

TÍTULO:

LA MAGIA DE LAS PALABRAS

VARIABLES SOBRE LAS QUE INTERVENIR

Pensamiento creativo.

ÁREA CURRICULAR

Lengua castellana y literatura.

CONTEXTO ESCOLAR

Plan lector.

EDAD RECOMENDADA

De 10 a 12 años.

REFERENTE TEÓRICO: Desarrollar la creatividad a través de la creación literaria permite a los niños expresar sentimientos y emociones. Enriquece el vocabulario, ya que necesitan expresarse de la mejor manera posible. Sin duda estimula también la imaginación y la creatividad y hace reflexionar sobre los personajes creando relaciones de empatía con ellos y entre ellos. Una historia con coherencia fomenta el pensamiento divergente y nos dota de habilidades para resolver conflictos desarrollando el espíritu crítico ayudando a sintetizar y organizar ideas con el fin de contribuir a la coherencia textual.

RAZÓN DE SER: La escritura creativa es mucho más que una actividad escolar; es una herramienta muy poderosa para potenciar el desarrollo cognitivo, emocional, lingüístico y social de los estudiantes ofreciéndoles herramientas para tomar decisiones y explorar el mundo que les rodea, fortaleciendo su autoestima y ofreciéndoles la oportunidad de amar la magia que produce tanto la escritura como las lecturas literarias.

1ª Fase

Podemos empezar la actividad proponiendo una serie de preguntas:

- *¿Creéis que podemos escribir sin emocionarnos?*

- *¿Para qué escribe un autor o una autora literaria? ¿Por ego personal? ¿Para agradar a quien lo lea? ¿Por contar su vida?, etc. ¿Podéis formular hipótesis a la pregunta?*
- *¿Conocéis alguna obra literaria que os haya emocionado? Puede ser un libro, una poesía, un cuento, una fábula, etc.*
- *¿Conocéis autores/as literarios?*
- *¿Alguien no se siente capacitado para escribir una historia?*

2ª Fase

- Os proponemos una actividad. Fomentar vuestra creatividad a través de las palabras creando una historia que transmita emociones.

Para ello vamos a intentar analizar algunas obras literarias que seguro conocéis para intentar saber que nos quisieron transmitir a través de ellas.

Comencemos:

Obras literarias	Intención literaria	¿Emociones que transmite?
LOS TRES CERDITOS Joseph Jacobs		
LOS FUTBOLÍSIMOS Roberto Santiago		
MORTADELO Y FILEMÓN Francisco Ibáñez		
LA FÁBULA: EL CONGRESO DE LOS RATONES. Félix Samaniego		
GERÓNIMO STILTON Elisabetta Dami		
HARRY POTTER R.K.Rowling		
¿AÑADES UN AUTOR O UNA AUTORA DEBAJO DE ESTA CELDA?		

Estos grandes autores y autoras nos han hecho leer y seguramente a cada uno de nosotros/as nos han emocionado de una u otra manera, puesto que cada persona que lee es única.

3ª Fase

Bueno y si ellos y ellas fueron capaces de hacernos vibrar, ¿por qué tú no lo vas a poder hacer?

Es hora de demostrar vuestra creatividad a través de las palabras creando una historia que transmita emociones.

Puedes utilizar cualquier género literario tanto narrativo, como lírico, como dramático: teatro, cómic, poesía, novela, cuento, fábula.

Para que no sea muy complicado te damos algunos consejos para favorecer la creatividad:

- Antes de escribir deberás tener la idea de lo que quieres escribir y las emociones que quieres transmitir. Para ello, te ayudarás de 3 elementos: El tema, los personajes, así como decidir también como lo vas a contar si en primera o en tercera persona y valorar si va haber narrador/a o no.

A continuación, decidirás lo que escribes atendiendo a unas mínimas reglas de escritura que te ayudarán en el proceso creativo.

- ¿Dónde sucede aquello que vamos a contar?
- ¿Cuándo sucede?
- ¿Cómo sucede?
- Ante los problemas que pueda haber ¿qué soluciones voy a poner?
- ¿Mi texto va a ser clásico o vamos a introducir algún elemento original?
- ¿Cómo va a terminar lo que estoy contando?

4ª Fase

Ya sabemos la técnica es hora de crear, es hora de emocionar, es hora de hacer magia con las palabras para que atrapen a los lectores.

Finalmente, podemos leer lo que hemos producido.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Se puede conectar esta actividad con la clase de plástica con el fin de convertirnos en ilustradores/as de nuestras historias.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD:

Elaborar un cartel para la clase con la oración anterior para que quede expuesta como lema de motivación.