TÍTULO

EN EL MUNDO CABEMOS TODOS

AUDIOVISUAL

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

Habilidades de relación.

ÁREA CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura.

CONTEXTO ESCOLAR

Convivencia escolar; Programas de prevención: acoso escolar.

EDAD RECOMENDADA

De 6 a 8 años.

SINOPSIS

Todos caben en el Arca de Noé.

En el Arca de Noé todos caben,
todos caben;
En el Arca de Noé todos caben y tú también.
(Bis)
En el ... de Noé todos caben...
En el ... de Noé todos caben...

REFERENTE TEÓRICO: La interacción entre iguales en la infancia se manifiesta habitualmente en el contexto social del juego. En ocasiones, podemos encontrar niños con dificultades a la hora de integrarse en el grupo (excesiva timidez, problemas de comunicación, etc.). El docente debe trabajar con los alumnos la aceptación de cualquier niño en el marco de sus actividades lúdicas.

RAZÓN DE SER: Formulando preguntas de aproximación, el docente facilita que los niños tomen conciencia de que se debe permitir a todo tipo de niños (compañeros o amigos) la integración en sus actividades cotidianas.

A partir de una canción popular, el docente propone un juego en el cual los alumnos deberán agruparse en equipos según el número que señale el profesor, generándose diferentes situaciones en los niños.

DESARROLLO

1ª Fase

Se plantean **preguntas de aproximación** al grupo-clase:

- *Que levanten la mano los que tengan más de dos buenos amigos.*
- *¿Qué diferencia hay entre un amigo y un compañero de clase?* [Pregunta para niños de 7 u 8 años]. *¿Podemos jugar todos?*
- *Como hemos visto, podemos tener varios buenos amigos, pero en nuestros juegos será muy divertido poder jugar con más niños, ¿no creéis?*
- *Si veis a un compañero solo en el patio, ¿qué hacéis? (el profesor tratará de que los alumnos reflexionen sobre la importancia de integrar a los compañeros en sus juegos tal y como les gustaría que hiciesen con ellos)*

2ª Fase

El docente explica a los alumnos que van a escuchar una canción popular muy conocida. Deberán estar muy atentos, pues servirá como "contraseña" del juego que se desarrollará a continuación.

Los alumnos escuchan la canción *"En el Arca de Noé"*. El docente se asegura de que han aprendido la letra.

3ª Fase

Se propone un **juego**. Se introducirá pidiendo a los alumnos que imaginen la siguiente situación:

Un gran diluvio se está preparando. Fabricamos varias naves de diferentes tamaños, en cada una cabrá un determinado número de tripulantes.

El profesor cantará: *"En el Arca de Noé, todos caben, todos caben; en el Arca de Noé, todos caben, pero aquí solo...* (dos, tres, cuatro, ... siete, ocho, etc.)*".* Los niños deberán agruparse en el aula (se habrán retirado previamente sillas y mesas) formando equipos con el número de tripulantes cantado por el profesor; ni más ni menos. Los "tripulantes" de cada "nave" se darán la mano. Mientras se componen los equipos, los niños cantarán la canción modificada.

Por lógica, habrá equipos que cuenten con un número de "tripulantes" mayor o menor que el exigido (el total de los alumnos no siempre es múltiplo del número solicitado). Los alumnos que "no quepan" quedarán temporalmente eliminados hasta que solo quede un grupo (cuando en el Arca de Noé quepan, por ejemplo, quince alumnos y el grupo-clase sea superior a este número e inferior a treinta).

Tras varias rondas, se pondrá en común la experiencia: cómo se sintieron al darse cuenta de que no cabían en ninguna nave; resultó difícil contar el número de tripulantes de cada equipo, etc.