TÍTULO

CARTA A LOS REYES

AUDIOVISUAL

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

Autoafirmación; Identificación y expresión emocional.

ÁREA CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura.

CONTEXTO ESCOLAR

Identidad personal.

EDAD RECOMENDADA

De 6 a 8 años.

SINOPSIS

En el anuncio se pide a niños y niñas que escriban dos cartas, una dirigida a los Reyes Magos y otra a sus papás y mamás pidiéndoles lo que quieran. En la segunda, la principal petición es una mayor presencia afectiva y lúdica, algo que, al entregársela, no les sorprende, pero les emociona.

REFERENTE TEÓRICO: A menudo, a edades tempranas, expresar necesidades con tranquilidad y utilizando el lenguaje resulta complicado, lo que les lleva a seguir como costumbre conseguir la atención a través del llanto y/o el grito. Pero el lenguaje constituye una forma muy potente de expresar, no solo conceptos, sino necesidades y carencias. Eso es exactamente lo que hacen los niños y niñas del anuncio seleccionado para la actividad. Expresan de forma clara lo que quieren impactando a quienes reciben la carta y permitiéndoles autoafirmarse, no solo en sí mismos y mismas, sino en el vínculo afectivo que quieren mantener con las personas adultas.

RAZÓN DE SER: La secuencia propuesta prácticamente proporciona el guion de lo que va a ser la actividad. La misma situación puede desarrollarse en el aula con el mismo objetivo: realizar un ejercicio de autoafirmación.

DESARROLLO

1ª Fase: *Preparando la carta a los Reyes*

En este caso, en lugar de empezar la actividad proyectando el vídeo, lo dejaremos para el final, de forma que sirva para anticipar lo que creemos que pasará cuando sus mayores puedan recibir las cartas que van a escribir.

En esta primera Fase, les explicamos que vamos a empezar a escribir la carta a los Reyes Magos. Es una actividad que bien puede ser usada, de paso, como ejercicio de expresión escrita, en un tiempo y etapa en el que desde el currículum se está haciendo especial énfasis en la adquisición de la lectoescritura.

Se entregará lápiz y papel para que cada participante pueda escribir su carta. Tendrán 10 minutos para escribirla. Al terminar, les entregaremos un sobre que pueden decorar y que prepararán a la atención de los Reyes Magos. Pueden, mientras se hace esta tarea, dedicarse unos minutos a que digan en voz alta algunas de las cosas que han pedido a los Reyes.

Se recogerán las cartas y se meterán en una caja o en una bolsa o saco para transmitirles la idea de que se van a entregar a los Reyes.

2ª Fase: *Preparando la carta a papá y a mamá*

En esta segunda Fase, tal y como sucede en el vídeo (el profesorado deberá visualizarlo antes de hacer la actividad), les pediremos que escriban otra carta, pero esta vez dirigida a papá y a mamá pidiéndoles lo que quieran.

Mientras van pensando la carta y lo que van a escribir en ella (o bien al final, según se perciba el ambiente del aula) se les comenta que es muy importante que las personas seamos capaces de pedir aquellas cosas que necesitamos. A veces lo más importante no son cosas

materiales, como lo que seguramente hemos puesto en las cartas a los Reyes Magos, sino otras que, aunque no pueden verse o comprarse, nos hacen mucho más felices.

Algunas de las necesidades básicas que a estas edades pueden existir en relación a los papás y mamás son:

- Necesidad de una relación afectiva estable con ellos y ellas (constancia en los cuidados, el afecto y la atención).
- Necesidad de protección física y seguridad, también en el plano emocional.
- Necesidad de ser tratado como un ser único, evitando comparaciones o expectativas desajustadas.
- Necesidad de apoyo y comprensión.
- Necesidad de buena relación entre el padre y la madre.

Después de dar unos minutos para que redacten la carta y preparen el sobre, al igual que hicieron cuando confeccionaron la de los Reyes Magos, se recogerán y lanzarán las siguientes preguntas: *"¿Os imagináis qué cara pondrán vuestros padres y vuestras madres cuando lean la carta? ¿Pensáis que les gustará?"* (si se desea se les puede preguntar, al igual que en la secuencia, qué carta enviarían en caso de poder enviar solo una).

3ª Fase: *¿Cómo se lo tomarán?*

En esta Fase se pone el vídeo introducido por esta pregunta: *"¿Queréis ver cómo reaccionaron otros papás y otras mamás cuando recibieron una carta parecida a la que habéis escrito?"*

Al terminar de ver el anuncio, se abre un espacio para el debate, de forma que el alumnado pueda expresar qué les ha parecido la experiencia de escribir esas dos cartas, qué piensan de la reacción que han tenido los papás y las mamás del vídeo, y si les gustaría que fuesen entregadas sus propias cartas. Quizás la mayoría quiera entregarla, por lo que se permitirá hacerlo, en caso contrario se respetará y no se dará mayor importancia, puede ser interesante que las cartas que vayan a ser entregadas vayan acompañadas de una nota del profesorado indicando y explicando la actividad realizada en clase.

NOTA PARA EL DOCENTE:

Debido al desconocimiento de las situaciones familiares particulares, se indica que, aunque la pretensión es realizar un acto de autoafirmación que pueda llegar a término, ha de tenerse en cuenta también que no todos los entornos y hogares son igual de receptivos o seguros para recibir adecuadamente gestos de expresión de necesidades como el realizado, por lo que si no se entregara, aun así el objetivo de la actividad estaría cubierto por haberse producido una expresión verbal de necesidades. En el caso de conocerse a través de la actividad cuestiones delicadas (por ejemplo: "Quiero que mis padres dejen de pegarme"), el profesorado deberá actuar con cautela y utilizar los medios existentes en el centro educativo para estos casos.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

- La mamá perfecta (Identificación, expresión y regulación emocional).
- El padre ideal según la Inteligencia Artificial (Pensamiento crítico).