TÍTULO

A FUEGO LENTO

AUDIOVISUAL

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

Autoestima; Asertividad.

ÁREA CURRICULAR

Matemáticas; Lengua castellana y Literatura.

CONTEXTO ESCOLAR

Identidad personal.

EDAD RECOMENDADA

De 6 a 8 años.

SINOPSIS

El cuento narra las aventuras y desventuras de un niño algo lento en la comprensión de los mensajes. El éxito y el refuerzo obtenido por su perseverancia y la comprensión de que las diferencias individuales de todos forman la diversidad y de que todos tenemos virtudes en diferentes facetas, forman el mensaje central del texto.

REFERENTE TEÓRICO: Es importante que en la etapa infantil los niños cobren conciencia de que todos tenemos alguna cualidad positiva y valorada por los demás y que sólo necesitamos la oportunidad para poder demostrarlo, en un contexto abierto a la multiplicidad de expresiones y prácticas.

RAZÓN DE SER: A partir de una serie de preguntas de aproximación y un vídeo-cuento, los niños reflexionarán sobre la importancia de conocer qué aspectos de su ser son valorados positivamente, y aceptar que no somos hábiles en todo ni en todos los contextos. Posteriormente, se plantea una dinámica donde los alumnos, a nivel individual, tendrán que expresar qué cosas se les dan mejor y cuáles peor. A partir de las producciones personales, el resto del grupo ampliará dichas producciones con cualidades basadas no sólo en habilidades sino también en la propia persona. Al final de la actividad, se propondrá un juego donde los alumnos por parejas tendrán que pensar qué pueden o no hacer una serie de animales propuestos.

DESARROLLO

1ª Fase

Se plantea a los alumnos el tema de la autoestima y sus distintos aspectos mediante comentarios y **preguntas de aproximación**:

"Todos somos distintos. A cada persona se le dan mejor unas cosas y peor otras porque no siempre se puede ser el mejor en todo"

- *¿A quién se le da muy bien correr?; ¿y pintar?; ¿y contar chistes?*
- *¿A quién no se le da muy bien los videojuegos? ¿y resolver problemas de matemáticas?*

Se introduce el audiovisual seleccionado comentando a los alumnos que van a ver un cuento en el que un niño descubre que, consigue sus metas igual que el resto de compañeros, aunque él lo hace a su modo, más despacio y con cuidado.

Se proyecta el audiovisual y a continuación se formulan algunas preguntas para fijar la comprensión del mensaje; por ejemplo:

- ¿P*or qué los demás niños le dicen a Sergio que es tonto?*
- ¿P*or qué le felicita la profesora?*
- *¿Cómo se siente Sergio al final de la historia?; ¿qué dice de sí mismo?*

2ª Fase

Se desarrolla una **dinámica**. A cada niño se le pide que rellene el siguiente cuadro pensando en dos cosas que se le dan muy bien y en otras dos que no:

Cosas que se me dan muy bien	Cosas que no se me dan muy bien
1	1
2	2

Se pondrán algunos ejemplos para proporcionarles ideas (siempre centradas más en "lo que hacen" que "en lo que son"):

¿Leer cuentos?; ¿dar volteretas o hacer piruetas?; ¿inventar historias?; ¿juegos malabares?; ¿manejar el ordenador?; ¿escribir o dibujar un cómic?; ¿jugar al baloncesto?, etc.

Se procede a una puesta en común en la que cada alumno leerá su cuadro con cualidades y limitaciones. Una vez haya terminado, el educador pide al grupo que amplíe en al menos una cualidad la exposición de su compañero. En esta ocasión sí estará permitido que los niños digan aspectos positivos con el verbo "ser" ["es muy simpático"; "es muy buen amigo"; "es muy gracioso"].

Es importante que se complete la ronda, de forma que todos puedan expresarse y recibir mensajes positivos de los demás. Para trabajar la autoestima es fundamental fomentar y reforzar el uso del lenguaje positivo en el aula.

3ª Fase

Se desarrolla un **juego**. Se divide el grupo en parejas, y se les pide que en un tiempo limitado piensen en una cosa que haga bien y otra que no puedan hacer los siguientes animales:

Elefante.

Ratón.

Pato.

Rinoceronte.

Ardilla...

Todo el grupo dirá el mayor número de características positivas de cada animal. El docente animará a los alumnos a buscarlas, pidiéndoles que lleguen a tres... cuatro... cinco, etc.

Se cerrará la actividad comentando: "*Como hemos visto a lo largo de la actividad, hay cosas que se nos dan muy bien y otras que no tanto. Esto no es tan importante, simplemente tendremos que intentar mejorar aquello que no sepamos hacer y estar muy contentos y orgullosos con lo que somos y sabemos hacer*".

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Educación Física y Matemáticas: Contar y analizar a través del movimiento el número de estudiantes que comparten una misma cualidad o una misma limitación. Pondremos un círculo en mitad del aula (preferiblemente un espacio grande como el patio o el aula de educación física) y los estudiantes se esparcen por el espacio. El docente dirá una cualidad en voz alta, y todos los estudiantes que consideren que tiene esa cualidad deberán entrar en el círculo de unión que se ha establecido en el centro del aula, mientras, el resto de estudiantes que se encuentran fuera deberán contar el número de estudiantes que hay en el círculo. Podrán también añadir si se trata de un número par o impar, e incluso, sabiendo el número total de estudiantes que son, averiguar cuántos estudiantes no comparten dicha cualidad.

Perspectiva de género: Se pueden trabajar las características personales que se establecen socialmente en función del sexo, y cómo la atribución de esas características influencia la construcción de la autoestima de cada persona.

Matemáticas aplicadas a la vida cotidiana: Se puede realizar una transferencia a la vida cotidiana a través de la segunda fase. Igualmente, se puede realizar mediante el Día Mundial de la Autoestima (27 de abril).

NOTAS PARA EL DOCENTE:

Para que el docente pueda profundizar en la temática de esta actividad, se recomienda visualizar las siguientes conferencias del ciclo de la Educación que Queremos (2024):

- "Aquí cabemos todos. Educar sin dejarse a nadie" impartida por Coral Elizondo.
- "Descifrando cómo aprendemos" impartida por Héctor Ruiz Martín.