TÍTULO

LA NIÑA BLANCA

AUDIOVISUAL

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

Autoestima, Pensamiento creativo; Identificación, expresión y regulación emocional.

ÁREA CURRICULAR

Lengua castellana y Literatura.

CONTEXTO ESCOLAR

Plan lector.

EDAD RECOMENDADA

De 6 a 8 años.

SINOPSIS

Poema que versa sobre una hermosa niña que pasea por la montaña generando diferentes reacciones en elementos de la Naturaleza.

¿Dónde va de mañana la niña blanca,
si la nieve ha cuajado por la montaña?
Cuando sube a la sierra la blanca niña
en arroyos la nieve huye de envidia.
No corráis, vientecillos con tanta prisa,
porque al son de las aguas duerme mi niña.

La niña blanca
Lope de Vega

REFERENTE TEÓRICO: Los niños elaboran su autoconcepto a partir de lo que reciben del entorno social y de la forma en que son tratados por las personas más próximas a ellos. Para que valoren su autoconcepto de manera ajustada y adaptativa (autoestima) es importante que el niño indague y reflexione sobre sus propias características y valía personal.

RAZÓN DE SER: En esta actividad el docente puede trabajar creativamente con los alumnos toda una gama de características (cualidades) referidas a ellos mismos utilizando diferentes fuentes del entorno. Un poema, una reflexión individual y un juego son las herramientas operativas para profundizar en el descubrimiento de sí mismos. A través de un juego final en el que los niños tendrán que imaginar que son diferentes cosas con sus propias características, se tratará de llevar a los alumnos a un estado agradable de relajación.

DESARROLLO

1ª Fase

Se introduce el tema de las cualidades y los valores personales mediante **comentarios** y **preguntas de aproximación**:

- *Todas las personas, pequeños y mayores, tenemos por dentro y por fuera muchas cosas que nos hacen sentir bien.*
- *¿Te dicen los demás cosas buenas sobre tu forma de ser? Ponedme algún ejemplo; ¿quién o quiénes te lo dicen?; ¿cómo te sientes al escucharlas?*

Se explica a los alumnos que van a escuchar una bella poesía que habla de una hermosa niña que pasea por la montaña.

Los alumnos escuchan la poesía.

Preguntas que facilitan la comprensión del significado del poema:

- ¿De *qué tiene envidia la nieve?* [belleza, blancura].
- *¿Qué quiere decir el poeta cuando dice que la nieve "huye de envidia" en forma de arroyos?* [se licua].
- *¿Qué escucha la niña mientras duerme?* [el murmullo del agua].
- *¿Quién acaricia a la niña dormida?* [el viento].

2ª Fase

El docente plantea la siguiente dinámica: se pide a los niños, empleando la técnica de la **reflexión silenciosa**, que completen las siguientes frases de la manera más creativa posible. Incluso se les puede invitar a que, tras leer cada frase, cierren los ojos y hagan volar su imaginación (este ejercicio permite a los alumnos identificarse con diferentes cosas en función de características compartidas):

- *Si yo fuera una planta sería...* [Pistas: ¿un árbol fuerte y robusto?; ¿una flor bella y delicada?; ¿una palmera alta y elegante?]
- *Si yo fuera un color, sería...* [Pistas: ¿blanco como la nieve?; ¿rojo como el fuego?; ¿azul como el cielo?; ¿verde como el mar?, ¿negro como la noche?]
- *Si yo fuera una fruta, sería...* Pistas: ¿dulce como una uva?; ¿suave como un melocotón?; ¿sabroso como una pera?]
- *Si yo fuera un animal sería...* [Pistas: ¿poderoso como un león?; ¿fuerte como un elefante?; ágil como un gato?; ¿listo como un ratón?; ¿cariñoso como un perrito?].

En la puesta en común el docente preguntará a varios alumnos, escogidos al azar, sobre lo anotado en cada frase. Al finalizar, se propondrá a los niños que compartan lo escrito con su familia.

3ª Fase

Se desarrollará un **juego** cuyo objetivo será llegar a un estado de tranquilidad y relajación: los niños escucharán música suave, mientras el profesor les invita a tumbarse en el suelo. Les pide que se pongan cómodos y cierren los ojos. A continuación, irá sugiriendo las siguientes ideas:

Pensad que sois un animal, el primero que aparezca en vuestra mente; ¿es grande, pequeño, amistoso...

Pensad en otro... cuando aparezca en vuestra imaginación un animal con el que os sintáis a gusto decid en voz alta: "sí".

Ahora pensad que sois un fenómeno de la Naturaleza...¿qué aparece en vuestra mente?... ¿un volcán rugiente?; ¿una tormenta, fuerte y llena de sorpresas?; ¿un río fresco y musical?; ¿la nieve, fría y blanca?...

Si os sentís a gusto con una de estas imágenes podéis decir en voz alta: "sí".

Se puede continuar esta visualización guiada con animales, objetos, olores, sensaciones, sonidos, etc.

El docente cerrará la actividad comentando: *"Durante la actividad nos hemos identificado con animales, cosas, etc. que tienen características similares a las nuestras. Es muy importante que nos conozcamos bien a nosotros mismos y para ello nos pueden ayudar nuestros amigos, padres, profesores, etc."*

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

- Actividad: *Me gusta escucharte*. Guía para familias Infantil y Primaria.