

TÍTULO:

LA HORMIGA Y SU FRACASO

AUDIOVISUAL

VARIABLES SOBRE LAS QUE INTERVENIR

Toma de decisiones.

ÁREA CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura; Ciencias Naturales.

CONTEXTO ESCOLAR

Identidad personal.

EDAD RECOMENDADA

De 10 a 12 años.

SINOPSIS

A una hormiga el resto de sus compañeras le dicen que haga lo de todas y no esté todo el día fantaseando que otras cosas son posibles. Tras algunos fracasos a fuerza de tesón y trabajo consigue su sueño.

REFERENTE TEÓRICO: El emprendimiento, las ganas de hacer cosas diferentes, el querer no seguir el rebaño, es un sentimiento que muchas personas tienen pero que no llevan a

cabo por la presión social a la que son sometidas. Tener herramientas para no caer en el desánimo y “tirar para adelante” es clave en el desarrollo de la identidad personal de nuestro alumnado.

RAZÓN DE SER: La importancia de superar el qué dirán, no solo estas edades sino en todas, es una razón muy poderosa para llevar a cabo esta tutoría.

1ª Fase

Introducimos el audiovisual.

Escribimos la siguiente frase:

No dejes que nadie te diga lo que puedes o no puedes hacer. Cree en ti mismo y en tus sueños; con esfuerzo, imaginación y pasión puedes lograr lo que te propongas.

- *¿Por qué se sentía mal la hormiga al principio?*
- *¿Qué hizo para cambiar su situación?*
- *¿Qué aprendió la hormiga de la mariposa?*
- *¿Qué pasaría si la hormiga hubiera hecho caso a los que decían que no servía para nada?*
- *¿Qué mensaje te ha transmitido el vídeo?*
- *¿Crees que el protagonista se dejó llevar por el “qué dirán”? ¿Por qué?*

2ª Fase

- Divide la clase en grupos pequeños.
- Cada grupo debe pensar en un sueño o proyecto que les gustaría realizar (puede ser montar una tienda, crear un club, organizar una actividad, etc.).
- Deben responder:
 - *¿Qué obstáculos podrían encontrar?*
 - *¿Qué les dirían las personas que no creen en su idea?*
 - *¿Cómo podrían superar el miedo al “qué dirán”?*
- *Cada grupo comparte su sueño y sus respuestas con la clase.*

3ª Fase

- *¿Alguna vez has querido hacer algo y por el qué dirán no lo has hecho? En caso de que no, ¿crees que alguien se deja influir por los demás?*
- *¿Alguna vez has dejado de hacer algo por miedo a lo que piensen los demás?*
- *¿Por qué crees que nos importa tanto la opinión de los otros?*
- *Cada alumno escribe en una mariposa de papel una cualidad o talento propio y un sueño que le gustaría alcanzar.*

- *Se pegan todas las mariposas en un mural bajo el lema: "Si la hormiga pudo, ¡tú también puedes!"*

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Explicamos que el emprendimiento no es solo crear empresas, sino también tener iniciativa, creatividad y confianza en uno mismo para hacer cosas nuevas

- Proponemos que cada grupo invente un pequeño proyecto (por ejemplo, un producto, un servicio o una actividad para la escuela).
- Pautas:
 - No hay ideas malas.
 - No importa si a todos les gusta, lo importante es creer en tu proyecto.
 - Piensa en cómo superarías el miedo al qué dirán si alguien critica tu idea.
- Ejemplos de proyectos:
 - Mercado de pulgas infantil (venta de juguetes usados).
 - Taller de manualidades para vender creaciones.
 - Servicio de jardinería para la escuela o vecinos.

Para nosotros, eructar resulta un signo de mala educación y la gratitud se manifiesta verbalmente.

Ahora:

- Buscad las diferencias y semejanzas que hay entre las religiones cristiana, musulmana y hebrea.
- Informaos sobre si en Japón los amigos y familiares se besan y se abrazan con la misma frecuencia e intensidad que las personas que vivimos en países del mediterráneo.

Afortunadamente, en la actualidad, vivimos en una etapa en la que intentamos comprender y respetar las costumbres del otro, pero no siempre ha sido así. A menudo, se han desatado guerras y enfrentamientos por tener puntos de vista diferentes sobre una misma realidad.

Inventad una historia en la que se cuente como un mismo acontecimiento era interpretado de manera distinta por distintas personas. En una situación así, ¿son válidas todas las perspectivas aportadas? ¿Es posible que todos digan la verdad?, ¿por qué? ¿Es posible que todos tengan razón?, ¿por qué?

A lo largo de nuestra vida es posible que haya personajes de la tele, juegos, cuentos, etc. que para nosotros hayan sido muy importantes,

tan especiales que el hecho de no tenerlos o verlos nos pueda causar un disgusto. Poned ejemplos de objetos y personajes, que para vosotros hayan sido muy importantes en el pasado y que ya no lo son. ¿Qué sucedió para que dejaran de ser especiales?, ¿cambiaron ellos o cambiasteis vosotros?

Buscad en el diccionario la palabra "perspectiva".

¿Es importante tener distintas perspectivas sobre un mismo asunto?

¿En qué nos puede ayudar tener diferentes puntos de vista sobre algo que nos interesa?

Cuando tenemos que tomar una decisión, ¿qué nos puede ayudar más ¿tener varios puntos de vista o uno solo?