué dolor, qué dolor, qué zumba
y encima de la tumba
dos pajaritos van
do, re, mi, do, re, fa,
dos pajaritos van.
Mambrú se fue a la guerra

REFERENTE TEÓRICO: En muchas ocasiones, los niños "sienten cosas" que no saben expresar con palabras. Esta dificultad puede encontrarse más frecuentemente con emociones como la tristeza, enfado, soledad, etc. Para evitar esto en la mayor medida posible, es fundamental conocer un amplio vocabulario emocional y ser capaces de identificar emociones sentidas y/o observadas en los demás.

RAZÓN DE SER: La desdichada historia de Mambrú, muerto en batalla, despierta emociones como la angustia de sus seres queridos durante la espera, y la tristeza al conocer su muerte. Los referidos estados emocionales sirven al educador para reflexionar con los alumnos sobre sentimientos y sensaciones de pesar, como el dolor, la angustia, la soledad o la ausencia de una persona querida. En una primera dinámica, los alumnos identificarán situaciones concretas que puedan provocar esas emociones (dolor, rabia, etc.). A partir de una segunda dinámica, los niños podrán poner en práctica la expresión de distintas emociones y sentimientos a través de una carta dirigida a un ser querido. Un juego final permitirá a los alumnos expresar distintas cosas a otros compañeros.

Dada la aún temprana edad de los alumnos, el tema de la muerte será abordado sin profundizar en él.

DESARROLLO

1ª Fase

Los alumnos escucharán la canción *"Mambrú se fue a la guerra"*. El profesorado pedirá al grupo-clase que intenten poner ejemplos extraídos de su propia experiencia en los que hayan sentido las emociones que se reflejan en la canción. Es muy posible que necesiten ayuda para diferenciar algunas.

Con alumnos de 6 años, algunos ejemplos los proporcionará el propio docente, esperando por parte de los alumnos experiencias propias manifestadas de manera espontánea:

- *Sentimos dolor cuando... (sufrimos un pequeño accidente; cuando estamos enfermos, etc.) ¿Se os ocurre alguna otra situación?*
- *Sentimos pena cuando... (se burlan o ríen de nosotros; cuando no nos hace caso alguien a quien queremos; cuando nos sentimos solos, etc.) ¿Podéis poner otros ejemplos?*
- *Sentimos rabia cuando... (estamos muy enfadados con alguien; cuando no podemos conseguir lo que queremos, como ganar una competición); ¿A alguien se le ocurre otro ejemplo?*
- *Tenemos ganas de llorar cuando... (no nos salen bien las cosas; cuando sentimos rabia, pena o "dolor interior"; cuando echamos de menos a alguien; cuando recordamos cosas tristes, etc.). Poned ejemplos.*

2ª Fase

Se invita a los niños a reunirse en equipos de tres alumnos (formados al azar por el profesor), y escribir una carta a.... (mamá, papá, un amigo, un hermano, un /a profe, etc.). La carta empezará así:

Querido /a.....(X):

Te escribo para que sepas que me da pena cuando.... Prefiero que estés contento /a porque.... Me da rabia que.... Así que intentaré....

Para facilitar esta tarea a grupos de alumnos de 6 ó 7 años el profesor irá de equipo en equipo sugiriendo ideas: *(¿cuándo os da pena? ¿quizás cuando... os portáis mal, veis tristes a otra persona...?; preferís que la otra persona esté contenta o alegre porque... así podéis sentiros también alegres, más queridos; os da rabia que... "metáis la pata" y tengan que castigaros, etc. Intentaréis... ayudar más, portaros mejor, etc.)*

3ª Fase

Se plantea un **juego** con el objetivo de que los niños se transmitan unos a otros emociones y sentimientos:

- Los alumnos se sentarán en el suelo formando un amplio corro.
- El profesor tendrá en sus manos una pelota de tamaño medio. A continuación, dirá en voz alta una frase emocional (por ejemplo: "me *cae muy bien...Ana"*), y lanzará el balón a la persona nombrada. Esta repetirá la frase y lanzará el balón a otro alumno.
- Al rato, el profesor cambia el mensaje, reproduciéndose la misma secuencia. Mensajes posibles: *"mi amigo/a es..".; "lo que me gusta de.... es..".; "a veces me acuerdo de ti...., sobre todo cuando..".,* etc.

Es importante que todos participen.