

TÍTULO:

UNA GALLETA DE CHOCOLATE

AUDIOVISUAL

VARIABLES SOBRE LAS QUE INTERVENIR

Pensamiento creativo; Habilidades de comunicación.

ÁREA CURRICULAR

Valores sociales y cívicos; Lengua Castellana y Literatura.

CONTEXTO ESCOLAR

Atención a la diversidad.

EDAD RECOMENDADA

De 10 a 12 años.

SINOPSIS

Una pareja de compañeros, en la que la chica es invidente hablan sobre las cosas importantes de la vida. Para ellos lo importante son las cosas que emocionan. Ponen ejemplos de lo que cosas que pueden ofrecer felicidad.

REFERENTE TEÓRICO: Expresar los sentimientos y aquello que nos pasa cuesta mucho. En estas edades la expresión de sentimientos es complicada y sobretodo poner palabras a lo que les ocurre. Expresar sentimientos requiere habilidades de comunicación desarrolladas.

RAZÓN DE SER: Ver en nuestro interior y ser capaces de entender lo que nos pasa es una labor que requiere reflexión y sobretodo capacidad para comunicarnos con los demás. Trabajar en este sentido a través de modelos como los del audiovisual es sumamente importante para la formación de su personalidad.

1ª Fase

Antes de introducir el audiovisual les preguntamos cuáles son para ellos/ellas las cosas importantes de la vida y *¿qué cosas les hacen feliz en la vida?*

Hacemos una nube de ideas.

Introducimos el audiovisual.

Contestamos a la pregunta de nuevo después de escuchar a los protagonistas. Para ello, lo podemos hacer en forma de juego como lo hacen los protagonistas. Cada uno dice algo, después del anterior lo más rápidamente posible (2:45-3:00).

2ª Fase

Iniciamos un debate a raíz de las siguientes preguntas:

- *¿Qué ocurre entre los protagonistas?*
- *¿Por qué crees que la conversación sobre las galletas es importante?*
- *¿Qué cosas mencionan que se pueden sentir, pero no ver?*
- *¿Estás de acuerdo con ellos? ¿Por qué?*
- *¿Crees que los protagonistas de esta historia estaban a gusto? ¿Es necesario para expresar emociones tener confianza con las personas con las que hablo?*
- *¿Crees que es necesario expresar las emociones que uno siente?*

3ª Fase

Pensemos esta vez en momentos o situaciones en los que nuestras emociones han sido especiales:

Rellenamos la ficha y ponemos en común con nuestro grupo primero y finalmente con nuestra clase.

Cosas o situaciones especiales	¿Qué sentí?
UNA CANCIÓN	
UNA PELÍCULA	
UN MOMENTO ESPECIAL EN MI FAMILIA	
UN MOMENTO ESPECIAL EN EL COLEGIO	
UNA NOTICIA QUE ME LLAMÓ LA ATENCIÓN	
ALGO QUE ME PASÓ CON MIS AMIGOS/AS FUERA DEL COLEGIO	
ESE RINCÓN EN EL QUE ME ENCUENTRO A GUSTO	
ESA PERSONA CON LA QUE SIEMPRE QUIERO ESTAR	
ESE PELUCHE O ESA MASCOTA QUE ES ESPECIAL PARA MI	
UN OLOR	

LA VIDA TIENE MUCHAS COSAS BUENAS, AUNQUE NO PODAMOS VERLAS PODEMOS SENTIRLAS.

Escribe esta oración con letras bonitas y decóralas.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Elaborar un cartel para la clase con la oración anterior para que quede expuesta como lema de motivación.