

TÍTULO:

EL SUEÑO Y LA SUPERACIÓN DE MARY JACKSON

AUDIOVISUAL

VARIABLES SOBRE LAS QUE INTERVENIR

Toma de decisiones; Habilidades de comunicación.

ÁREA CURRICULAR

Valores sociales y cívicos; Lengua castellana y Literatura; Ciencias Naturales.

CONTEXTO ESCOLAR

Atención a la diversidad; Interculturalidad.

EDAD RECOMENDADA

De 10 a 12 años.

SINOPSIS

Mary Jackson, una brillante ingeniera y matemática estadounidense, tuvo que luchar porque se le reconocieran sus derechos para poder estudiar en la universidad tanto por ser blanca como por ser mujer. Su determinación y el apoyo de los que la rodeaban hicieron posible que lo consiguiera siendo una de las más brillantes científicas de la Nasa.

REFERENTE TEÓRICO: Kimberlé W. Crenshaw, profesora de derecho de la Universidad de Columbia, acuñó el término «Interseccionalidad» para referirse a todo el entorno que tuvieron que pasar las y vencer las mujeres negras a mediados del s. XX en los EEUU. Por el hecho de ser negras, ser de clase baja y ser mujeres. Hoy en día la sociología sigue advirtiendo de la discriminación que hay en muchos países por diversos aspectos del ser humano: (por ser mujer; por ser de otra raza; por ser extranjero; por su orientación sexual; por la clase social a la que se pertenece; etc.).

RAZÓN DE SER: En un mundo como el de hoy en el que todavía prevalecen conductas machistas y racistas en la sociedad, la historia de Mary Jackson como referente de cambios en la sociedad puede ser referente para nuestro alumnado de cómo no se puede discriminar a nadie por el color de su piel, su sexo, o cualquier otra razón que atente a la dignidad de la persona.

PREGUNTAS PARA EL ALUMNADO

Antes de comenzar esta actividad les pedimos que nos respondan a estas dos preguntas:

- *¿Qué entendéis por machismo?*
- *¿Qué entendéis por racismo?*

1ª Fase

Introducimos el audiovisual.

Reflexionamos sobre el mismo. Para ello, vamos a ir contestando a las preguntas que van surgiendo en el vídeo.

- *¿Si fueras un hombre blanco en serio te gustaría ser ingeniero? (0:39)*

Les pedimos que la contesten antes de ver su respuesta. Una vez puestas en común vemos las contestaciones y la comparamos con las nuestras.

Pasamos el vídeo hasta (1:39). Leemos los subtítulos del vídeo: «Tú eliges culpar a los demás, al mundo o a las estrellas por tu situación o luchas por lo que quieres.

- *¿Qué creéis que puede hacer Mary?*

Pasamos el vídeo desde (3:25) a (3:43). Volvemos a leer los subtítulos y escuchamos atentamente lo que dice.

Mary fue a juicio para defender su sueño.

- *¿Alguna vez para defender algo en lo que creáis tener razón habéis argumentado o más bien habéis querido imponer vuestro criterio por la fuerza?*
- *¿Qué creéis que quiere decir Mary cuando afirma: «No puedes cambiar tu pasado, tu*

color o apariencia, pero tus decisiones afectarán a tu futuro»?

Finalmente visualizamos desde (5:21 hasta 5:33).

- *¿Qué os parece lo que consiguió Mary?*
- *¿Mereció la pena el esfuerzo realizado?*

2ª Fase

El iceberg de la discriminación

Dibujamos un iceberg en la pizarra y lo dividimos en dos partes. En la parte superior escribimos las formas más visibles de machismo y racismo: insultos, burlas, no dejar jugar a alguien por ser chica o su color de piel. En la parte de abajo, que será más grande, las formas invisibles: no invitar a alguien a una fiesta por su raza o color de piel, pensar que una chica va a correr menos en Educación Física y no querer estar con ella, hacer pasar por chistes o bromas cosas que hacen daño, no querer hacer ciertas actividades por ser de “chicas”, etc.

3ª Fase

El juicio. (Teatralización).

Dividimos la clase en grupos de manera que uno sea el juez, dos hagan de abogados defensores y acusadores y otra de una mujer de color o extranjera que quiere estudiar y la ley dice que no.

Es importante que preparen argumentos en uno u otro sentido para que haya un debate.

Los jueces se tienen que pronunciar también a modo de sentencia.

Se pueden proponer otros casos como:

Las niñas no pueden jugar al fútbol en los recreos.

Los niños no pueden jugar a la comba en el patio porque es de niñas.

El profesor/a de plástica ha propuesto una actividad en la que hay que coser y hay niños que se niegan porque es de mujeres.

Las niñas no pueden ser científicas, ni albañiles, ni fontaneros, ni técnicos para arreglar frigoríficos, lavadoras, calderas, etc. porque son trabajos de hombres.

Alguien no quiere que haya niñas en el equipo de baloncesto del cole porque son más lentas y peores.

Para nosotros, eructar resulta un signo de mala educación y la gratitud se manifiesta verbalmente.

Ahora:

- Buscad las diferencias y semejanzas que hay entre las religiones cristiana, musulmana y hebrea.

- Informaos sobre si en Japón los amigos y familiares se besan y se abrazan con la misma frecuencia e intensidad que las personas que vivimos en países del mediterráneo.

Afortunadamente, en la actualidad, vivimos en una etapa en la que intentamos comprender y respetar las costumbres del otro, pero no siempre ha sido así. A menudo se han desatado guerras y enfrentamientos por tener puntos de vista diferentes sobre una misma realidad.

Inventad una historia en la que se cuente como un mismo acontecimiento era interpretado de manera distinta por distintas personas. En una situación así, ¿son válidas todas las perspectivas aportadas? ¿Es posible que todos digan la verdad?, ¿por qué? ¿Es posible que todos tengan razón?; ¿por qué?

A lo largo de nuestra vida es posible que haya personajes de la tele, juegos, cuentos, etc. que para nosotros hayan sido muy importantes, tan especiales que el hecho de no tenerlos o verlos nos pueda causar un disgusto. Poned ejemplos de objetos y personajes, que para vosotros hayan sido muy importantes en el pasado y que ya no lo son. ¿Qué sucedió para que dejaran de ser especiales?, ¿cambiaron ellos o cambiasteis vosotros?

Buscad en el diccionario la palabra “perspectiva”.

¿Es importante tener distintas perspectivas sobre un mismo asunto?

¿En qué nos puede ayudar tener diferentes puntos de vista sobre algo que nos interesa?

Cuando tenemos que tomar una decisión, qué nos puede ayudar más ¿tener varios puntos de vista o uno solo?