

TÍTULO

¿Y SI LA SIRENITA HUBIERA DECIDIDO DIFERENTE?

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

Pensamiento crítico; Toma de decisiones; Empatía; Asertividad.

ÁREA CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura.

CONTEXTO ESCOLAR

Convivencia escolar.

EDAD RECOMENDADA

De 6 a 8 años.

SINOPSIS

Una sirenita era muy hermosa, pero no le bastaba con el cariño de los animales marinos. Quería ser reconocida por los humanos como la “reina de las guapas” de todo el planeta. Así, emprende un viaje hacia el mundo de las personas para participar en un concurso de belleza. Pero enseguida descubre que no solo no impresiona, sino que la quieren convertir en un guiso de pescado. Consigue volver a su hogar con ayuda de un joven aprendiz de cocinero.

REFERENTE TEÓRICO: El desarrollo del pensamiento crítico en la infancia implica que los alumnos aprendan a analizar las motivaciones y consecuencias de las acciones, tanto propias como de los personajes que estudian. Comprender por qué un personaje toma ciertas decisiones y qué consecuencias tienen estas en la historia y en otros personajes fomenta la empatía, la responsabilidad y la capacidad de anticipar resultados. Además, imaginar y valorar alternativas promueve la creatividad y la flexibilidad cognitiva, permitiendo a los niños explorar diferentes posibilidades y soluciones en contextos literarios y reales.

RAZÓN DE SER: Esta actividad surge como una propuesta de continuidad tras el trabajo previo con la actividad “La sirenita que quería ser reina” (autoestima), y tiene como finalidad principal promover el pensamiento crítico en los niños de 6 a 8 años. A través del análisis de las motivaciones, la exploración de alternativas y la reflexión sobre las consecuencias de las decisiones de la protagonista, los estudiantes aprenden a ponerse en el lugar de los personajes, a considerar distintos puntos de vista y a argumentar sus propias ideas de manera asertiva y respetuosa. Esta dinámica no solo enriquece la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, sino que también fomenta la empatía, la toma de decisiones consciente y el trabajo en equipo.

DESARROLLO

1ª Fase: Recordamos el cuento y el análisis previo

El docente narra o lee el cuento de manera breve y dinámica para recordarlo. Se puede hacer una ronda rápida de preguntas como, por ejemplo: *¿Cómo era la sirenita? ¿Qué quería conseguir? ¿Qué le pasó cuando tomó su decisión?*

2ª Fase: Planteamos preguntas críticas y alternativas

Esta fase tiene como objetivo orientar a los estudiantes en la reflexión profunda sobre la historia, ayudándoles a analizar las motivaciones y consecuencias de las decisiones de la sirenita, así como a imaginar posibles alternativas y valorar su impacto en otros personajes. Antes de comenzar esta fase es muy importante recordar que todas las ideas son válidas y que vamos a pensar juntos, como detectives de historias.

1. Planteamiento de preguntas críticas: El docente formula una pregunta y da tiempo para que los alumnos piensen y respondan.

Ejemplo de diálogo guiado:

- **Docente:** Vamos a pensar juntos: *¿Por qué la sirenita quería ser reina? ¿Qué le hacía ilusión de ser reina?*

- **Posibles respuestas de los niños:**
“Porque quería tener poder”.
“Quizá quería ser importante”.
“Tal vez pensaba que así sería más feliz”.
“Quería ayudar a su familia”.
- **Docente:** ¿Qué problemas tuvo que enfrentar la sirenita cuando decidió ser reina?
- **Posibles respuestas:**
“Tuvo que dejar su casa”.
“Se sintió sola”.
“No sabía si los demás la aceptarían”.
“Echaba de menos a sus amigos del mar”.

2. Animar a pensar en alternativas: El docente invita a imaginar qué otras opciones tenía la sirenita, fomentando así la empatía.

- **Docente:** ¿Y si la sirenita no hubiera querido ser reina? ¿Qué otras cosas podría haber hecho?
- **Posibles respuestas:**
“Podría haberse quedado en el mar y ser reina allí”.
“Podría haber viajado para conocer otros lugares”.
“Podría haber ayudado a otros sin ser reina”.
“Podría haber hablado con su familia antes de decidir”.

3. Analizar el impacto de las decisiones en otros personajes: Se guía a los estudiantes a pensar en cómo las decisiones de la sirenita afectan a los demás.

- **Docente:** ¿Las decisiones de la sirenita afectaron a otros personajes? ¿Cómo?
- **Posibles respuestas:**
“Su familia se puso triste porque se fue”.
“La reina humana se sorprendió”.
“Los amigos del mar la extrañaron”.
“Quizá algunos se alegraron por ella”.

4. Dinámica participativa

- El docente puede escribir las respuestas en la pizarra o en cartulinas, agrupándolas según temas (motivaciones, problemas, alternativas, consecuencias).
- Se anima a los niños a comentar las respuestas de sus compañeros: ¿Estáis de acuerdo? ¿Por qué? ¿Se os ocurre otra idea diferente?

5. Cierre de la fase

- El docente resume lo hablado, destacando la variedad de ideas y la importancia de pensar en las consecuencias antes de tomar una decisión.
- Se felicita a los niños por su participación y se les anima a seguir pensando en alter-

nativas y en cómo sus decisiones pueden afectar a los demás.

3ª Fase: *Inventamos un final alternativo*

Se divide la clase en grupos pequeños. Cada grupo elige una decisión importante de la sirenita y piensa:

- ¿Y si hubiera decidido otra cosa?
- ¿Qué habría pasado?

Cada grupo dibuja una escena que muestre ese final alternativo y escribe (o dicta) una frase que explique su idea.

Ejemplos de finales alternativos:

1. La sirenita decide quedarse en el mar.
2. La sirenita pide ayuda a sus amigos antes de decidir.
3. La sirenita decide ser reina del mar en vez de irse.
4. La sirenita se hace amiga de la reina humana en vez de competir.
5. La sirenita decide viajar por el mundo antes de tomar una decisión.

4ª Fase: *Puesta en común y mini-debate*

Cada grupo expone su dibujo al resto de la clase y explica el final alternativo que ha imaginado para la sirenita. El docente recoge en la pizarra todas las alternativas propuestas, anotando las ideas principales de cada grupo de forma clara y visual.

A continuación, se inicia una conversación guiada a modo de rutina de pensamiento en la que el docente anima a los niños a comparar las diferentes opciones presentadas. Para ello, plantea preguntas como:

- *¿Cuál de estos finales alternativos os gusta más?*
- *¿Por qué creéis que esa opción sería mejor para la sirenita o para los demás personajes?*
- *¿Hay algún final que os parezca más justo, divertido o interesante?*
- *Durante el mini-debate, se fomenta activamente que los niños argumenten sus opiniones, utilizando frases como:*
- *“Me gusta el final de mis compañeros porque...”*
- *“Yo pienso diferente porque...”*
- *“Estoy de acuerdo con... porque...”*

El docente recuerda la importancia de escuchar atentamente a los demás, respetar todas las opiniones y esperar el turno para hablar. Si surge algún desacuerdo, se aprovecha la situación para enseñar a responder con respeto y a valorar la diversidad de ideas.

Finalmente, el docente puede destacar cómo, al compartir y debatir diferentes puntos de vista, todos aprenden a pensar de manera más profunda y a considerar distintas posibilidades antes de tomar una decisión.