

SESIONES MUSICALES 3^{ER} TRIMESTRE CURSO 24-25

SESIÓN	OBRAS	INTÉRPRETES	FECHA	CURSO
CICLO MÚSICA CLÁSICA Orígenes de la música electrónica y el theremin	Christopher Tarnow: <i>Sonate für Theremin und Klavier Nr 1</i> (2013) Carolina Eyck: <i>Sonatina</i> Sergej Rachnmaninoff: <i>Vokalise, op. 34/14</i> Gabriel Fauré: <i>Apres un rêve</i> Carolina Eyck & Christopher Tarnow: <i>Improvisation</i> Christopher Tarnow: <i>Sonate für Theremin und Klavier Nr 2</i> Nikolai Rimsky-korsakov: <i>The fly of the Bumblebee</i>	DÚO THEREMIN-PIANO Carolina Eyck, theremín Christopher Tarnow, piano	7 ABR 25 10:30 a.m.	1º/2º ESO
CICLO MÚSICA CLÁSICA Música española y una violinista muy emotiva	Joaquín Turina: <i>El poema de una sanluqueña, Op. 28</i> Enrique Granados: <i>Danzas Españolas, Op. 37</i> Ernesto Halffter: <i>Habanera</i> M. de Falla/Fritz Kreisler: <i>Danza Española No. 1 (de La Vida Breve)</i> Eduard Toldrá: <i>Vals</i> Isaac Albéniz/Fritz Kreisler: <i>Tango en Re</i> Pablo de Sarasate: <i>Introducción y Tarantella, Op. 20</i> Maurice Ravel: <i>Tzigane</i>	DÚO VIOLIN-PIANO Leticia Moreno, violín Antonio Galera, piano	5 MAY 25 10:30 a.m.	1º/2º EP
CICLO MÚSICA CLÁSICA Cuarteto de cuerda	Toru Takemitsu: <i>Quatrain II</i> Olivier Messiaen: <i>Cuarteto para el Fin del Tiempo</i>	CUARTETO DE CUERDA Jose Luis Estellés, clarinete Aitzol Iturriagagoitia, violin David Apellániz, chelo Alberto Rosado, piano	2 JUN 25 10:30 a.m.	5º/6º EP