

TÍTULO:

SOMBRA AQUÍ, SOMBRA ALLÁ

AUDIOVISUALES:

AUDIOVISUAL 1: 

AUDIOVISUAL 2: 

AUDIOVISUAL 3: 

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

Pensamiento crítico.

ÁREA CURRICULAR

Lengua castellana y Literatura; Valores sociales y cívicos.

CONTEXTO ESCOLAR

Plan de Acción tutorial; Identidad personal.

EDAD RECOMENDADA

10-12 años.

SINOPSIS

Parodia, en el audiovisual 1, de la mítica canción del grupo musical «Mecano» que en los años ochenta hicieron popular esta canción. En el audiovisual 2 de tiktok en el que una madre influencer no entiende el porqué se critica a las niñas que se compran y dan cosméticos en la piel. Y finalmente, el

audiovisual 3, en el que se desarrolla el fenómeno de las Sephora kid's en el mundo actual a través de la información con profesionales que nos aporta un informativo de una cadena televisiva.

REFERENTE TEÓRICO: Los niños de hoy en día están sobreexpuestos a gran cantidad de información vía redes sociales. Son las informaciones periféricas que no aportan nada a la personalidad de los niños y adolescentes, pero que marcan profundamente su desarrollo personal invirtiendo en algunos casos su escala de valores y creando auténticas obsesiones tanto a nivel físico como emocional derivando en los casos más graves en asistencia profesional tanto a nivel físico como psicológico.

RAZÓN DE SER: Ofrecer opiniones y pareceres sobre el fenómeno de las “niñas Sephora” y lo que estas proyectan de cara a otras niñas, en este periodo de edad 10-12 años, en el que se está fomentando socialmente esta manera de vender sin escrúpulos, a pesar de que son productos que pueden llegar a tener consecuencias directas a edades muy tempranas en la salud.

DESARROLLO

1ª Fase

Comenzamos preguntando si saben que es la «Cosmeticorexia»

Es un trastorno de la personalidad marcado por la obsesión por el cuidado de la apariencia sin imperfecciones vinculado a la compra y uso de cosméticos y al uso de las redes sociales.

Introducimos a modo de motivación hacia las actividades que vamos a llevar a cabo el audiovisual 1.

2ª Fase

Lo primero, les preguntamos si conocen a las “niñas Sephora”. Escuchamos opiniones. Si no las conocen pasamos a la proyección de los audiovisuales explicando un poquito en qué consiste este fenómeno.

Una vez acabadas las opiniones y teniendo claro en qué consiste lo que vamos a ver proyectamos los audiovisuales 2 y 3, en los que se manifiestan dos maneras de ver el fenómeno de las niñas Sephora.

3ª Fase

Es hora de desarrollar nuestro espíritu crítico con el fin de debatir después.

Todo el mundo en clase debe tener una hoja de papel en la que escribir tres razones que daría para no ver, como en audiovisual 2, nada malo en el fenómeno “Sephora Kids”. De la misma manera, escribimos 3 razones para ir en contra de este fenómeno por diferentes motivos.

También escribimos que es para cada uno/a de nosotros la belleza.

Tras 5 minutos de reflexión personal es hora de debatir. Se les pide que hagan dos grupos en favor y en contra de poderse maquillar o no en edades tan tempranas. Si vemos que sale poca gente en un grupo siempre se puede pedir a algunas personas que adopten un rol contrario a lo que piensan con el fin de favorecer el debate.

Podemos descargar e imprimir adjunta al final, con diferentes expresiones o maneras que les ayuden a que el debate sea fluido y de buena calidad.

4ª Fase

- ¿Por qué creéis que muchas niñas quieren usar maquillaje como las mujeres adultas?
- ¿Han sentido alguna vez presión por verse de cierta manera?
- ¿Qué cosas buenas y malas pueden tener estas modas?
- ¿Cuánto creéis que tiene que ver el comercio en este tipo de modas?
- ¿Podríamos escribir una frase que resuma este tipo de modas?

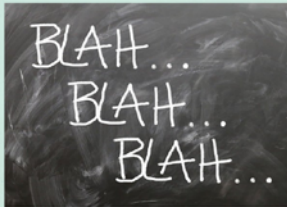
PROPUESTA DE CONTINUIDAD:

Escribir a cada uno de nosotros/as una cualidad no física por la que creemos que es una persona que vale la pena, sin necesidad de decoraciones externas para parecer, que no ser, más bella.

PARA DEBATIR

- **Respeto**
Es importante que haya un respeto entre las personas que hablan y que os escuchéis entre vosotros/as.





- **Expresiones que os pueden ayudar para comenzar la exposición**
En primer lugar, para comenzar, a mi parecer, en mi opinión, desde mi punto de vista pienso que... , no quiero imponer mi criterio pero creo que... ,después de una reflexión opino que...

- **Expresiones que os pueden ayudar a rebatir opciones**
No veo las cosas como tú, no creo que eso sea así; entiendo tu postura pero...;respeto tu idea pero no la veo útil porque...; creo que lo que dices, aunque bien argumentado, carece de sentido porque...



- **Expresiones que os pueden ayudar en general**
Perdona que te interrumpa pero...
Disculpa no te entendí bien, ¿me estás diciendo que...?¿Podrías poner un ejemplo para entenderlo mejor? ¿Podrías ampliar un poco más esa idea?