TÍTULO

A MARGARITA

AUDIOVISUAL

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

Autoestima; Toma de decisiones.

ÁREA CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura.

CONTEXTO ESCOLAR

Plan lector.

EDAD RECOMENDADA

De 6 a 8 años.

SINOPSIS

A Margarita le cuentan un cuento sobre una princesa tan bonita como ella, que quiso coger una estrella.

Margarita, está linda la mar, y el viento
lleva esencia sutil de azahar; yo siento
en el alma una alondra cantar tu acento.
Margarita, te voy a contar un cuento.
Este era un rey que tenía un palacio de
diamantes, una tienda hecha de día, y un
rebaño de elefantes,
un quiosco de malaquita
un gran manto de tisú,
y una gentil princesita, tan bonita,
Margarita, tan bonita como tú.
Una tarde la princesa vio una estrella
aparecer;
la princesa era traviesa y la quiso ir a coger.
Margarita, está linda la mar, y el viento
lleva esencia sutil de azahar: tu aliento.
Ya que lejos de mí vas a estar, guarda, niña,
un gentil pensamiento al que un día te quiso
contar un cuento.

A Margarita [Fragmento]
Rubén Darío

REFERENTE TEÓRICO: El autoconcepto del niño se compone de lo que cree que es, lo que cree que puede llegar a ser, lo que tiene y/o hace, lo que cree que puede llegar a tener y/o hacer y cómo cree que le ven los demás, entre otros. En esta actividad se trabajará con los niños la dimensión relacionada con lo que tiene y asume como propio y lo que no tiene, pero le gustaría conseguir. Es importante que el niño tome conciencia de todo aquello que le rodea y que puede considerar propio distinguiéndolo de otras cosas que podría conseguir algún día o que nunca serán suyas por diversos motivos.

RAZÓN DE SER: A partir de la lectura de una poesía, se desarrolla una dinámica donde el profesor trabajará diferentes aspectos del autoconcepto de los niños: lo que el niño tiene y lo que puede llegar a tener. Por último, se desarrollará un juego basado en la dinámica anterior, donde los niños que hayan elegido el mismo objeto (mencionado previamente por el profesor) se unirán formando torres humanas para posteriormente explicar los motivos de sus elecciones.

DESARROLLO

1ª Fase

Se anuncia que van a escuchar un poema que trata de una princesa tan guapa como caprichosa.

Los alumnos escuchan el poema seleccionado.

Se aclara el significado de algunos términos. Los alumnos de 7 y 8 años pueden utilizar el diccionario. Las palabras que precisarán mayores aclaraciones son: “esencia”; “sutil”; “azahar”; “alondra”; “malaquita”; “tisú” y “gentil”.

Se pregunta a los alumnos, antes de aclarar el sentido de algunos de los versos del poema, qué entendieron de él. A partir de lo que se diga, el educador explicará la idea general:

“Se nos cuenta la historia de una princesa cuyo padre –el rey- le concede todo cuanto quiere. Pero la princesa es caprichosa y lo que más desea es algo que ni siquiera su propio padre puede concederle: una estrella”.

2ª Fase

El docente continúa diciendo que no siempre podemos tener todo lo que deseamos e introduce la siguiente **dinámica**: los niños deberán anotar individualmente en un cuaderno o cartulina:

- Cosas que tengo y que me encantan, -no sólo cosas- (amigos, ropa, regalos, elementos decorativos, juegos, bicicletas, etc.)
- Cosas que me gustaría tener algún día.
- Cosas que no son mías del todo, pero que comparto con otros (en la familia, en la escuela, etc.)

En un segundo momento, se pedirá que elijan un único elemento de cada bloque, pues el hada del destino se quedará con los demás.

A continuación, ordenarán los elementos según la importancia que le concedan (en una columna, o numerándolos del 1 al 3).

Finalmente se procederá a una puesta en común, en la que además de explicar cada niño qué eligió finalmente, comentará qué se descartó. Los alumnos de 7 y 8 años podrán explicar no sólo los motivos por los que eligieron esos objetos, sino también las razones por las que descartaron los demás.

3ª Fase

Se desarrollará un **juego** alusivo a la temática trabajada:

Con alumnos de 6 años: los niños se sentarán en el suelo formando un corro. El docente pedirá a uno de ellos que diga uno de los elementos elegidos. Aquellos que hicieron la misma elección se sentarán (con cuidado para no hacerse daño) encima de quien lo mencionó inicialmente. A continuación, otro niño dirá un elemento distinto que él eligió. Nuevamente, los niños que también eligieron el mismo se sentarán encima. Si ya formaron parte de la primera “torre humana”, se unirán a la siguiente. Si es preciso se formarán varias torres pero por precaución no deberán superar los tres niños.

Con alumnos de 7 u 8 años: los niños se sentarán al lado y no encima. Cuando otro alumno diga un nuevo elemento, deberán elegir (si también fue seleccionado) entre los dos. De esta manera, se formarán distintos equipos. Cuando todos los niños formen parte de algún equipo, dialogarán entre ellos para explicar después las ventajas de su elección ante el resto del grupo-clase.