

TÍTULO

RODRIGO Y BABIECA

AUDIOVISUAL

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

Empatía.

ÁREA CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura;
Conocimiento del medio; Educación
Artística; Educación Física.

CONTEXTO ESCOLAR

Convivencia escolar.

EDAD RECOMENDADA

De 6 a 8 años.

SINOPSIS

El Cid parte al destierro con la única compañía de su caballo Babieca, debiendo pasar juntos por diversos avatares y penalidades y procurando cuidar el uno del otro.

REFERENTE TEÓRICO: La empatía de los niños debe estimularse haciendo extensiva la capacidad para “ponerse en el lugar del otro” a todos los seres vivos. En etapas infantiles suelen coexistir actitudes de respeto y cariño hacia las personas con cierta indiferencia – incluso crueldad- hacia algunos animales o plantas.

El docente puede guiar la reflexión de los alumnos hacia parámetros de aproximación emocional hacia seres pertenecientes a los reinos animal y vegetal.

RAZÓN DE SER: En la primera Fase, se formulan comentarios y preguntas de aproximación para transmitir a los niños que los animales y las plantas son seres vivos que necesitan de nuestro cuidado. A partir de un posterior estímulo audiovisual los niños dibujarán seres pertenecientes al mundo animal y vegetal, planteándose qué acciones pueden beneficiarles y cuáles perjudicarles. En un juego final los niños representarán animales y vegetales, debiendo los demás adivinar su nombre. De una forma lúdica, el docente ayudará a fijar los mensajes de las Fases anteriores.

DESARROLLO

1ª Fase

Se introduce la actividad formulando comentarios y **preguntas de aproximación:**

“Normalmente tenemos cariño a las personas y a algunos animales. Sin embargo, nuestro cariño y respeto deben dirigirse a todos los seres vivos, pues ellos nos dan, a su manera, cariño y belleza sin pedir nada a cambio”.

- *¿Alguno de vosotros tiene mascota?; ¿cuál?; ¿os gusta cuidarla y jugar con ella?*
- *¿Alguno de vosotros tiene jardín con arbustos o arbolillos, o plantas y flores en casa?; ¿las cuidáis y respetáis?; ¿cómo?*

2ª Fase

Se introduce el audiovisual comentando que van a ver una escena en la que El Cid y su caballo Babieca pasan juntos por distintas situaciones y problemas, cuidándose el uno al otro.

Se proyecta el audiovisual seleccionado. Preguntas para fijar la comprensión del mensaje:

- *¿Se sienten unidos El Cid y su caballo?*
- *¿Cómo cuida El Cid de Babieca?*
- *¿Se porta bien Babieca con El Cid?; ¿cómo?*

Se desarrolla una **dinámica**. El docente reparte fichas y útiles de dibujo a los alumnos, pidiéndoles que cada uno dibuje libremente alguno de los siguientes animales o vegetales:

- Perro.
- Rosa.
- Gorrión.
- Árbol.
- Palmera.
- Conejo.
- Gato.
- Caballo.
- Tortuga.

Una vez finalizadas las producciones, el docente las recogerá y procederá a barajarlas, para repartir a continuación una a cada niño de forma aleatoria.

Cada alumno deberá decir cuál le ha correspondido y responder a alguna de las siguientes preguntas del educador:

- *¿Cómo puedes cuidarle?*
- *¿Qué cosas podrían hacerle daño?*
- *¿Cómo piensas que te “agradecería” tus cuidados el ser vivo que te ha tocado?* [A alumnos de 6 años pueden ofrecérseles sugerencias: dándote sombra; haciéndote mimos y carantoñas; floreciendo, etc.]

3ª Fase

Se desarrollará un **juego**. El docente recoge de nuevo las fichas; las baraja y las vuelve a repartir pidiendo a los niños que no las muestren. A continuación cada uno deberá representar de forma mímica el ser vivo que le correspondió, debiendo los demás adivinar de cuál se trata.

En una segunda Fase, el profesor pedirá que se junten (representado aún su papel) en dos grupos uno de animales y otro de plantas. Al son de una música alegre, los alumnos bailarán formando un hermoso gran bosque.

Para finalizar, el docente preguntará a los alumnos qué han aprendido y qué les ha gustado más de la actividad.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD:

- ReflejArte 2024/2025: Juguetes para no humanos.